



El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global

#SEA2025

Del 26 al 30 de mayo de 2025

ORIENTACIONES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS



El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global

#SEA2025

Contenido

Presentación.....	3
Eje temático 2025: “El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global”	4
Ideas para organizar tu Semana de la Educación Artística 2025	4
Antes de la Semana de la Educación Artística:	5
Durante la Semana de la Educación Artística:	5
Después de la Semana de la Educación Artística:	7

<https://bit.ly/SEAMINEDU>



El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global

#SEA2025

Presentación

Esta celebración es impulsada por el Ministerio de Educación a través de la Unidad de Arte y Cultura de la Dirección de Educación Física y Deporte, y se espera que continúe consolidándose como un espacio de articulación de actores, reflexión, construcción de sentidos y visibilización de buenas prácticas de educación artística en el país. Asimismo, esta celebración nace por una iniciativa de la UNESCO y busca “sensibilizar a la comunidad internacional sobre la importancia de la educación artística, presentar proyectos concretos de educación artística y buenas prácticas, y fortalecer la cooperación entre los actores principales de la educación artística promoviendo la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social”[1].

En este año 2025, nos reunimos bajo el eje temático: **“El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global”**. Este tema nos permitirá explorar cómo las diversas expresiones artísticas de nuestras comunidades locales y regionales dialogan e interactúan en un contexto de creciente globalización cultural.

El objetivo principal para esta edición es promover espacios de aprendizaje y reflexión para sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la educación artística, fortalecer la diversidad cultural, la inclusión, el diálogo intercultural y la cohesión social, en un contexto de globalización de la cultura.

Interactuar en actividades artísticas lúdicas nos brinda la oportunidad de encontrarnos, cuestionarnos, dialogar, crear y expresar ideas y sentimientos de manera plena. A través del arte y la cultura, podemos poner en práctica valores y actitudes ciudadanas, construir comunidad, convivir democráticamente y en armonía. Todas estas acciones son movilizadoras y tienen el potencial de impactar no solo a la escuela, sino también a toda la comunidad.

Esperamos que la reflexión y la creación en torno al eje temático **“El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global”** inspire diversas actividades a lo largo de la Semana de la Educación Artística, que se celebrará entre el **26 y 30 de mayo**. Además, aspiramos a que este tema continúe motivando la investigación en proyectos artísticos e interdisciplinarios durante todo el 2025, fomentando el intercambio y la colaboración entre estudiantes, docentes y artistas en diferentes redes.

¡Celebremos juntos esta enriquecedora fiesta de la educación artística!

Unidad de Arte y Cultura de la Dirección de Educación Física y Deporte.

[1] Recuperado de [1 http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/dynamic-content-single-view/news/celebration_of_the_international_arts_education_week_2012/](http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/dynamic-content-single-view/news/celebration_of_the_international_arts_education_week_2012/)



El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global

#SEA2025

Eje temático 2025: “El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global”

Este año la celebración de la SEA nos invita a generar espacios de encuentro para conectarnos y movilizar a toda la comunidad educativa a través de la danza, la música, las artes visuales, el teatro y otras expresiones artísticas. A través de creaciones colectivas y colaborativas, exploraremos cómo las manifestaciones artísticas de nuestras comunidades locales y regionales se vinculan, dialogan e interactúan con expresiones de otras culturas en un mundo cada vez más interconectado.

Es así que interactuar en actividades artísticas lúdicas nos permite encontrarnos, cuestionarnos, dialogar, crear, expresar ideas y sentimientos de manera plena, para poner en práctica valores y actitudes ciudadanas, fortalecer la identidad local en diálogo con lo global, hacer comunidad, convivir democráticamente y en armonía. Todas estas acciones son movilizadoras y no solo mueven a la escuela, sino que alcanzan a toda la comunidad, generando un sentido de ciudadanía activa y consciente de la diversidad cultural.

El Ministerio de Educación, a través de la Unidad de Arte y Cultura de la DEFID, invita a ser parte de esta celebración a las Instituciones Educativas de la Educación Básica (públicas y privadas), Instancias de Gestión Educativa Descentralizada, Escuelas de Formación Artística (públicas y privadas), Universidades, colectivos, puntos de cultura, artistas, entre otros, para juntos mostrar a la comunidad la importancia de la educación artística en la escuela como un medio para comprender y celebrar los vínculos entre lo local y lo global.

