

Ejemplo de activación
artística con **lenguajes
integrados** para docentes
del **nivel inicial**

ARTE para crecer en comunidad

RECURSO

2



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Ejemplo de activación artística con lenguajes integrados

Les presentamos una propuesta de activación artística colectiva para el nivel inicial, la cual busca ser una fuente de inspiración a partir del desarrollo de estrategias basadas en actividades lúdicas, dinámicas sociales y la exploración del medio.

Este proceso de aprendizaje y desarrollo motiva y fundamenta el aprender a conocer y entender lo social y lo cultural a través del arte en sus diferentes lenguajes: la expresión plástica y visual, la música, el movimiento, la danza y el lenguaje dramático.

Conversación entre docentes, antes de proponer la actividad a niñas y niños:



Docente 1 (cinco años): Podríamos presentar a niñas y niños del ciclo II un cuento a través de títeres, lo que dará lugar a una conversación con ellas y ellos acerca del cuidado de la comunidad.

Docente 2 (tres años): Y los invitamos a observar su comunidad, los espacios que frecuentan, su barrio, colegio, parques, etc. Y qué ven en su comunidad que no les gusta.

Docente 1 (cinco años): ¡Claro! Y a partir de sus comentarios les podríamos proponer a las niñas y niños de cinco años cantar una canción creada por ellos que promueva la concientización del cuidado de su comunidad. A las niñas y niños de mi grupo les encanta cantar.

Docente 2 (tres años): Sí, y las niñas y niños de tres y cuatro años podrían hacer carteles con pintura, dibujo, collage y estampados, representando lo que les gustaría decir a los adultos para que cuiden la comunidad.

Docente 3 (cuatro años): Claro, les podemos poner todos los materiales del rincón de arte, para que ellas y ellos elijan el o los materiales con los que desean hacer sus representaciones.

Ejemplo de activación artística con lenguajes integrados

Docente 2 (tres años): También podemos fijar un día en el que promovamos la participación de los padres de familia en la elaboración de los carteles con las diferentes técnicas y que los murales se puedan colocar como cortinas, de tal forma que mostremos todo lo que niñas y niños han representado a modo de museo.

Docente 3 (cuatro años): ¡Cierto! Y proponemos un día en que podamos mostrar todo lo que niñas y niños han realizado. Podríamos iniciar con canciones con las niñas y niños de cinco años, luego podemos recorrer el museo lúdico hecho con los murales de las familias y allí pondríamos las representaciones de las niñas y niños de tres años. También habrá materiales para que sigan pintando y dibujando. Podemos hacer representaciones de artes visuales mientras recorren el museo.

Docente 2 (tres años): ¡Eso sería genial! Y para completar, al finalizar de recorrer el museo lúdico podrían presentar una danza en la que participaríamos las docentes. También podríamos realizar una introducción teatral o una representación escénica en la cual se vea la concientización sobre el cuidado de la comunidad.

Encuentro con niñas y niños:

PRIMERA ACTIVIDAD (DÍA UNO PARA TRES, CUATRO Y CINCO AÑOS)



Docente: ¡Buen día, queridas y queridos niños! Les quiero compartir una idea muy interesante: es un proyecto artístico en el que podremos jugar, crear cosas muy divertidas y aprender mucho. Participaremos todas y todos.

Estudiante: ¡Ya! ¿Qué vamos a hacer?

Docente: En nuestro querido país, el lugar donde vivimos, suceden algunas cosas buenas y otras malas. Hay personas que se encargan de brindar soluciones, pero a veces no logran hacerlo. Y por eso les quería proponer que pensemos en ideas para ayudar y motivar a los adultos a reflexionar.

Ejemplo de activación artística con lenguajes integrados

Estudiante: ¡Sí, profesora, queremos ayudar! ¿Qué podemos hacer?

Docente: Para contarles lo que he observado les he traído dos cuentos que presentaré con títeres. El primero es sobre el cuidado de la comunidad y el segundo sobre el trato que se da a niñas y niños. Me dicen qué les parece y cuál elegimos para empezar.

Cuento 1: el cuidado de la comunidad

Cuento 2: el trato hacia los niños

Apartir de lo dialogado, las niñas y los niños eligen el tema El cuidado de la comunidad (mediante el cuento representado con títeres se visibilizarán los asuntos públicos propuestos por la docente).

Ejemplo para cinco años



Docente: Hemos elegido el tema El cuidado de la comunidad, ya que se evidencia cómo las personas botan los desperdicios en cualquier lugar y contaminan. Podemos ayudar mediante mensajes reflexivos.

Estudiante 1: Sí, profesora, no nos gusta ver sucias nuestras calles.

Estudiante 2: A mí no me gusta el olor a basura.

Estudiante 3: Cuando fui al parque con mi mamá vi que había un señor que comía una galleta y que tiró la envoltura al suelo. También vi a unos niños pisando el césped y arrancando flores. Le pregunté a mi mamá por qué hacían eso y ella me dijo que no les preocupaba cuidar el parque.

