



PERÚ

Ministerio
de EducaciónGobierno Regional
de AncashDirección Regional
de Educación AncashUnidad de Gestión
Educativa Local Huaraz

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Huaraz, 29 de setiembre de 2025

OFICIO MÚLTIPLE N°0353 -2025/ME/GRA-DRE-A/UGEL-Hz-AGP/D.

Señores(as)

DIRECTORES(AS) DE LAS II.EE. PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA JURISDICCIÓN DE LA UGEL HUARAZ.

PRESENTE.-

ASUNTO: Remite Bases y precisiones del V Concurso Regional Virtual de Disertación 2025 – III Festival Regional de Interpretaciones Históricas “Miradas diversas, comprendiendo las huellas de la Historia”, en las Instituciones Educativas Públicas y Privadas del Nivel Secundaria

REF. : Resolución Directoral Regional N° 1487 - 2025

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez remitirle las bases y precisiones /anexos del **V Concurso Regional Virtual de Disertación 2025 – III Festival Regional de Interpretaciones Históricas “Miradas diversas, comprendiendo las huellas de la Historia”**, en las Instituciones Educativas Públicas y Privadas del Nivel Secundaria, para las etapas de UGEL y DREA.

Asimismo para la Inscripción a nivel de la UGEL Huaraz, se ha dispuesto el correo electrónico **grupo1directivos@gmail.com** , donde remitirán los **requisitos** a presentar: ficha de matrícula, copia de DNI del estudiante y el ensayo de acuerdo al ciclo, en el mensaje que se remita la nomenclatura del **ASUNTO** es el **ciclo** y seguido de la nombre de la IE.(ejemplo: VI IE SIMON BOLIVAR), es decir si la IE si tiene ganadores en ambos ciclos deberá enviar dos correos electrónicos.

- La inscripción nivel de la UGEL Huaraz tendrá como fecha límite el 21 de octubre.
- El sorteo para el orden de presentación se realizará el 22 de octubre a las 9:00 a.m. y estará bajo responsabilidad de la comisión organizadora y se desarrollará de manera virtual mediante la plataforma zoom cuyo enlace es:

<https://zoom.us/j/97310211952?pwd=aW6ijdfjgYS7T8HTMKCdmRp33aVtl.1>

ID de reunión: 973 1021 1952, Código de acceso: 264754, donde participaran los asesores o delegados para el rol de presentaciones.



- La ejecución del concurso de disertación será de forma presencial en el Auditorio de la Institución Educativa N° 86019 de La Libertad, los días 23 y 24 de octubre del 2025, considerando:

- ✓ Categoría A el día 23 de octubre a partir de las 8:00 a 17:00 horas
- ✓ Categoría B el día 24 de octubre a partir de las 8:00 a 17:00 horas

El tiempo de disertación de los concursantes en la etapa UGEL, será de diez minutos.

Es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y deferencia personal.

Atentamente,



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Unidad de Gestión Educativa Local Huaraz

DY DANIEL ANGELO MEYDA MEDINA
DIRECTOR
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUARAZ



Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

ORIENTACIONES Y BASES GENERALES

V Concurso Regional Virtual de Disertación 2025- III Festival Regional de las Interpretaciones Históricas - “Sujetos históricos con miradas diversas”

1. FINALIDAD

Promover en los estudiantes de Educación Básica Regular pública y privada el pensamiento crítico y el ejercicio de la ciudadanía, que favorecen el desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de Educación Básica, a través del desarrollo del III Festival de la Construcción de las Interpretaciones Históricas y el V Concurso Regional Virtual de Disertación 2025, “Sujetos históricos con miradas diversas”, sobre los diversos hechos y proceso histórico de la consolidación de la independencia del Perú

2. OBJETIVOS

2.1. **Objetivo General:**

Brindar orientaciones para impulsar la ejecución del III Festival de las Interpretaciones Históricas y del V Concurso Regional Virtual de Disertación 2025, “Sujetos históricos con miradas diversas”, como espacios educativos para vivenciar experiencias de aprendizaje que permitan evidenciar un nivel de desarrollo de las competencias de las áreas de Ciencias Sociales, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica y Comunicación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

2.2. **Objetivos específicos:**

- a) Implementar experiencias de aprendizaje integradas que favorezcan el desarrollo de las competencias “Construye interpretaciones históricas”, “Construye su identidad”, “Convive y participa democráticamente”, “Se comunica oralmente” y “Escribe diversos tipos de textos” que propone el Currículo Nacional de la Educación Básica.
- b) Promover la producción de textos argumentativos para favorecer el análisis e interpretación de un conjunto de fuentes históricas para abordar una problemática histórica.
- c) Impulsar la indagación en las Ciencias Sociales y el fortalecimiento de la conciencia e identidad histórica local, regional y nacional en el marco de la estrategia regional “Huellas de mi vida”

Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

- d) Fortalecer la ciudadanía activa desde la comprensión y análisis de hechos y procesos históricos en relación a la consolidación del proceso de independencia del Perú, desde la perspectiva de la historia regional y local de la que fortalezcan la consciencia histórica de los ciudadanos y la construcción del pensamiento crítico

3. PÚBLICO OBJETIVO:

Los Concursos Educativos 2025 están dirigidos a estudiantes de la Educación Básica en las modalidades de Educación Básica Regular, de las IIEE públicas y privadas.

4. BASE LEGAL

- 4.1. Ley N° 26549, Ley de Centros Educativos Privados.
- 4.2. Ley N° 27815, Ley del Código de Ética de la Función Pública.
- 4.3. Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- 4.4. Ley N° 28983, Ley de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres.
- 4.5. Ley N° 28988, Ley que declara a la Educación Básica Regular como servicio público esencial.
- 4.6. Ley N° 29733, Ley de Protección de datos personales.
- 4.7. Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial.
- 4.8. Decreto Supremo N° 011-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- 4.9. Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales.
- 4.10. Decreto Supremo N° 004-2013-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial.
- 4.11. Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, Decreto Supremo que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.
- 4.12. Decreto Supremo N° 009-2020-MINEDU, Decreto Supremo que aprueba el "Proyecto Educativo Nacional - PEN al 2036: El Reto de la Ciudadanía Plena".
- 4.13. Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica.
- 4.14. Resolución Ministerial N° 649-2016-MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, el Programa Curricular de Educación Primaria y el Programa Curricular de Educación Secundaria.
- 4.15. Resolución Ministerial N° 189-2021-MINEDU, que aprueba el documento normativo denominado "Disposiciones para los Comités de Gestión Escolar en Las Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica" y la Tabla de

Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

Equivalencias de Denominaciones para las comisiones y comités de las instituciones educativas públicas de Educación Básica.

- 4.16. Resolución Ministerial N° 118-2022-MINEDU, que aprueba la extensión del horizonte temporal del Plan Estratégico Sectorial Multianual, PESEM 2016 - 2024 del Sector Educación, al 2026; quedando denominado como “Plan Estratégico Sectorial Multianual, PESEM 2016-2026 del Sector Educación”.
 - 4.17. Resolución Ministerial N° 474-2022-MINEDU, que aprueba la Norma Técnica denominada “Disposiciones para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la educación básica para el año 2023”.
 - 4.18. Directiva N° 01 -2024-ME/RA/DREA-DGP-D “Líneas formativas y acciones estratégicas regionales para la mejora de los aprendizajes en la región Ancash”
 - 4.19. Directiva Regional No 04-2024 ME/GRA/DREA-DGP “Aprendizajes para la vida” - Acción Estratégica “Democracia E Interculturalidad, Huella De Mi Vida En Ancash”.
5. **ÁMBITO DE APLICACIÓN**
- 5.1. Dirección Regional de Educación de Ancash
 - 5.2. Unidades de Gestión Educativa Local
 - 5.3. Instituciones Educativas de Educación Básica, públicas y privadas.

6. **DISPOSICIONES GENERALES:**

- 6.1. La Dirección de Gestión Pedagógica de la Dirección Regional de Educación de Ancash, el especialista de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica, son responsables de establecer los lineamientos y orientaciones generales para el desarrollo del III Festival Regional de las Interpretaciones Históricas y del V Concurso Regional Virtual de Disertación 2025 “**Sujetos históricos con miradas diversas**”.
- 6.2. El III Festival Regional de las Interpretaciones Históricas constituye el espacio pedagógico para evidenciar el nivel de desarrollo de las competencias de las áreas de Ciencias Sociales, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica como de Comunicación de los estudiantes del nivel de educación secundaria y el V Concurso Regional Virtual de Disertación 2025, “**Sujetos históricos con miradas diversas**”, promueve la participación de las y los estudiantes del ciclo VI (1° y 2° grado de educación secundaria) y del ciclo VII (3°, 4° y 5° grado de educación secundaria) de las instituciones públicas y privadas del nivel secundaria.

Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

Como estrategia de desarrollo de competencias permite el desarrollo de las habilidades del Pensamiento Superior, como el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico.

6.3. El III festival regional de las interpretaciones históricas “**Sujetos históricos con miradas diversas**”, se desarrollará en las IIEE de Educación Secundaria de las veinte Unidades de Gestión Educativa Local de la región Ancash, como parte de la consolidación de una experiencia de aprendizaje (unidad de aprendizaje o proyecto de aprendizaje), que como proceso se desarrolla en la siguiente secuencia:

- El punto de partida será un problema histórico abordado en las unidades didácticas.
- En la organización y desarrollo del conjunto de actividades y/o sesiones de aprendizaje se debe fortalecer el acceso a diversas fuentes históricas tanto primarias y secundaria. que fomente la indagación, análisis e interpretación de diversos de hechos y procesos históricos. Estas actividades deben desarrollarse dentro de la jornada escolar (horario escolar) el mismo que estará a cargo de los docentes de las áreas de Ciencias Sociales, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica y Comunicación. Se pueden considerar actividades en espacios diversos de aprendizaje como visitas a museos, santuarios históricos, centros arqueológicos, etc., que aporten en la interpretación histórica.
- Las diversas actividades de aprendizaje desarrollada por los estudiantes deben caracterizarse por la presencia de valores como la reciprocidad, la cooperación y el trabajo comunitario como valores ancestrales propios de la diversidad cultural de nuestra región.
- Las producciones o actuaciones de los estudiantes pueden ser textos argumentativos como propagandas, panfletos, artículos de opinión, editoriales, columnas, ensayos, disertaciones, exposiciones, sociodramas, representaciones teatrales, recreaciones históricas y actividades didácticas, etc.