- Se busca que la comunidad comprenda la importancia de la educación artística en la formación integral de los estudiantes como ciudadanos del mundo, conscientes de su herencia local y abiertos a la diversidad global.
- Se busca que los docentes de arte y cultura asuman el protagonismo y movilicen a través del arte y la cultura a toda la comunidad educativa para explorar y celebrar las conexiones entre lo local y lo global.
- Se busca que las IIEE se conviertan en espacios seguros y abiertos para la realización de creaciones colectivas, colaborativas y movilizadoras que propicien el encuentro para dialogar, crear y reflexionar sobre la riqueza de los vínculos entre las expresiones artísticas locales y globales.
- Se busca que este año la celebración de la SEA propicie espacios para el encuentro y la creación artística colectiva y movilizadora dentro y fuera de la escuela, fortaleciendo los lazos culturales que nos unen a nivel local y nos conectan con el mundo.

Ideas para organizar tu Semana de la Educación Artística 2025

Todas las Instituciones Educativas tienen la posibilidad de realizar actividades en el marco de la Semana de la Educación Artística. Para realizarlo, es importante que se reúnan y pongan de acuerdo directivos y docentes de arte y cultura y otras áreas, sobre las actividades que desarrollarán durante la celebración y posterior a ella.

La Semana de la Educación Artística, así como las actividades educativas en nuestras instituciones, se deben desarrollar despertando la imaginación, los sentidos y las emociones, conectando y respondiendo a nuestra realidad, haciendo que nuestras actividades no sean solo un producto “bonito” para mostrar a otros, sino que generen un proceso creativo y reflexivo que



El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global

#SEA2025

involucre a nuestra comunidad, reconozca nuestra diversidad y ayude a transformar nuestros espacios de convivencia.

A continuación, te brindamos algunas ideas para la coordinación y desarrollo de la Semana de la Educación Artística en tu institución educativa:

Antes de la Semana de la Educación Artística:

- **Comunica sobre la celebración de la Semana de la Educación Artística a tu equipo directivo y docente** cuál es la finalidad de la celebración y las oportunidades de aprendizaje que brinda para los estudiantes. A fin de facilitar las coordinaciones, es importante que la institución educativa designe internamente a un responsable que se encuentre a cargo de las actividades y que asegure que estas promuevan la igualdad, equidad y participación activa de la comunidad educativa, evitando acciones pasivas, distantes, exclusivas o discriminatorias.
- **Promueve la participación de docentes de otras áreas curriculares, grados y niveles** de manera que las actividades que propongamos puedan integrar a toda la institución educativa. Asimismo, la programación de las actividades debe ser concertada con el equipo directivo de manera que se facilite el uso de los espacios, materiales y disponibilidad de horario para la celebración de la Semana de la Educación Artística.
- **Conecta con otras instituciones educativas o con instituciones de educación superior y organizaciones e instituciones culturales de tu ciudad.** Puedes coordinar, por ejemplo, con las instituciones de tu red educativa, con las escuelas de formación artística y con organizaciones culturales como puntos de cultura, museos, galerías y sitios patrimoniales. Luego de las coordinaciones y actividades que realicen de manera conjunta, establece un acuerdo de cooperación continua e identifica a la persona que será el contacto para actividades que se programen durante el año.
- **Promueve un rol activo de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.** Involucra a tus estudiantes en la creación, planificación, coordinación y ejecución de las actividades que programen dentro y fuera de la escuela.

Durante la Semana de la Educación Artística:

Con base en el eje temático “**El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global**”, la Semana de la Educación Artística 2025 invita a la escuela y comunidad a crear espacios de aprendizaje donde niñas, niños, adolescentes y jóvenes puedan reflexionar y planificar acciones donde ejerzan una ciudadanía responsable y comprometida.

En ese sentido, proponemos las siguientes cuatro acciones, que ayudarán a facilitar las actividades de acuerdo al eje temático 2025: **Acciones artísticas, Espacios de diálogo, Encuentros con artistas y Visitas a espacios culturales.**

1. Acciones artísticas

¿Qué son?

Son actividades donde los estudiantes pueden realizar proyectos, actividades, o programas de arte y cultura dentro de su institución o fuera de ella, como proyecciones de cine, realización de murales o mosaicos, presentaciones artísticas de música, danza, teatro,



El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global

#SEA2025

circo, entre otras actividades que involucren la participación activa de la comunidad educativa.

A continuación, algunas ideas para las actividades de acuerdo a los diversos lenguajes artísticos:

- Artes Visuales: por ejemplo, fotografía, grabado, dibujo, pintura, escultura, artesanía, orfebrería y mural.
- Audiovisual: por ejemplo, cine, cortometrajes, animación y stop motion.
- Música: por ejemplo, ensamble, banda escolar, música latinoamericana, grupos musicales, bandas de rock, ejecución e interpretación instrumental, canto y coros.
- Artes escénicas: por ejemplo, teatro, artes circenses, danza clásica, danza moderna, danza contemporánea, danza urbana y danzas folclóricas.