Docente: A partir del ejemplo que nos ha contado su compañero, ¿qué podríamos hacer para ayudar al cuidado de nuestra comunidad a través del arte?



Estudiante 1: ¡Me gustaría cantar sobre cuidar nuestra ciudad!

Estudiante 4: ¡Podemos dibujar una ciudad limpia!

Estudiante 5: ¡Hacer cuentos para cuidar nuestra ciudad!

Docente: Muy buenas ideas tienen todas y todos, pero antes de decidir, ¿qué les parece si buscamos un poco de información en nuestras casas acerca de la basura que se genera en la comunidad?

Se invita a las niñas y los niños, junto con sus familias, a ver videos, revisar periódicos y revistas, noticieros y otros medios para tener más información sobre el asunto público seleccionado.

SEGUNDA ACTIVIDAD (DÍA DOS CINCO AÑOS)

Luego de que las y los niños revisaron información sobre el asunto público, se continúa con el desarrollo de la actividad.

La docente gestionó que cada niño lleve una fotografía donde se muestre la basura que se genera en su comunidad.

Docente: Después de haber conversado y compartido las imágenes que todos han traído, decidiremos con qué lenguaje artístico iniciaremos nuestra activación artística.

Estudiante 1: ¡Podemos hacer canciones!

Estudiante 2: ¡Profesora, podemos cantar una canción para que nos escuchen y sepan qué importante es cuidar nuestra comunidad!

Docente: ¡Muy buena idea! Haremos un trabajo en equipo junto a los niños de cuatro y tres años, las docentes, los padres y las madres para comunicar un mensaje de concientización sobre el cuidado de nuestra comunidad. Como ustedes han propuesto cantar alguna canción, ¿qué les parece si creamos nuestra canción?

Estudiante 1: ¡Muy bien, profesora!, ¡qué bonito lo que haremos!... me gusta cantar...

Estudiante 2: ¡A mí también!

Docente: Me parece que ya tenemos una muy buena idea. ¡Iniciaremos con nuestro proyecto de crear una canción! Para eso ustedes me van a dictar lo que les gustaría decir en la canción... ¿les parece? ¡Manitos a la obra!

Ejemplo para cuatro años

A partir de lo dialogado, las y los niños eligen el tema El cuidado de la comunidad (mediante el cuento representado con títeres se visibilizarán los asuntos públicos propuestos por la docente).



SEGUNDA ACTIVIDAD (DÍA DOS CINCO AÑOS)

Docente: Hemos elegido el tema El cuidado de la comunidad, ya que se evidencia cómo las personas botan los desperdicios en cualquier lugar y contaminan. Podemos ayudar a dar mensajes positivos y lo haremos a través del arte.

Estudiante 1: Sí, profesora, no debemos ensuciar las calles.

Estudiante 2: Y tampoco debemos ensuciar el colegio, ni nuestra casa.

Docente: ¿De qué manera creen que se contamina nuestra comunidad?

Estudiante 1: Tirando las cáscaras de las frutas al piso.

Estudiante 3: También cuando no limpiamos la casa y las calles se ven sucias.

Docente: A partir de todo lo que han compartido, ¿qué podríamos hacer para ayudar al cuidado de nuestra comunidad a través del arte?

Estudiante 1: ¡Me gustaría bailar!

Estudiante 2: ¡Podemos cantar!

Estudiante 2: ¡Podemos dibujar y pintar un parque limpio y ordenado!

Estudiante 3: ¡También actuar para que todos nos vean!

Estudiante 4: Además, será muy divertido bailar y actuar.

Docente: Todas y todos tienen muy buenas ideas, pero antes de decidir, ¿qué les parece si buscamos un poco de información en nuestras casas acerca de la basura que se genera en la comunidad?

Se invita a las niñas y los niños, junto con sus familias a ver videos, revisar periódicos y revistas, noticieros y otros medios para tener más información sobre el asunto público seleccionado.

La docente les pide que cada niño lleve una fotografía donde se muestre la basura que se genera en su comunidad.

SEGUNDA ACTIVIDAD (DÍA DOS CUATRO AÑOS)

Luego de que las niñas y los niños revisaron información sobre el asunto público, se continúa con el desarrollo de la actividad.

Docente: Después de haber conversado y compartido las imágenes que todos han traído, decidiremos con qué lenguaje artístico iniciaremos nuestro proyecto de arte.

Estudiante 1: ¡Hay que bailar!

Estudiante 2: Bailar y actuar. Así todos participaremos.

Docente: ¡Muy buena idea! Haremos un trabajo en equipo junto a los niños de cinco y tres años, las docentes, los padres y las madres, para comunicar un mensaje de concientización sobre el cuidado de nuestra comunidad.

Estudiante 1: Qué bonito y divertido será bailar y actuar como buenas personas que saben cuidar su comunidad.

Estudiante 2: ¡Sí, qué emoción! Profesora, ¿también me podrá ver mi familia?

Docente: ¡Claro! Todos los miembros de la comunidad participarán de este proyecto artístico colectivo. Ahora ya tenemos dos grandes ideas: bailar y actuar para demostrar la importancia del cuidado de la comunidad mediante el arte. ¿Y saben? Creo que las niñas y niños de cinco años van a elegir cantar alguna canción.