6.4. El III festival regional de las interpretaciones históricas “**Sujetos históricos con miradas diversas**”, debe desarrollarse entre el tercer y cuarto bloque de semanas lectivas del año escolar 2025. Su ejecución se realizará de acuerdo a la dinámica interna y organización de cada IIEE.

6.5. Para la difusión o presentación de las actuaciones o producciones de los estudiantes se utilizarán espacios pedagógicos en la IE pudiendo ser papelógrafos, rotafolios, paneles, gigantografías, redes sociales, páginas web,

Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

aulas, etc. Esta semana regional de la disertación en las horas de sesiones de aprendizaje de las áreas en mención que permita evidenciar el nivel de desarrollo de las competencias. El festival constituye una oportunidad para evaluar el nivel de desarrollo de las competencias en base a los instrumentos de la evaluación formativa previstos.

6.6. El V Concurso Regional **“Sujetos históricos con miradas diversas”**, se desarrollará en tres etapas, a nivel de IE(Institucional), a nivel de UGEL(Local) y a nivel DREA(Regional). A nivel institucional será totalmente presencial, a nivel de UGEL puede ser presencial o virtual de acuerdo a las condiciones del territorio, en la etapa regional será totalmente virtual, para ello se debe garantizar las condiciones de conectividad de los estudiantes clasificados a esta etapa.

6.7. En el V Concurso Regional Virtual de Disertación 2025, **“Sujetos históricos con miradas diversas”**, participan los estudiantes del nivel secundaria de todas las instituciones educativas, en la categoría **“A”** los estudiantes del VI ciclo y en la categoría **“B”** los estudiantes del VII ciclo.

¶ Categoría A	Categoría participan estudiantes del VI ciclo de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel secundaria de la educación básica regular. (1° o 2° grado de educación secundaria).
¶ Categoría B	Categoría participan estudiantes del VII ciclo de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel secundaria de la educación básica regular. (3°, 4° y 5° grado de educación secundaria)

6.8. La temática a abordar se desarrollará de acuerdo a los ejes temáticos establecidos en el numeral 7.10, que forman parte del desarrollo de experiencias de aprendizaje en las horas lectivas. En el presente concurso serán motivo de evaluación por el jurado calificador las competencias que se detallan en el cuadro adjunto:

V Concurso Regional Virtual de Disertación 2025 - “Sujetos históricos con miradas diversas”.	<ul style="list-style-type: none"> ¶ Construye interpretaciones históricas. ¶ Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común. ¶ Se comunica oralmente ¶ Produce diversos textos.
---	---

Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

- 6.9. El presente concurso tiene la perspectiva de la evaluación formativa, por ello por los participantes deben tener los siguientes productos:
- La **primera evidencia** es la construcción del ensayo histórico.
 - La **segunda evidencia** para la participación es la disertación del proceso o hecho asumiendo una temática específica.

- 6.10. El desarrollo del concurso tendrá 2 fases de evaluación:

- En una primera fase se evaluará el ensayo y en otro la disertación propiamente dicha.
- La evaluación del ensayo será en base al anexo 1 Rúbrica para evaluar el ensayo histórico. La puntuación obtenida de esta primera fase será consolidada.
- La evaluación de la disertación se realizará de acuerdo al anexo 2 Rúbrica para evaluar la disertación histórica.

Ambos puntajes deben ser consolidados para obtener un orden de mérito y determinar los ganadores del presente concurso.

7. **DISPOSICIONES ESPECÍFICAS:** De los participantes y responsabilidades:

- 7.1. El Festival Regional de las Interpretaciones Históricas se desarrollará en las IIEE del ámbito regional con la participación de los docentes y estudiantes.
- 7.2. Para el concurso los recursos que demanda la organización y ejecución del presente concurso, serán autofinanciados en cada una de las etapas, debido a que será prioritariamente virtual.
- 7.3. En cada etapa del concurso clasificara un estudiante por cada categoría, iniciándose en el nivel institucional, luego a nivel de UGEL culminándose en la etapa regional.
- 7.4. La institución educativa deberá clasificar e inscribir a la etapa UGEL un representante por categoría a través del medio que determine la UGEL.
- 7.5. Para la etapa regional cada UGEL inscribirá un estudiante ganador en cada una de las categorías, quien los representará.
- 7.6. La inscripción de los estudiantes participantes a nivel de IE, UGEL y DREA se realizará adjuntando los siguientes documentos: ficha de matrícula y copia de DNI de los estudiantes. Para este propósito la instancia organizadora comunicará oportunamente el medio a utilizarse para la inscripción.
- 7.7. La planificación y ejecución del Concurso en la Etapa de IIEE estará a cargo de los coordinadores y/o subdirectores responsables del desarrollo de las competencias, equipo de docentes de las áreas de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, en la etapa la local (UGEL) como también en la etapa regional (DREA) estará a cargo del especialista de Ciencias Sociales/Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica respectivamente.

Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

- 7.8.** Desde la etapa local hasta la etapa regional, los estudiantes de la categoría “A” y los estudiantes de la categoría “B” deberán presentar a la **comisión organizadora un ensayo.**
- 7.9.** Los ensayos alojados en repositorio establecido tienen que ser alojado de manera oportuna para su revisión y calificación por los miembros del jurado calificador, como también la posibilidad de su publicación, si los jurados opinan favorablemente.
- 7.10.** Los ejes temáticos:
- ii **Para el VI Ciclo:**
 - Ejercicio del poder de los primeros pobladores en los andes hasta el Tahuantinsuyo.
 - Pobladores y roles en los Andes hasta el desarrollo del Tahuantinsuyo
 - Desafíos de los primeros pobladores en los Andes hasta el desarrollo de los Incas.
 - El trabajo de los primeros pobladores en los Andes hasta el desarrollo del Tahuantinsuyo.
 - Aportes de los primeros pobladores en los Andes a los ciudadanos del siglo XXI
 - Familias y herencias en los tiempos de los orígenes hasta los incas.
 - Condiciones y carencias del desarrollo de pobladores en los Andes hasta el desarrollo del Tahuantinsuyo.
 - ii **Para el VII Ciclo:**
 - Poder en tiempos de la Colonia y el Virreinato
 - Poder en tiempos de la República.
 - Oportunidades y desafíos tiempos de la Colonia y el Virreinato
 - Oportunidades y desafíos tiempos en tiempos de la República
 - Interculturalidad en tiempos de la Colonia y el Virreinato
 - Interculturalidad en tiempos de la República.
 - Equidad en accesos tiempos de la Colonia y el Virreinato
 - Equidad en accesos tiempos de la República.
 - Equidad en tiempos actuales
 - Interculturalidad en tiempos actuales.

8. Cronograma y responsabilidades:

Etapas del concurso	Responsable de la organización	Fecha de inscripción	Fecha de concurso	
			Categoría A	Categoría B
Institucional	Institución Educativa	Del 29 de setiembre al 03 de octubre	Del 06 al 10 de octubre	Del 06 al 10 de octubre
UGEL	UGEL	Del 20 al 22 de octubre	Del 23 al 29 de octubre	Del 23 al 29 de octubre
DRE	DRE	Los días 30, 31 de octubre y 03 de noviembre	05 de noviembre	07 de noviembre

9. Premiación y reconocimiento:

El reconocimiento y la premiación de los docentes participantes y en la etapa regional tendrá en cuenta lo siguiente:

H Para el caso de los docentes:

- En las etapas local e institucional la premiación a los docentes se realizará de acuerdo a los recursos y las normas vigentes establecidas.
- La Dirección Regional de Educación emite la resolución de reconocimiento y felicitación de acuerdo a lo establecido en el artículo 42 de la Ley de la Reforma Magisterial 29944, y su modificatoria en la Ley N°30541 a los docentes asesores de los estudiantes que ocupen los tres primeros lugares en cada categoría. Adicionalmente se realizará la entrega de estímulos a los docentes participantes en función a la disponibilidad presupuestal.

H Para el caso de los estudiantes:

- En las etapas de institución educativa y UGEL la premiación se hará de acuerdo a las normas vigentes del sector y la disponibilidad presupuestal.
- En la etapa regional se hará la entrega de diplomas a los estudiantes que participan en esta etapa, como también la entrega de presentes de acuerdo a la disponibilidad presupuestal.
- A los estudiantes que ocupen los tres primeros lugares en cada categoría se les hará el reconocimiento con un acto resolutivo.