¿Para qué?

Para que los estudiantes utilicen de manera creativa los espacios educativos que tienen a su disposición y también aquellos cercanos a sus escuelas. Es una oportunidad para promover la interacción de estudiantes de diferentes grados, ciclos o niveles, así como integrar diversas áreas curriculares en proyectos interdisciplinarios para tratar el tema de la convivencia y desarrollar sus proyectos o actividades de manera colectiva.

2. Espacios de diálogo

¿Qué son?

Son actividades en las que el centro de atención está en la reflexión, discusión y toma de acuerdos, tales como conversatorios, seminarios, debates, presentaciones de libros, coloquios, encuentros, entre otros. Estos espacios son privilegiados para realizar análisis crítico y proponer acciones artísticas o proyectos que se desarrollen durante el año a partir del eje temático de la Semana de la Educación Artística 2025.

¿Para qué?

Para hacer visible que la educación artística, en los diversos espacios donde se desarrolle, también es una práctica de reflexión e investigación. Además, en una institución educativa, es una oportunidad para promover en los estudiantes habilidades comunicativas y colaborativas, pues aprenden a escuchar, ceder, negociar, ponerse de acuerdo y tomar decisiones de manera conjunta sobre los proyectos o actividades artístico-culturales que desean llevar a cabo dentro o fuera de sus propias escuelas.

3. Encuentros con artistas

¿Qué son?

Son espacios en los que los estudiantes pueden reflexionar, interactuar y participar de los procesos creativos que sigue un artista. El invitado puede venir del ámbito académico, ser un artista, artesano o sabio popular que practica su arte como parte de la transmisión generacional de su familia o de su comunidad. En esta acción, como director o docente, puedes invitar a un artista a que visite tu institución educativa y que, junto a los estudiantes realicen diversas actividades: talleres, conversatorios, muestras musicales o exposiciones didácticas, entre otros.



El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global

#SEA2025

¿Para qué?

Para que los estudiantes reflexionen, interactúen y participen de los procesos creativos que siguen los artistas. De esta manera, se busca evidenciar que la educación artística y cultural se sostiene en los procesos de aprendizaje, exploración e investigación, así como en formas diferentes de imaginar, conocer y aproximarse al mundo, resultando en proyectos o trabajos que transmiten mensajes o ideas importantes.

4. Visitas a espacios culturales

¿Qué son?

Son actividades que los estudiantes y docentes programan para conocer los espacios de las diferentes instituciones y organizaciones que realizan acciones educativas vinculadas al arte y la cultura tales como museos, teatros, sitios patrimoniales, monumentos históricos, galerías de arte, bibliotecas, centros arqueológicos, centros de actividad artesanal, talleres de artesanos, centros culturales, entre otros.

¿Para qué?

Para que los estudiantes conozcan de cerca el patrimonio cultural, material e inmaterial, que existe en su comunidad y que trabajen en torno el eje temático. Estas visitas se pueden convertir en experiencias transformadoras e inspiradoras que despierten la curiosidad y la emoción y rompan con la rutina de las clases en la escuela.

Después de la Semana de la Educación Artística:

- **Comparte las actividades realizadas para publicarlas en el sitio virtual de la Semana de la Educación Artística.** Para ello, sube tus fotos o videos de las actividades que hayas realizado, al siguiente enlace: <https://acortar.link/q7tKyH>, indicando el nombre de la Institución Educativa y la UGEL a la que pertenece, cabe indicar, que en el espacio virtual encontrarán los nombres de las regiones para que incorporen las fotos y videos que quieran compartir de lo realizado en su Institución Educativa.

De esta manera nos fortaleceremos como una red de instituciones que promovemos el arte y la cultura en nuestras escuelas y comunidades. Te invitamos a compartir tus publicaciones con el hashtag #SEA2025

- **Las actividades que has desarrollado pueden continuar y ampliarse durante el año 2025** convirtiéndose en proyectos que involucran a toda la escuela y su comunidad.
- Asimismo, pueden ser el punto de partida para crear proyectos que puedan ser presentados en los Juegos Florales Escolares Nacionales 2025 o 2026. Además, se pueden fortalecer los vínculos creados con otras instituciones y organizaciones para continuar creando nuevas oportunidades durante el año.