¡Bien, iniciaremos con nuestro proyecto de arte!, ¡vamos a inventar nuestro baile!, ¿les parece? Tenemos que hacer una lista de materiales con lo que van a querer jugar a bailar. Ustedes me dictan y yo escribo. ¡Manitos a la obra!



Ejemplo para tres años

A partir de lo dialogado, las y los niños eligen el tema El cuidado de la comunidad (mediante el cuento representado con títeres se visibilizarán los asuntos públicos propuestos por la docente).

PRIMERA ACTIVIDAD (DÍA UNO TRES AÑOS)



Docente: Queridas niñas y niños, hemos elegido el tema El cuidado de la comunidad, porque cuando salimos a las calles a pasear o vamos algún lugar podemos ver personas que botan la basura en el piso y contaminan. Entonces, queridos niños y niñas, podemos ayudar dando mensajes para cuidar nuestras calles. ¿Les gustaría?

Estudiante 1: ¡Sí, profesora!

Estudiante 2: Lo sucio es feo.

Estudiante 3: Yo quiero ayudar.

Estudiante 4: Para que mi casa y calles estén limpias siempre.

Docente: ¿De qué manera creen que se contamina nuestra comunidad?

Estudiante 1: Cuando hay bolsas en la calle.

Estudiante 1: Y si comemos galleta debemos botar la bolsita en el tacho de la basura.

Docente: ¿Se acuerdan del cuento de títeres? Allí los niños pintaban, coloreaban, usaban papeles de colores, témperas y otros materiales. ¿Qué les parece si hacemos lo mismo? Cogemos todos nuestros materiales y hacemos muchos carteles divertidos que muestren bonitos mensajes para que las personas que lo vean puedan darse cuenta qué importante es cuidar nuestra comunidad.



Estudiante 1: ¡Sí, yo quiero pintar con témpera!

Estudiante 2: ¡Yo quiero colorear!

Estudiante 2: ¡Yo quiero dibujar el parque limpio y pegar nuestras hojitas secas y ramitas!

Docente: Todas y todos tienen muy buenas ideas, pero antes de decidir, ¿qué les parece si le pedimos a un familiar en nuestras casas que nos cuente acerca de la basura que se genera en la comunidad?

Se invita a las niñas y los niños, junto con sus familias, a ver videos, revisar periódicos, revistas, noticieros y otros medios para tener más información sobre el asunto público seleccionado.

SEGUNDA ACTIVIDAD (DÍA UNO TRES AÑOS)

Luego de que las niñas y los niños revisaron información sobre el asunto público con la ayuda de su familia, se continúa con el desarrollo de la actividad.

La docente le pide a cada niña y niño que lleve una fotografía donde se muestre la basura que se genera en su comunidad.

Docente: Después de haber conversado y compartido las imágenes que todas y todos han traído, vamos a organizar un lindo museo lúdico creado por ustedes. Podrán mostrar sus creaciones artísticas utilizando todos nuestros materiales. Nos vamos a divertir y a ayudar a que los demás sepan lo importante que es cuidar nuestra comunidad. También, queridos niños y niñas, contaremos con la ayuda de sus familias.

Estudiante 1: Sí, profesora, ya quiero crear muchas cosas.

Estudiante 2: Yo también.

Estudiante 1: Qué bonito y divertido es que todos vean nuestros dibujos.

Ejemplo de activación artística con lenguajes integrados

Docente: ¡Así es, queridas niñas y niños! Con la ayuda y participación de cada uno de ustedes, mostrando sus creaciones artísticas, y con la presencia de sus familias, haremos un museo lúdico en el patio del colegio del nivel inicial. Utilizando sus carteles, haremos que todas y todos los que pasen por ahí observen, valoren y reflexionen sobre el cuidado de la comunidad y, lo más emocionante, niñas y niños, será que las personas que vayan a nuestro museo lúdico podrán dejar sus comentarios y mensajitos reflexivos. También podrán hacer dibujos, pintar, modelar con plastilina, etc. Finalmente, haremos un trabajo en equipo junto a las niñas y los niños de cuatro y cinco años, las docentes, los padres y las madres, para comunicar un mensaje de concientización sobre el cuidado de nuestra comunidad.



Las docentes plantearon las ideas a sus niñas y niños de las diferentes edades. A partir de ello, fueron afinando lo que era posible con sus respectivos grupos. El aula de cinco años lideraba la acción artística, pero todo el nivel inicial pudo participar de diversas maneras.

La presentación se realizó en el patio de la institución educativa, previa planificación.

Fue muy lindo ver que los niños de tres, cuatro y cinco años cantaron y realizaron de manera creativa un museo lúdico con la participación de sus padres y madres. Además, dejaban en el museo sus testimonios sobre el cuidado de su comunidad. Finalmente, los niños y docentes hicieron una danza con una apertura en teatro y con el propósito de concientizar sobre el cuidado de su comunidad.