10. De la presentación del concursante

Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

- 10.1. El tiempo de ejecución de la disertación por cada estudiante participante será de 10 minutos, tanto en la etapa de UGEL y a nivel de DREA. A nivel de IE puede variar de acuerdo a las características del contexto de la IE.
- 10.2. La presentación de los estudiantes será con características diferentes:
 - A nivel de institución educativa se desarrollará totalmente presencial, de donde saldrá un representante de la categoría A y otro para la categoría B.
 - En la etapa de UGEL, se desarrollará con características de un concurso que puede ser presencial o virtual de acuerdo a las características y condiciones del contexto para el desplazamiento de los estudiantes y de acuerdo a la cantidad de estudiantes representantes de las instituciones educativas. Se pueden organizar en redes, cuencas, zonas, sedes etc. de acuerdo a sus características geográficas, de acceso vial, conectividad etc.
 - En la etapa regional se desarrollará de manera virtual, de acuerdo al calendario establecido, para ello se deben garantizar las condiciones de conectividad.
- 10.3. En todas las etapas presencial o virtual del IV concurso, el o la participante **puede hacer uso o manipular libros, fotografías, esquemas, gráficos y otros recursos, que crea necesario, sin que genere distracción ni desorden en la presentación.**
- 10.4. En todas las etapas esta terminantemente **prohibido el uso de diapositivas, lectura de resúmenes, apoyo con señas y otras formas de personas ajenas ya sea en la presencialidad o sala virtual.** Si se presentaran estos inconvenientes, será automáticamente separado del concurso. Para la etapa regional el especialista de UGEL debe garantizar las condiciones acompañando al participante.
- 10.5. Los estudiantes para participar en la etapa UGEL si fuese de manera presencial y requieran desplazarse deben estar acompañados del padre u apoderado o algún familiar para garantizar su seguridad física y psicológica.
- 10.6. La comisión organizadora en todas las etapas, hará el respectivo sorteo ante los asesores o delegados para el rol de presentaciones, con 48 horas de anticipación.
- 10.7. Durante las diferentes etapas del concurso, la presentación es con el uniforme que se utiliza para asistir al desarrollo de las sesiones de aprendizaje en la IE.
- 10.8. Es responsabilidad del estudiante y docentes asesores la previsión de los equipos tecnológicos, así como la conectividad del internet para una adecuada presentación. En caso de interrupción se podrá brindar hasta una oportunidad

Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

para continuar, de persistir el inconveniente será automáticamente descalificado.

11. De la propiedad intelectual y la presentación del texto argumentativo o ensayo:

- 11.1. El ensayo debe ser de la autoría de los estudiantes concursantes. Es importante el citado de las fuentes para evitar el plagio. Si bien se pueden hacer uso de distintas fuentes textuales o parafraseadas, señalando la referencia bibliográfica, es importante que los ensayos sean creativos.
- 11.2. En caso del texto argumentativo - ensayo será de 4 páginas como mínimo para los estudiantes de la categoría "A" y de 6 páginas como mínimo para los estudiantes de la categoría "B". En ambos casos, las páginas deben ser todas numeradas, sin incluir la carátula ni la hoja de referencia bibliográfica.
- 11.3. Los datos del texto argumentativo - ensayo deberán contar con los siguientes datos: UGEL y DRE, localidad, institución educativa, título del trabajo, nombre y apellido completo del estudiante, grado, sección, edad, docente acompañante.
- 11.4. Los estudiantes a través de sus padres o las veces que haga, autorizarán por escrito para la publicación, edición, reproducción y difusión al público de sus trabajos.
- 11.5. El citado de fuentes es obligatorio, en el texto argumentativo - ensayo. Se recomienda utilizar las orientaciones Normas APA - 7ma (séptima) edición para dicho citado
- 11.6. Para la presentación del texto argumentativo-ensayo se debe tener la siguiente estructura:

ENSAYO	
Introducción:	<ul style="list-style-type: none"> ÿ Tema ÿ Contexto de la discusión ÿ La problemática a ser abordada
Cuerpo o desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ÿ Exposición y explicación de los argumentos que sustentan la idea central (Hipótesis) ÿ Las ideas más importantes ÿ Ejemplos, aclaraciones. ÿ Desarrollo de la idea central.
Conclusiones o Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ÿ Idea(s) que se deriva(n) con sentido lógico de todo lo que se ha expuesto en el cuerpo del ensayo ÿ Sugerencias. ÿ Nuevas preguntas.

Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

	ÿ Nuevas inquietudes. ÿ
--	----------------------------

11.7. Los márgenes del texto del ensayo deberán tener las siguientes características:

- Superior, inferior y derecho: 2.5 cm
- Izquierdo: 3 cm
- Interlineado: 1.5
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos.

12. Disposiciones complementarias:

12.1. Los jurados calificadoros serán profesionales del área de Ciencias Sociales y conedores del CNEB. Sus decisiones serán inapelables.

12.2. En el marco del Reglamento de la Ley N° 30466, Ley que establece parámetros y garantías procesales para la consideración primordial del interés superior del niño, aprobado con Decreto Supremo N° 002-2018-MIMP, es responsabilidad del asesor, informar al estudiante y al padre, madre o apoderado, los detalles de la participación del estudiante en el presente concurso.

13. Disposición final:

13.1. El cumplimiento de la presente Directiva se rige por la Ley 29944, Ley de Reforma Magisterial D.S 004-2013-ED Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial.

13.2. Los aspectos no previstos en la presente Directiva, será resuelto por la comisión organizadora en su respectiva instancia en coordinación con los especialistas regionales de CCSS y DPCC.



Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

Anexo 1

ENSAYO	
Introducción:	<ul style="list-style-type: none"> ÿ Tema ÿ Contexto de la discusión ÿ La problemática a ser abordada
Cuerpo o desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ÿ Exposición y explicación de los argumentos que sustentan la idea central (Hipótesis) ÿ Las ideas más importantes ÿ Ejemplos, aclaraciones. ÿ Desarrollo de la idea central.
Conclusiones o Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ÿ Idea(s) que se deriva(n) con sentido lógico de todo lo que se ha expuesto en el cuerpo del ensayo ÿ Sugerencias. ÿ Nuevas preguntas. ÿ Nuevas inquietudes. ÿ





PERÚ

Ministerio
de EducaciónGobierno Regional
de AncashDirección Regional
de Educación AncashUnidad de Gestión
Educativa Local Huaraz**ANEXO 01****FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE**

DATOS DE LA I.E.			
DRE		UGEL	
Nombre			
Código Modular		Tipo de gestión	
Dirección			
Región		Provincia	
Distrito		Teléfono	
DATOS DEL ENSAYO HISTÓRICO-DISERTACIÓN			
Categoría	A	B	(Señalar con un aspa)
Título del ensayo			
Pseudónimo			
DATOS DEL PARTICIPANTE			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			
Grado que cursa			
DATOS DEL DOCENTE ASESOR			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			



PERÚ

Ministerio
de Educación

Gobierno Regional
de Ancash

Dirección Regional
de Educación Ancash

Unidad de Gestión
Educativa Local Huaraz



DATOS DEL PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			



ANEXO 02

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA DIFUNDIR LOS PRODUCTOS

Yo,....., identificado (a) con DNI°....., padre/madre o tutor/tutora del estudiante, identificado con DNI N°....., otorgo mi consentimiento a la IE/UGEL/DREA....., para la publicación, reproducción y difusión de los trabajos elaborados para participar en V CONCURSO REGIONAL VIRTUAL DE DISERTACIÓN 2025 – III FESTIVAL REGIONAL DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS “MIRADAS DIVERSAS, COMPRENDIENDO LAS HUELLAS DE LA HISTORIA”, EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL NIVEL SECUNDARIA”, a condición de que se mencione el nombre de la o el estudiante en calidad de autor de los respectivo trabajo.

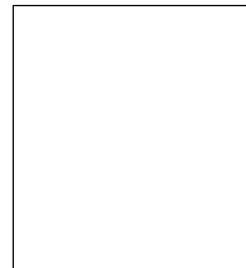
La presente autorización se otorga a fin de que la publicación, reproducción y difusión de los trabajos elaborados (textos y videos) se utilicen para fines educativos.

Asimismo, se me ha informado que los trabajos serán recopilados durante la ejecución del presente concurso en sus respectivas etapas.

Ratificando que, al firmar la presente autorización, he recibido una copia de este formulario de autorización.

Firma del padre/madre o tutor/tutora legal

Dirección:.....
Teléfono:.....
..... de Octubre. de 2025



Huella digital
Dedo índice

Base Legal:
Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de autor y sus disposiciones complementarias.

ANEXO 1 -A

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS ENSAYOS HISTORICOS VI CICLO - CATEGORIA A

Partes	Criterios	Niveles de Desempeño				Puntaje
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Introducción	Presentación del tema	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico como aporte propio del estudiante, resultando interesante para el estudiante y para los demás desde una perspectiva local, regional nacional e internacional, destacando su importancia. (4)	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico como aporte propio del estudiante, resultando interesante para el estudiante y para los demás desde una perspectiva local, regional nacional e internacional. (3)	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico como aporte propio del estudiante. (2)	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico. (1)	4
	Justificación y delimitación del tema	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico delimitando en tiempo y espacio específico considerando su trascendencia hasta la actualidad, además relaciona las características del pasado con la actualidad. (4)	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico delimitando en tiempo y espacio específico considerando su trascendencia en la actualidad (3)	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico delimitando en tiempo y espacio específico. (2)	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico (1)	4
	Contextualización y justificación del problema histórico	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema, resaltado su importancia, además resulta ser novedoso y se expresa con claridad, y aborda aspectos esenciales del proceso histórico. (4)	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema, resaltado su importancia, además resulta ser novedoso y se expresa con claridad (3)	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema, resaltado su importancia (2)	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema (1)	4

ANEXO 1 -A

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS ENSAYOS HISTORICOS VI CICLO - CATEGORIA A

Partes	Criterios	Niveles de Desempeño				Puntaje
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Cuerpo	Presentación de la idea central (Hipótesis)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo presentando a partir del uso de fuentes diversas para explicar la importancia de su abordaje empleando términos históricos. (7 - 8)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo presentando a partir del uso de fuentes diversas para explicar la importancia de su abordaje. (5 - 6)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo presentando a partir del uso de fuentes diversas. (3 - 4)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo. (0-2)	8
	Uso de fuentes diversas en el ensayo	Presenta más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables para abordar el problema histórico, analizando el contexto en el que fueron producidas, el mensaje que transmite considerando la perspectiva e intencionalidad del autor. (7 - 8)	Presenta más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables para abordar el problema histórico, analizando el contexto en el que fueron producidas. (5 - 6)	Presenta más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables para abordar el problema histórico (3 - 4)	Utiliza más de 5 fuentes primarias y secundarias pertinentes para abordar el problema histórico (0-2)	8
	Fuentes diversas para los argumentos de la Hipótesis	Presenta argumentos: premisas y conclusiones en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 5 fuentes primarias o secundarias presentando el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas dichas fuentes, además los contrasta y los complementa. (7 - 8)	Presenta argumentos: premisas con conclusiones en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 5 fuentes primarias o secundarias presentando el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas dichas las fuentes. (5 - 6)	Presenta argumentos: premisas con conclusiones en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 5 fuentes primarias o secundarias. (3- 4)	Presenta argumentos generales en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 5 fuentes primarias o secundarias. (0-2)	8

ANEXO 1 -A

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS ENSAYOS HISTORICOS VI CICLO - CATEGORIA A

Partes	Criterios	Niveles de Desempeño				Puntaje
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Cuerpo	Contexto y temporalidad del problema histórico	Sustenta argumentos entre premisas y conclusiones en la defensa de la hipótesis frente al problema histórico utilizando las convenciones y categorías temporales identificándolas simultaneidades como también aspectos que cambian y que permanecen, empleando conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. (7 - 8)	Sustenta argumentos entre premisas y conclusiones en la defensa de la hipótesis frente al problema histórico utilizando las convenciones y categorías temporales identificando las simultaneidades y los aspectos que cambian y que permanecen. (5- 6)	Sustenta argumentos en la defensa de la hipótesis frente al problema histórico utilizando las convenciones y categorías temporales (3 - 4)	Presenta argumentos utilizando las convenciones y categorías temporales (0-2)	8
	Explicación histórica del problema	Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos clasificando las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) del problema histórico utilizando conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos (7- 8)	Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos de las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) del problema histórico utilizando conceptos sociopolíticos, económicos así como diversos términos históricos (5- 6)	Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos de las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) (3-4)	Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos de las causas (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) (0 - 2)	8
	Delibera el problema histórico como asunto público	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos de la actualidad, sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos como también aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. (7 - 8)	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos de la actualidad y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. (5-6)	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos de la actualidad asumiendo una postura individual. (3- 4)	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos de la actualidad. (0 - 2)	8

ANEXO 1 -A

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS ENSAYOS HISTORICOS VI CICLO - CATEGORIA A

Partes	Criterios	Niveles de Desempeño				Puntaje
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Conclusión	Formulación de la conclusión	Redacta la conclusión o conclusiones, como afirmaciones que emergen producto de los argumentos del problema histórico que son respuesta final y condensada del tema central (4)	Redacta la conclusión o conclusiones que emergen producto de los argumentos del problema histórico que son respuesta final y condensada del tema central. (3)	Redacta la conclusión o conclusiones que emergen producto de los argumentos del problema histórico. (2)	Redacta conclusión o conclusiones en el ensayo (1)	4
	Presentación de la interpretación histórica en la conclusión	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia sustentadas a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias empleando diversos de los términos históricos. (7 - 8)	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia sustentadas a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias. (5-6)	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia sustentadas a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias. (3-4)	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia (0-2)	8
	Proyección de la conclusión hacia la ciudadanía plena	Ofrece conclusiones que aportan a implementar acciones concretas para fortalecer la convivencia y la interculturalidad entre los ciudadanos mediante la construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas rechazando toda forma de vulneración de derechos a partir del problema histórica y la hipótesis (7 - 8)	Ofrece conclusiones que aportan a implementar acciones concretas para fortalecer la convivencia y la interculturalidad entre los ciudadanos mediante la construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas en respuesta al problema histórico (5-6)	Ofrece conclusiones que aportan en el fortalecimiento de la convivencia y la interculturalidad entre los ciudadanos en respuesta al problema histórico (3-4)	Ofrece conclusiones que aportan en el fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos (0 - 2)	8

ANEXO 1 -A

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS ENSAYOS HISTORICOS VI CICLO - CATEGORIA A

Partes	Criterios	Niveles de Desempeño				Puntaje
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Escritura del ensayo	Adecúa el ensayo frente al problema histórico	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórica, al propósito comunicativo, al tipo textual y a varias características relevantes del género discursivo (4)	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórica, al propósito comunicativo, al tipo textual y a algunas características del género discursivo (3)	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórica, al propósito comunicativo, al tipo textual. (2)	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórico y al propósito comunicativo. (1)	4
	Organiza y desarrolla las ideas del ensayo en forma coherente y cohesionada	Organiza su ensayo de manera coherente y cohesionada, respetando el tema, las características del género textual y el empleo adecuado de referentes y conectores para evitar las contradicciones, digresiones o redundancias con mucha precisión (4 -5)	Organiza su ensayo de manera coherente y cohesionada, respetando el tema, las características del género textual y el empleo adecuado de referentes y conectores para evitar las contradicciones, digresiones o redundancias. (3)	Organiza su ensayo de manera coherente y cohesionada, respetando el tema, las características del género textual y el empleo de referentes y conectores. (2)	Organiza su ensayo con cierta dificultad en la coherencia y cohesión. (1)	5
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en el ensayo	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos y demás convenciones del lenguaje escrito, que contribuyan al sentido, la claridad y la articulación del ensayo histórico. (4 - 5)	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyan al sentido, la claridad y la articulación del ensayo histórico (3)	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyan al sentido del ensayo histórico. (2)	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos inadecuadamente que no contribuyan al sentido y la claridad del ensayo histórico (1)	5
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del ensayo	Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación y al propósito comunicativo, a la coherencia y la cohesión textual de las ideas, así como la pertinencia del formato, el tipo textual y el contexto. (4)	Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión textual de las ideas, así como la pertinencia del formato, el tipo textual y el contexto. (3)	Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión textual de las ideas. (2)	Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación comunicativa y el contexto (1)	4

ANEXO 2 -A

RÚBRICA PARA EVALUAR LA DISERTACIÓN HISTÓRICA - VI CICLO - CATEGORIA A

Partes	Criterios	Niveles de Desempeño				Puntaje
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Introducción	Presentación personal	Inicia el discurso oral con su presentación personal, describiendo sus cualidades y la importancia de los aprendizajes en el desarrollo personal y las características de su IE. y su comunidad. (4)	Inicia el discurso oral con su presentación personal, describiendo sus cualidades y la importancia de los aprendizaje en el desarrollo personal (3)	Inicia el discurso oral con su presentación personal, describiendo sus cualidades. (2)	Inicia el discurso oral con su presentación personal. (1)	4
	Referencia al tema o la ocasión de la disertación	Enuncia la temática por la cual se encuentran reunidos, destacando el nombre del concurso, mencionando las competencias del currículo nacional motivo del concurso y destacando los aprendizajes obtenidos. (4)	Enuncia la temática por la cual se encuentran reunidos, destacando el nombre del concurso, mencionando las competencias del currículo nacional motivo del concurso. (3)	Enuncia la temática por la cual se encuentran reunidos, destacando el nombre del concurso. (2)	Enuncia la temática por la cual se encuentran reunidos. (1)	4
	Planteamiento del problema histórico - Pregunta de la indagación	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación, su importancia de abordaje, su impacto en la sociedad de la actualidad e invita a la reflexión colectiva (6)	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación, su importancia de abordaje, su impacto en la sociedad de la actualidad (5)	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación y su importancia de su abordaje (4)	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación. (3)	6

ANEXO 2 -A

RÚBRICA PARA EVALUAR LA DISERTACIÓN HISTÓRICA - VI CICLO - CATEGORIA A

Partes	Criterios	Niveles de Desempeño				Puntaje
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Argumentación de la disertación	Presentación de su tesis o idea central	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la disertación como producto de uso y análisis de fuentes diversas, empleo de convenciones y categorías temporales, como explicaciones multicausales y las consecuencias (10)	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la como producto de uso y análisis de fuentes diversas, empleo de convenciones y categorías temporales. (9)	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la disertación apoyándose en fuentes diversas. (8)	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la disertación. (7)	10
	Enunciado de fuentes diversas en la disertación	Cita a más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables durante el desarrollo de la disertación analizando el contexto en el que fueron producidas, el mensaje que transmite considerando la perspectiva e intencionalidad de los autores al comparar y confrontar las ideas. (4)	Cita a más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables durante la disertación analizando el contexto en el que fueron producidas el mensaje que transmite considerando la perspectiva e intencionalidad de los autores (3)	Cita a más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables durante el desarrollo de la disertación. (2)	Cita más de 5 fuentes primarias y secundarias pertinentes durante el desarrollo de la disertación. (1)	4
	Argumentos de la temporalidad histórica	Sustenta su tesis al presentar el contexto del problema histórico y su relación con la hipótesis utilizando convenciones temporales y categorías resaltando cambios y permanencias (8)	Sustenta su tesis al presentar el contexto del problema histórico y su relación con la hipótesis utilizando convenciones temporales y categorías temporales. (7)	Sustenta su tesis al presentar el contexto del problema histórico y su relación con la hipótesis utilizando convenciones temporales. (6)	Sustenta su tesis al presentar el contexto del problema histórico y su relación con la hipótesis (0-5)	8

ANEXO 2 -A

RÚBRICA PARA EVALUAR LA DISERTACIÓN HISTÓRICA - VI CICLO - CATEGORIA A

Partes	Criterios	Niveles de Desempeño				Puntaje
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Argumentación de la disertación	Argumentos de la multicausalidad del hecho o proceso histórico	Argumenta enunciados y conclusiones clasificando las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) del problema histórico utilizando conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos reconociéndose como sujeto histórico. (8)	Argumenta enunciados y conclusiones de las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) del problema histórico, utilizando conceptos sociopolíticos, económicos así como diversos términos históricos (7)	Argumenta enunciados y conclusiones de las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) en relación al problema histórico. (6)	Argumenta enunciados y conclusiones de las causas del problema histórico (0 - 5)	8
	Delibera el problema histórico como asunto público	Argumenta el abordaje del problema histórico como oportunidad de abordar un asunto público y propuestas concretas de acciones para la construcción colectiva del bien común y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos, para favorecer la interculturalidad y ciudadanía (8)	Argumenta el abordaje del problema histórico como oportunidad de abordar un asunto público hacia la construcción colectiva del bien común, para favorecer la interculturalidad y ciudadanía (7)	Argumenta el abordaje del problema histórico como oportunidad de abordar un asunto público para favorecer la interculturalidad y ciudadanía (6)	Argumenta el abordaje del problema histórico como asunto público. (0 - 5)	8

ANEXO 2 -A

RÚBRICA PARA EVALUAR LA DISERTACIÓN HISTÓRICA - VI CICLO - CATEGORIA A

Partes	Criterios	Niveles de Desempeño				Puntaje
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Conclusión	Postura como sujeto histórico	Enuncia en la conclusión o conclusiones su postura a partir de la comparación y complementariedad de ideas de las diversas fuentes (6)	Enuncia en la conclusión o conclusiones su postura a partir de la comparación de diversas fuentes (5)	Enuncia en la conclusión su postura en base a diversas fuentes (4)	Enuncia en la conclusión su postura (0 -3)	6
	Síntesis de la explicación histórica	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones y categorías temporales como los cambios y las permanencias, simultaneidades, como también en la clasificación partir de causas y consecuencias empleando diversos términos de las ciencias sociales (6)	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones y categorías temporales como los cambios y las permanencias, simultaneidades, como también en la descripción de causas y consecuencias. (5)	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones y categorías temporales como los cambios y las permanencias, simultaneidades. (4)	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones (0-3)	6
	Propuesta para el fortalecimiento de la ciudadanía	Enuncia en las conclusiones acciones al fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis a construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas rechazando toda forma de vulneración de derechos. (6)	Enuncia en las conclusiones aportes al fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis a construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas (5)	Enuncia en las conclusiones aportes para el fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis (4)	Enuncia en las conclusiones el fortalecimiento de la convivencia entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis (0 - 3)	6

ANEXO 2 -A

RÚBRICA PARA EVALUAR LA DISERTACIÓN HISTÓRICA - VI CICLO - CATEGORIA A

Partes	Criterios	Niveles de Desempeño				Puntaje
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Recursos verbales durante la disertación	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y a varias características relevantes del género discursivo. (6)	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. (5)	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual. (4)	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa. (0 - 3)	6
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno al problema histórico, los argumentos (premisas y conclusiones) y las relaciona mediante el uso de conectores y referentes con mucha precisión. (7 - 8)	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno al problema histórico, los argumentos (premisas y conclusiones) y las relaciona mediante el uso de conectores y referentes. (5 - 6)	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno a la problema histórico, los argumentos (premisas y conclusiones) (3 - 4)	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno al problema histórico. (0 - 2)	8
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Emplea recursos verbales, no verbales y paraverbales que enfatizan o atenúan lo que dice de su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (7 - 8)	Emplea recursos verbales y no verbales que enfatizan o atenúan lo que dice de su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (5 - 6)	Emplea recursos verbales para expresar su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (3 - 4)	Emplea recursos verbales con cierta dificultad para expresar su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (0 - 2)	8
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica, así como la eficacia de los recursos verbales, no verbales y paraverbales empleados, así como el impacto del mensaje en el público. (7 - 8)	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica, así como la eficacia de los recursos verbales y no verbales empleados y el impacto del mensaje en el público. (5 - 6)	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica, así como la eficacia de los recursos verbales (3 - 4)	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica. (0 - 2)	8

ANEXO 1 -B

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS ENSAYOS HISTORICOS VI CICLO - CATEGORIA B						PUNTAJES
PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Introducción	Presentación del tema	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico como aporte propio del estudiante, resultando interesante para el estudiante y para los demás desde una perspectiva local, regional nacional e internacional, destacando su importancia. (4)	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico como aporte propio del estudiante, resultando interesante para el estudiante y para los demás desde una perspectiva local, regional nacional e internacional. (3)	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico como aporte propio del estudiante. (2)	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico. (1)	4
	Justificación y delimitación del tema	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico delimitando en tiempo y espacio específico considerando su trascendencia hasta la actualidad, además relaciona las características del pasado con la actualidad. (4)	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico delimitando en tiempo y espacio específico considerando su trascendencia en la actualidad. (3)	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico delimitando en tiempo y espacio específico. (2)	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico. (1)	4

	Contextualización y justificación del problema histórico	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema, resaltado su importancia, además resulta ser novedoso y se expresa con claridad, y aborda aspectos esenciales del proceso histórico. (4)	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema, resaltado su importancia, además resulta ser novedoso y se expresa con claridad (3)	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema, resaltado su importancia (2)	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema. (1)	4
PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Cuerpo o desarrollo del ensayo; presentación y explicación de los argumentos	Presentación de la idea central (Hipótesis)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo presentando a partir del uso de fuentes diversas para explicar la importancia de su abordaje empleando términos históricos. (7-8)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo presentando a partir del uso de fuentes diversas para explicar la importancia de su abordaje. (5-6)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo presentando a partir del uso de fuentes diversas. (3-4)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo. (0-2)	8
	Uso de fuentes diversas en el ensayo	Presenta más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables para abordar el problema histórico, analizando el contexto en el que fueron producidas, el mensaje que transmite considerando la perspectiva e intencionalidad del autor. (7-8)	Presenta más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables para abordar el problema histórico, analizando el contexto en el que fueron producidas. (5-6)	Presenta más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables para abordar el problema histórico. (3-4)	Utiliza más de 5 fuentes primarias y secundarias pertinentes para abordar el problema histórico (0-2)	8

<p>Fuentes diversas para los argumentos de la Hipótesis</p>	<p>Presenta argumentos: premisas y conclusiones en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 5 fuentes primarias o secundarias presentando el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas dichas fuentes, además los contrasta y los complementa. (7-8)</p>	<p>Presenta argumentos: premisas con conclusiones en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 5 fuentes primarias o secundarias presentando el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas dichas las fuentes. (5-6)</p>	<p>Presenta argumentos: premisas con conclusiones en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 5 fuentes primarias o secundarias. (3-4)</p>	<p>Presenta argumentos generales en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 5 fuentes primarias o secundarias. (0-2)</p>	<p>8</p>
<p>Contexto y temporalidad del problema histórico</p>	<p>Sustenta argumentos entre premisas y conclusiones en la defensa de la hipótesis frente al problema histórico utilizando las convenciones y categorías temporales identificándolas simultaneidades como también aspectos que cambian y que permanecen, empleando conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. (7-8)</p>	<p>Sustenta argumentos entre premisas y conclusiones en la defensa de la hipótesis frente al problema histórico utilizando las convenciones y categorías temporales identificando las simultaneidades y los aspectos que cambian y que permanecen. (5-6)</p>	<p>Sustenta argumentos en la defensa de la hipótesis frente al problema histórico utilizando las convenciones y categorías temporales (3-4)</p>	<p>Presenta argumentos utilizando las convenciones y categorías temporales. (0-2)</p>	<p>10</p>
<p>Explicación histórica del problema</p>	<p>Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos clasificando las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) del problema histórico utilizando conceptos</p>	<p>Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos de las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) del problema histórico utilizando conceptos</p>	<p>Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos de las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) (3-4)</p>	<p>Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos de las causas (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) (0-2)</p>	<p>8</p>

		sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos. (7-8)	sociopolíticos, económicos, así como diversos términos históricos. (5-6)			
	Delibera el problema histórico como asunto público	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos de la actualidad, sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos como también aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. (7-8)	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos de la actualidad y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. (5-6)	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos de la actualidad asumiendo una postura individual. (3-4)	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos de la actualidad. (0-2)	8

PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Conclusión	Formulación de la conclusión	Redacta la conclusión o conclusiones, como afirmaciones que emergen producto de los argumentos del problema histórico que son respuesta final y condensada del tema central (4)	Redacta la conclusión o conclusiones que emergen producto de los argumentos del problema histórico que son respuesta final y condensada del tema central. (3)	Redacta la conclusión o conclusiones que emergen producto de los argumentos del problema histórico. (2)	Redacta conclusión o conclusiones en el ensayo. (1)	4

	Presentación de la interpretación histórica en la conclusión	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia sustentadas a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias empleando diversos de los términos históricos. (7-8)	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia sustentadas a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias. (5-6)	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia sustentadas a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias. (3-4)	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia. (0-2)	8
	Proyección de la conclusión hacia la ciudadanía plena	Ofrece conclusiones que aportan a implementar acciones concretas para fortalecer la convivencia y la interculturalidad entre los ciudadanos mediante la construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas rechazando toda forma de vulneración de derechos a partir del problema histórica y la hipótesis. (7-8)	Ofrece conclusiones que aportan a implementar acciones concretas para fortalecer la convivencia y la interculturalidad entre los ciudadanos mediante la construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas en respuesta al problema histórico. (5-6)	Ofrece conclusiones que aportan en el fortalecimiento de la convivencia y la interculturalidad entre los ciudadanos en respuesta al problema histórico. (3-4)	Ofrece conclusiones que aportan en el fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos. (0-2)	8

PARTES	Criterios	Niveles de desempeño				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Escritura del ensayo	Adecúa el ensayo frente al problema histórico	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórica, al propósito comunicativo, al tipo textual y a varias características	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórica, al propósito comunicativo, al tipo textual y a algunas características del género discursivo (3)	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórica, al propósito comunicativo, al tipo textual. (2)	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórico y al propósito comunicativo. (1)	4

	relevantes del género discursivo (4)				
Organiza y desarrolla las ideas del ensayo en forma coherente y cohesionada	Organiza su ensayo de manera coherente y cohesionada, respetando el tema, las características del género textual y el empleo adecuado de referentes y conectores para evitar las contradicciones, digresiones o redundancias con mucha precisión. (4-5)	Organiza su ensayo de manera coherente y cohesionada, respetando el tema, las características del género textual y el empleo adecuado de referentes y conectores para evitar las contradicciones, digresiones o redundancias. (3)	Organiza su ensayo de manera coherente y cohesionada, respetando el tema, las características del género textual y el empleo de referentes y conectores. (2)	Organiza su ensayo con cierta dificultad en la coherencia y cohesión. (1)	5
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en el ensayo	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos y demás convenciones del lenguaje escrito, que contribuyan al sentido, la claridad y la articulación del ensayo histórico. (4-5)	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyan al sentido, la claridad y la articulación del ensayo histórico (3)	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyan al sentido del ensayo histórico. (2)	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos inadecuadamente que no contribuyan al sentido y la claridad del ensayo histórico (1)	5
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del ensayo	Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación y al propósito comunicativo, a la coherencia y la cohesión textual de las ideas, así como la pertinencia del formato, el tipo textual y el contexto. (4)	Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión textual de las ideas, así como la pertinencia del formato, el tipo textual y el contexto. (3)	Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión textual de las ideas. (2)	Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación comunicativa y el contexto (1)	4

ANEXO 2 -B

RÚBRICA PARA EVALUAR LA DISERTACIÓN HISTORICA VII CICLO - CATEGORIA B						PUNTAJES
PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Introducción	Presentación personal	Inicia el discurso oral con su presentación personal, describiendo sus cualidades y la importancia de los aprendizajes en el desarrollo personal y las características de su IE. y su comunidad. (4)	Inicia el discurso oral con su presentación personal, describiendo sus cualidades y la importancia del aprendizaje en el desarrollo personal. (3)	Inicia el discurso oral con su presentación personal, describiendo sus cualidades. (2)	Inicia el discurso oral con su presentación personal. (1)	4
	Referencia al tema o la ocasión de la disertación	Enuncia la temática por la cual se encuentran reunidos, destacando el nombre del concurso, mencionando las competencias del currículo nacional motivo del concurso y destacando los aprendizajes obtenidos. (4)	Enuncia la temática por la cual se encuentran reunidos, destacando el nombre del concurso, mencionando las competencias del currículo nacional motivo del concurso. (3)	Enuncia la temática por la cual se encuentran reunidos, destacando el nombre del concurso. (2)	Enuncia la temática por la cual se encuentran reunidos. (1)	4
	Planteamiento del problema histórico - Pregunta de la indagación	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación, su importancia de abordaje, su impacto en la sociedad de la actualidad e invita a la reflexión colectiva. (6)	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación, su importancia de abordaje, su impacto en la sociedad de la actualidad. (5)	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación y su importancia de su abordaje. (4)	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación. (3)	6

PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Argumentación en la disertación	Presentación de su tesis o idea central	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la disertación como producto de uso y análisis de fuentes diversas, empleo de convenciones y categorías temporales, como explicaciones multicausales y las consecuencias (10)	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la como producto de uso y análisis de fuentes diversas, empleo de convenciones y categorías temporales. (9)	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la disertación apoyándose en fuentes diversas. (8)	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la disertación. (7)	10
	Enunciado de fuentes diversas en la disertación	Cita a más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables durante el desarrollo de la disertación analizando el contexto en el que fueron producidas, el mensaje que trasmite considerando la perspectiva e intencionalidad de los autores al comparar y confrontar las ideas. (4)	Cita a más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables durante la disertación analizando el contexto en el que fueron producidas el mensaje que trasmite considerando la perspectiva e intencionalidad de los autores (3)	Cita a más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables durante el desarrollo de la disertación. (2)	Cita más de 5 fuentes primarias y secundarias pertinentes durante el desarrollo de la disertación. (1)	4
	Argumentos de la temporalidad histórica	Sustenta su tesis al presentar el contexto del problema histórico y su relación con la hipótesis utilizando convenciones temporales y categorías resaltando cambios y permanencias (8)	Sustenta su tesis al presentar el contexto del problema histórico y su relación con la hipótesis utilizando convenciones temporales y categorías temporales. (7)	Sustenta su tesis al presentar el contexto del problema histórico y su relación con la hipótesis utilizando convenciones temporales. (6)	Sustenta su tesis al presentar el contexto del problema histórico y su relación con la hipótesis. (0-5)	8

<p>Argumentos de la multicausalidad del hecho o proceso histórico</p>	<p>Argumenta enunciados y conclusiones clasificando las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) del problema histórico utilizando conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos reconociéndose como sujeto histórico. (8)</p>	<p>Argumenta enunciados y conclusiones de las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) del problema histórico, utilizando conceptos sociopolíticos, económicos, así como diversos términos históricos (7)</p>	<p>Argumenta enunciados y conclusiones de las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) en relación al problema histórico. (6)</p>	<p>Argumenta enunciados y conclusiones de las causas del problema histórico. (0-5)</p>	<p>8</p>
<p>Delibera el problema histórico como asunto público</p>	<p>Argumenta el abordaje del problema histórico como oportunidad de abordar un asunto público y propuestas concretas de acciones para la construcción colectiva del bien común y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos, para favorecer la interculturalidad y ciudadanía. (8)</p>	<p>Argumenta el abordaje del problema histórico como oportunidad de abordar un asunto público hacia la construcción colectiva del bien común, para favorecer la interculturalidad y ciudadanía. (7)</p>	<p>Argumenta el abordaje del problema histórico como oportunidad de abordar un asunto público para favorecer la interculturalidad y ciudadanía. (6)</p>	<p>Argumenta el abordaje del problema histórico como asunto público. (0-5)</p>	<p>8</p>

PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Conclusión	Postura como sujeto histórico	Enuncia en la conclusión o conclusiones su postura a partir de la comparación y complementariedad de ideas de las diversas fuentes. (6)	Enuncia en la conclusión o conclusiones su postura a partir de la comparación de diversas fuentes. (5)	Enuncia en la conclusión su postura en base a diversas fuentes. (4)	Enuncia en la conclusión su postura (0-3)	6

Síntesis de la explicación histórica	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones y categorías temporales como los cambios y las permanencias, simultaneidades, como también en la clasificación partir de causas y consecuencias empleando diversos términos de las ciencias sociales. (6)	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones y categorías temporales como los cambios y las permanencias, simultaneidades, como también en la descripción de causas y consecuencias. (5)	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones y categorías temporales como los cambios y las permanencias, simultaneidades. (4)	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones (0-3)	6
Propuesta para el fortalecimiento de la ciudadanía	Enuncia en las conclusiones acciones al fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis a construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas rechazando toda forma de vulneración de derechos. (6)	Enuncia en las conclusiones aportes al fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis a construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas. (5)	Enuncia en las conclusiones aportes para el fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis. (4)	Enuncia en las conclusiones el fortalecimiento de la convivencia entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis. (0-3)	6

	Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y a varias características relevantes del género discursivo. (6)	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. (5)	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual. (4)	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa. (0-3)	6

	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno al problema histórico, los argumentos (premisas y conclusiones) y las relaciona mediante el uso de conectores y referentes con mucha precisión. (7-8)	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno al problema histórico, los argumentos (premisas y conclusiones) y las relaciona mediante el uso de conectores y referentes. (5-6)	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno al problema histórico, los argumentos (premisas y conclusiones) (3-4)	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno al problema histórico. (0- 2)	8
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Emplea recursos verbales, no verbales y paraverbales que enfatizan o atenúan lo que dice de su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (7-8)	Emplea recursos verbales y no verbales que enfatizan o atenúan lo que dice de su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (5-6)	Emplea recursos verbales para expresar su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (3-4)	Emplea recursos verbales con cierta dificultad para expresar su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (0-2)	8
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica, así como la eficacia de los recursos verbales, no verbales y paraverbales empleados, así como el impacto del mensaje en el público. (7-8)	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica, así como la eficacia de los recursos verbales y no verbales empleados y el impacto del mensaje en el público. (5-6)	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica, así como la eficacia de los recursos verbales (3-4)	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica. (0-2)	8

ANEXO 1 - B

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS ENSAYOS HISTORICOS VII CICLO - CATEGORIA B						PUNTAJES
PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Introducción	Presentación del tema	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico como aporte propio del estudiante, resultando interesante para el estudiante y para los demás desde una perspectiva local, regional nacional e internacional, destacando su postura como sujeto histórico. (4)	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico como aporte propio del estudiante, resultando interesante para el estudiante y para los demás desde una perspectiva local, regional nacional e internacional. (3)	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico como aporte propio del estudiante. (2)	Presenta el tema del ensayo que aborda un problema histórico. (1)	4
	Justificación y delimitación del tema	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico delimitando en tiempo y espacio específico considerando su trascendencia hasta la actualidad, con perspectiva histórica. (4)	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico delimitando en tiempo y espacio específico considerando su trascendencia en la actualidad. (3)	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico delimitando en tiempo y espacio específico. (2)	Plantea que el tema abordado en el ensayo es específico y preciso sobre un problema histórico. (1)	4
	Contextualización y justificación del problema histórico	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema, resaltado su importancia, además resulta ser novedoso y se expresa con claridad, y aborda aspectos esenciales del proceso histórico para la construcción del futuro (4)	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema, resaltado su importancia, además resulta ser novedoso y se expresa con claridad (3)	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema, resaltado su importancia (2)	Sitúa el problema histórico como punto de partida para el desarrollo del ensayo en concordancia con el tema (1)	4
PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				

		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Cuerpo o desarrollo del ensayo; presentación y explicación de los argumentos	Presentación de la idea central (Hipótesis)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo presentando a partir del uso de fuentes diversas para explicar para explicar las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o proceso históricos y como intervienen en el presente para la construcción del futuro. (7-8)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo presentando a partir del uso de fuentes diversas para explicar las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o proceso históricos. (5-6)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo presentando a partir del uso de fuentes diversas. (3-4)	Presenta una o varias respuestas al o los problemas históricos durante el desarrollo del ensayo. (0-2)	8
	Uso de fuentes diversas en el ensayo	Contrasta más de 8 fuentes primarias y/o secundarias, incluidas las producidas por el a partir de su evaluación de confiabilidad, su intertextualidad y complementariedad para abordar el problema histórico. (7-8)	Contrasta más de 8 fuentes primarias y/o secundarias, incluidas las producidas por él, a partir de su evaluación de confiabilidad para abordar el problema histórico. (5-6)	Contrasta más de 8 fuentes primarias y/o secundarias, incluidas las producidas por él para abordar el problema histórico (3-4)	Contrasta más de 8 fuentes primarias y secundarias para abordar el problema histórico. (0-2)	8
	Fuentes diversas para los argumentos de la Hipótesis	Presenta argumentos: premisas y conclusiones en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 8 fuentes primarias, secundarias y producidas por él a partir de su evaluación de confiabilidad, pertinencia su intertextualidad y complementariedad para abordar el problema histórico. (7-8)	Presenta argumentos: premisas con conclusiones en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 8 fuentes primarias, secundarias y producidas por él, a partir de su evaluación de confiabilidad y pertinencia. (5-6)	Presenta argumentos: premisas con conclusiones en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 8 fuentes primarias, secundarias y producidas por él. (3-4)	Presenta argumentos generales en la defensa de la hipótesis del problema histórico en base a más de 8 fuentes primarias, secundarias y producidas por él. (0-2)	8

Contexto y temporalidad del problema histórico	Sustenta argumentos entre premisas y conclusiones en la defensa de la hipótesis frente al problema histórico explicando los cambios, las permanenticas y las relaciones de simultaneidad a nivel de lo político, económico social o cultural y establece relaciones con los hechos de la actualidad y utiliza conceptos sociales, políticos, económicos abstractos y complejos. (7-8)	Sustenta argumentos entre premisas y conclusiones en la defensa de la hipótesis frente al problema histórico explicando los cambios, las permanenticas y las relaciones de simultaneidad a nivel de lo político, económico social o cultural. (5-6)	Sustenta argumentos en la defensa de la hipótesis frente al problema histórico utilizando las convenciones y categorías temporales. (3-4)	Presenta argumentos en defensa de la hipótesis utilizando las convenciones temporales. (0-2)	8
Explicación histórica del problema	Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos en base a la jerarquía de sus múltiples causas, reconociendo que desencadenan en nuevos hechos o procesos explicando las ideas, los comportamientos, y las motivaciones del problema histórico, como han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro. (10)	Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos en base a la jerarquía de sus múltiples causas, reconociendo que desencadenan en nuevos hechos o procesos explicando las ideas, los comportamientos, y las motivaciones del problema histórico (8)	Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos en base a la jerarquía de sus múltiples causas, reconociendo que desencadenan en nuevos hechos o procesos. (6)	Presenta en el desarrollo del ensayo hipótesis y argumentos en base a la jerarquía de sus causas (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) (4)	10
Delibera el problema histórico como asunto público	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos la importancia de valorar y respetar la diversidad étnica y cultural, así como los derechos de las personas, para promover el bien y relacionados con los derechos y la igualdad de las personas, para debatir sobre el problema de la discriminación étnica. (7-8)	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos la importancia de valorar y respetar la diversidad étnica y cultural, así como los derechos de las personas, para promover el bien. (5-6)	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos la importancia de valorar y respetar la diversidad étnica y cultural, así como los derechos de las personas, para promover el bien. (3-4)	Delibera sobre el problema histórico en relación con asuntos públicos de la actualidad. (0-2)	8

PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio

Conclusión	Formulación de la conclusión	Redacta la conclusión o conclusiones, como afirmaciones que emergen producto de los argumentos del problema histórico que son respuesta final y condensada del tema central. (4)	Redacta la conclusión o conclusiones que emergen producto de los argumentos del problema histórico que son respuesta final y condensada del tema central. (3)	Redacta la conclusión o conclusiones que emergen producto de los argumentos del problema histórico. (2)	Redacta conclusión o conclusiones en el ensayo. (1)	4
	Presentación de la interpretación histórica en la conclusión	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia sustentadas a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias empleando diversos de los términos históricos. (7-8)	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia sustentadas a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias. (5-6)	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia sustentadas a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias. (3-4)	Formula la conclusión que valida la hipótesis del problema interpretación histórica propia. (0-2)	8
	Proyección de la conclusión hacia la ciudadanía plena	Ofrece conclusiones que aportan a implementar acciones concretas para fortalecer la convivencia y la interculturalidad entre los ciudadanos mediante la construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas rechazando toda forma de vulneración de derechos a partir del problema histórica y la hipótesis. (7-8)	Ofrece conclusiones que aportan a implementar acciones concretas para fortalecer la convivencia y la interculturalidad entre los ciudadanos mediante la construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas en respuesta al problema histórico. (5-6)	Ofrece conclusiones que aportan en el fortalecimiento de la convivencia y la interculturalidad entre los ciudadanos en respuesta al problema histórico. (3-4)	Ofrece conclusiones que aportan en el fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos. (0-2)	8
PARTES	Criterios	Niveles de desempeño				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Escritura del ensayo	Adecúa el ensayo frente al problema histórico	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórica, al propósito comunicativo, al tipo textual y a varias características relevantes del género discursivo. (4)	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórica, al propósito comunicativo, al tipo textual y a algunas características del género discursivo. (3)	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórica, al propósito comunicativo, al tipo textual. (2)	Adecúa su ensayo de acuerdo a la problemática histórica y al propósito comunicativo. (1)	4

<p>Organiza y desarrolla las ideas del ensayo en forma coherente y cohesionada</p>	<p>Organiza su ensayo de manera coherente y cohesionada, respetando el tema, las características del género textual y el empleo adecuado de referentes y conectores para evitar las contradicciones, digresiones o redundancias con mucha precisión. (4-5)</p>	<p>Organiza su ensayo de manera coherente y cohesionada, respetando el tema, las características del género textual y el empleo adecuado de referentes y conectores para evitar las contradicciones, digresiones o redundancias. (3)</p>	<p>Organiza su ensayo de manera coherente y cohesionada, respetando el tema, las características del género textual y el empleo de referentes y conectores. (2)</p>	<p>Organiza su ensayo con cierta dificultad en la coherencia y cohesión. (1)</p>	<p>5</p>
<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en el ensayo</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos y demás convenciones del lenguaje escrito, que contribuyan al sentido, la claridad y la articulación del ensayo histórico. (4-5)</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyan al sentido, la claridad y la articulación del ensayo histórico. (3)</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyan al sentido del ensayo histórico. (2)</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos inadecuadamente que no contribuyan al sentido y la claridad del ensayo histórico. (1)</p>	<p>5</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del ensayo</p>	<p>Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación y al propósito comunicativo, a la coherencia y la cohesión textual de las ideas, así como la pertinencia del formato, el tipo textual y el contexto. (4)</p>	<p>Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión textual de las ideas, así como la pertinencia del formato, el tipo textual y el contexto. (3)</p>	<p>Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión textual de las ideas. (2)</p>	<p>Evalúa si ensayo histórico se ajusta a la situación comunicativa y el contexto (1)</p>	<p>4</p>

ANEXO 2 - B

RÚBRICA PARA EVALUAR LA DISERTACIÓN HISTORICA VII CICLO - CATEGORIA B						PUNTAJES
PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Introducción	Presentación personal	Inicia el discurso oral con su presentación personal, describiendo sus cualidades y la importancia de los aprendizajes en el desarrollo personal, el desarrollo de la autonomía y las características de su IE. y su comunidad (4)	Inicia el discurso oral con su presentación personal, describiendo sus cualidades y la importancia del aprendizaje en el desarrollo personal. (3)	Inicia el discurso oral con su presentación personal, describiendo sus cualidades. (2)	Inicia el discurso oral con su presentación personal. (1)	4
	Referencia al tema o la ocasión de la disertación	Enuncia la importancia de la temática por la cual se encuentran reunidos, destacando el nombre del concurso, mencionando las competencias del currículo nacional motivo del concurso y destacando los aprendizajes obtenidos. (4)	Enuncia la importancia temática por la cual se encuentran reunidos, destacando el nombre del concurso, mencionando las competencias del currículo nacional motivo del concurso. (3)	Enuncia la importancia de la temática por la cual se encuentran reunidos, destacando el nombre del concurso. (2)	Enuncia la importancia de la temática por la cual se encuentran reunidos. (1)	4
	Planteamiento del problema histórico - Pregunta de la indagación	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación, a partir de la contextualización histórica y su impacto en la sociedad de la actualidad y su reflexión frente a la construcción del futuro. (6)	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación, partir de su contextualización histórica y su impacto en la sociedad de la actualidad. (5)	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación a partir de su contextualización histórica. (4)	Enuncia el problema histórico como punto de partida para el desarrollo de la disertación. (3)	6

PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Argumentación en la disertación	Presentación de su tesis o idea central	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la disertación como producto de uso y análisis de fuentes diversas, empleo de convenciones y categorías temporales, como explicaciones multicausales y las consecuencias, y su impacto en la sociedad actual. (10)	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la como producto de uso y análisis de fuentes diversas, empleo de convenciones y categorías temporales. (9)	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la disertación apoyándose en fuentes diversas. (8)	Presenta su tesis frente al problema histórico durante el desarrollo de la disertación. (7)	10
	Enunciado de fuentes diversas en la disertación	Cita a más de 8 fuentes primarias y/o secundarias, incluidas las producidas por el a partir de su evaluación de confiabilidad, su pertinencia e intertextualidad y complementariedad para abordar el problema histórico durante la disertación. (4)	Cita a más de más de 8 fuentes primarias y/o secundarias, incluidas las producidas por él, a partir de su evaluación de confiabilidad para abordar el problema histórico durante la disertación (3)	Cita a más de 8 fuentes primarias y/o secundarias, incluidas las producidas por él, para abordar el problema histórico durante el desarrollo de la disertación. (2)	Cita más de 8 fuentes primarias y secundarias para abordar el problema histórico durante el desarrollo de la disertación. (1)	4
	Argumentos de la temporalidad histórica	Sustenta su tesis al presentar el contexto del problema histórico y su relación con la hipótesis utilizando convenciones temporales y categorías resaltando cambios y permanencias. (8)	Sustenta su tesis al presentar el contexto del problema histórico y su relación con la hipótesis utilizando convenciones temporales y categorías temporales. (7)	Sustenta su tesis con argumento mediante el uso de las convenciones y categorías temporales. (6)	Sustenta su tesis con argumentos con el uso de las convenciones temporales. (0-5)	8

	Argumentos de la multicausalidad del hecho o proceso histórico	Argumenta enunciados y conclusiones clasificando las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) del problema histórico utilizando conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos reconociéndose como sujeto histórico. (8)	Argumenta enunciados y conclusiones de las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) del problema histórico, utilizando conceptos sociopolíticos, económicos, así como diversos términos históricos (7)	Argumenta enunciados y conclusiones de las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) en relación al problema histórico. (6)	Argumenta enunciados y conclusiones de las causas del problema histórico. (0-5)	8
	Delibera el problema histórico como asunto público	Argumenta el abordaje del problema histórico como oportunidad de abordar un asunto público y propuestas concretas de acciones para la construcción colectiva del bien común y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos, para favorecer la interculturalidad y ciudadanía (8)	Argumenta el abordaje del problema histórico como oportunidad de abordar un asunto público hacia la construcción colectiva del bien común, para favorecer la interculturalidad y ciudadanía. (7)	Argumenta el abordaje del problema histórico como oportunidad de abordar un asunto público para favorecer la interculturalidad y ciudadanía (6)	Argumenta el abordaje del problema histórico como asunto público. (0-5)	8

PARTES	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				
		Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Conclusión	Postura como sujeto histórico	Enuncia en la conclusión o conclusiones su postura a partir de la comparación y complementariedad de ideas de las diversas fuentes. (6)	Enuncia en la conclusión o conclusiones su postura a partir de la comparación de diversas fuentes. (5)	Enuncia en la conclusión su postura en base a diversas fuentes. (4)	Enuncia en la conclusión su postura (0-3)	6

Síntesis de la explicación histórica	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones y categorías temporales como los cambios y las permanencias, simultaneidades, como también en la clasificación partir de causas y consecuencias empleando diversos términos de las ciencias sociales (6)	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones y categorías temporales como los cambios y las permanencias, simultaneidades, como también en la descripción de causas y consecuencias. (5)	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones y categorías temporales como los cambios y las permanencias, simultaneidades. (4)	Presenta en la conclusión su postura apoyándose en convenciones (0-3)	6
Propuesta para el fortalecimiento de la ciudadanía	Enuncia en las conclusiones acciones al fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis a construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas rechazando toda forma de vulneración de derechos. (6)	Enuncia en las conclusiones aportes al fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis a construcción de consensos a partir de la comprensión de posturas diversas (5)	Enuncia en las conclusiones aportes para el fortalecimiento de la convivencia e interculturalidad entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis. (4)	Enuncia en las conclusiones el fortalecimiento de la convivencia entre los ciudadanos a partir del problema histórico y la hipótesis (0-3)	6

	Destacado	Satisfactorio	Proceso	Inicio	
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y a varias características relevantes del género discursivo. (6)	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. (5)	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual. (4)	Adecúa la disertación histórica a la situación comunicativa. (0-3)	6
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno al problema histórico, los argumentos (premisas y conclusiones) y las relaciona mediante el uso de conectores y referentes con mucha precisión. (7-8)	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno al problema histórico, los argumentos (premisas y conclusiones) y las relaciona mediante el uso de conectores y referentes. (5-6)	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno al problema histórico, los argumentos (premisas y conclusiones) (3-4)	Expresa sus ideas en la disertación histórica de forma coherente y cohesionada, en torno al problema histórico. (0-2)	8

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Emplea recursos verbales, no verbales y paraverbales que enfatizan o atenúan lo que dice de su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (7-8)	Emplea recursos verbales y no verbales que enfatizan o atenúan lo que dice de su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (5- 6)	Emplea recursos verbales para expresar su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (3-4)	Emplea recursos verbales con cierta dificultad para expresar su tesis y sus argumentos en la disertación histórica. (0-2)	8
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica, así como la eficacia de los recursos verbales, no verbales y paraverbales empleados, así como el impacto del mensaje en el público. (7-8)	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica, así como la eficacia de los recursos verbales y no verbales empleados y el impacto del mensaje en el público. (5-6)	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica, así como la eficacia de los recursos verbales. (3-4)	Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas en la disertación histórica. (0-2)	8



Resolución Directoral Regional

N° 1487

Huaraz, **18 JUN. 2025**

Visto el Informe N°0016-2025 - GRA/DREA-DGP-D – EECCSS, que acompaña en treinta y ocho (38) folios útiles y,

CONSIDERANDO:

Que, la ley N° 28044, ley General de Educación, tiene por finalidad establecer los lineamientos generales de la educación y del Sistema Educativo Peruano, las atribuciones y obligaciones del estado y acciones educativas realizadas dentro de territorio nacional, desarrolladas por personas naturales o jurídicas, públicas o privadas nacionales o extranjeras;

Que el artículo 79° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que el Ministerio de Educación, es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, cultura, recreación y deporte, en concordancia con la política general de Estado;

Que el artículo 76° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación establece que la Dirección Regional de Educación es un órgano especializado del Gobierno Regional responsable del servicio educativo en el ámbito de su respectiva circunscripción territorial. Tiene relación técnico-normativa con el Ministerio de Educación. La finalidad de la Dirección Regional de Educación es promover la educación, la cultura, el deporte, la recreación, la ciencia y la tecnología. Asegura los servicios educativos y los programas de atención integral con calidad y equidad en su ámbito jurisdiccional, para lo cual coordina con las Unidades de Gestión Educativa local y convoca la participación de los diferentes actores sociales;

Que, con Ordenanza Regional N° 012-2023-GRA/CR, se aprueban el Proyecto Educativo Regional - Ancash al 2036, donde Propósito Educativo 4: Respeto y valoración recíproca; precisa en el impulsor educativo 4° Diversidad, oportunidad para aprender; cuyas orientaciones estratégicas regionales es “Implementar políticas educativas regionales y programas que fomenten, reconozcan y revaloren la diversidad cultural y humana como el de la discapacidad en la región Ancash.

Que la Directiva Regional No 2 – 2025 – Prioridades Educativas Regionales -Ancash, establece la priorización de las Políticas Educativas Regionales 2025, establecidas por la Dirección de Gestión Pedagógica, teniendo como horizonte la mejora de la calidad de los aprendizajes y la gestión escolar; es decir mejorar la calidad de los aprendizajes mediante la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación de los resultados de las prioridades educativas regionales de carácter eminentemente pedagógicas en las UGEL y las HEE.

Que la Directiva Regional No 7 – 2024 – Lineamientos para implementar programas y acciones de desarrollo docente “Aprendizaje para la vida”, que tiene por finalidad brindar orientaciones para implementar programas y acciones planteados en el Proyecto Educativo Regional de Ancash al 2036, que demandan nuevos desafíos a la práctica pedagógica, siendo necesaria su renovación, fortalecimiento y actualización para mejorar los procesos de enseñanza



Resolución Directoral Regional

Nº 1487

aprendizaje del estudiante en respuesta a las nuevas formas de aprender. Por ello, los programas y acciones implementadas desde la Dirección de Gestión Pedagógica, aseguran acciones de formación y acompañamiento a los Especialistas en Educación de la UGEL y de los docentes de las diferentes áreas curriculares, niveles y modalidades para que contribuyan al avance continuo del desempeño profesional del docente, teniendo como horizonte la mejora de la calidad de los aprendizajes y la gestión escolar.

Que, estando a lo dispuesto por la Directora Regional de Educación de Ancash, y decretado por el Director de Gestión Pedagógica, y;

De conformidad con lo dispuesto por la Constitución Política del Perú. Ley General de Educación N°28044 y su Reglamento el D.S. N°011-2012, Resolución Ministerial N° 556-2024-MINEDU aprueban la Norma Técnica denominada “Norma Técnica para el Año Escolar en las instituciones y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica para el año 2025”, Directiva N°02-2025-ME/RA/DREA-DGP-D “Prioridades Educativas Regionales - Ancash”, Directiva Regional No 7- 2025 – ME/GRA/DREA/DGP-D

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR, Bases y Orientaciones para V Concurso Virtual de Disertación 2025 – III Festival Regional de las Interpretaciones Históricas-“Sujetos históricos con miradas diversas”, el cual se ha elaborado y plantea el cronograma de actividades, en el marco de la Normatividad vigente, las estrategias Regionales y el diagnóstico para seguir mejorando los niveles de cumplimiento de la ejecución de los compromisos de gestión y las metas de cobertura del fondo de estímulo de desempeño y logros de resultados sociales.

ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER a la Dirección de Administración otorgar las facilidades respectivas a los Especialistas de Educación en el cumplimiento de los objetivos establecidos.

ARTÍCULO TERCERO: ENCARGAR, a la Oficina de Trámite Documentario de la Dirección Regional de Educación – Ancash, notifique la presente Resolución, para los conocimientos y acciones de Ley.

Regístrese, comuníquese y archívese.

ORIGINAL FIRMADO

Lic. EDVER ROMAN, PAREDES MILLA
Director de Programa Sectorial IV
Dirección Regional de Educación
ANCASH

DREA/ERPM
DGP/HJSC
EECCSS/METH
CC Arch

18 JUN. 2025

Huaraz,
Lo que transcribo a Ud. para su conocimiento y demás fines


Elba R. Alvarez Trujillo

C.M. 1031625330

ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO II

ORGANO DE DIRECCIÓN - TRAMITE DOC - DREA