



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
"Markantsik allí kananpaq uryay hina llapantsikpa yanapakuyintsik alliyananpaq wata"

Huaraz, 14 OCT. 2026

OFICIO MÚLTIPLE N° 0316 -2026/ME/GRA-DRE-A/UGEL-Hz-AGP/D.

Señores(as)

DIRECTORES(AS) DE LAS II.EE. PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA JURISDICCIÓN DE LA UGEL HUARAZ.

PRESENTE.-

ASUNTO: Remite Bases y precisiones del VI Concurso Regional Virtual de Disertación 2026 "Sujetos Históricos con Miradas Diversas" Etapa UGEL Huaraz, en las Instituciones Educativas Públicas y Privadas del Nivel Secundaria

REF. : Resolución Directoral Regional N° 1487 - 2025

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez remitirle las bases y precisiones /anexos del **VI Concurso Regional Virtual de Disertación 2026 "Sujetos Históricos con Miradas Diversas"**, en las Instituciones Educativas Públicas y Privadas del Nivel Secundaria, para las etapas de UGEL y DREA.

Asimismo para la Inscripción a nivel de la UGEL Huaraz, se ha dispuesto el correo electrónico **grupo1directivos@gmail.com**, donde remitirán los **requisitos** a presentar: ficha de matrícula, copia de DNI del estudiante y el ensayo de acuerdo al ciclo, en el mensaje que se remita la nomenclatura del **ASUNTO** es el **ciclo** y seguido del nombre IE.(ejemplo: VI IE SIMON BOLIVAR), es decir si la IE si tiene ganadores en ambos ciclos deberá enviar dos correos electrónicos.

- La inscripción nivel de la UGEL Huaraz tendrá como fecha límite el 04 de noviembre.
- El sorteo para el orden de presentación se realizará el 05 de noviembre a las 9:00 a.m. y estará bajo responsabilidad de la comisión organizadora y se desarrollará de manera virtual mediante la plataforma zoom cuyo enlace es:

<https://zoom.us/j/97310211952?pwd=aW6ijdfJgYS7T8HTMKCdmRp33aVtI.1>

ID de reunión: 973 1021 1952, Código de acceso: 264754, donde participaran los asesores o delegados para el rol de presentaciones.

- ✓ La ejecución del concurso de disertación será de forma presencial en el Auditorio de la Institución Educativa N° 86019 de La Libertad, Categoría A y Categoría B el día martes



10 de noviembre a partir de las 8:00 a 17:00 horas. El tiempo de disertación de los concursantes en la etapa UGEL, será de seis y ocho minutos respectivamente.

Es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y deferencia personal.

Atentamente,


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Unidad de Gestión Educativa Local Huaraz
Dr. Daniel Angel Almeida Medina
DIRECTOR
Unidad de Gestión Educativa Local - Huaraz





Ministerio
de Educación

Gobierno Regional
de Ancash

Dirección Regional
de Educación Ancash

Unidad de Gestión
Educativa Local Huaraz



ANEXO 01

FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE

DATOS DE LA I.E.			
DRE		UGEL	
Nombre			
Código Modular		Tipo de gestión	
Dirección			
Región		Provincia	
Distrito		Teléfono	
DATOS DEL ENSAYO HISTÓRICO-DISERTACIÓN			
Categoría	A	B	(Señalar con un aspa)
Título del ensayo			
Pseudónimo			
DATOS DEL PARTICIPANTE			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			
Grado que cursa			
DATOS DEL DOCENTE ASESOR			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			



PERÚ

Ministerio
de Educación

Gobierno Regional
de Ancash

Dirección Regional
de Educación Ancash

Unidad de Gestión
Educativa Local Huaraz



DATOS DEL PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			



Ministerio
de Educación

Gobierno Regional
de Ancash

Dirección Regional
de Educación Ancash

Unidad de Gestión
Educativa Local Huaraz



ANEXO 02

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA DIFUNDIR LOS PRODUCTOS

Yo,....., identificado (a) con DNI°....., padre/madre o tutor/tutora del estudiante, identificado con DNI N°....., otorgo mi consentimiento a la IE/UGEL/DREA....., para la publicación, reproducción y difusión de los trabajos elaborados para participar en VI CONCURSO REGIONAL VIRTUAL DE DISERTACIÓN 2026 – “SUJETOS HISTÓRICOS CON MIRADAS DIVERSAS”, EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL NIVEL SECUNDARIA”, a condición de que se mencione el nombre de la o el estudiante en calidad de autor de los respectivo trabajo.

La presente autorización se otorga a fin de que la publicación, reproducción y difusión de los trabajos elaborados (textos y videos) se utilicen para fines educativos.

Asimismo, se me ha informado que los trabajos serán recopilados durante la ejecución del presente concurso en sus respectivas etapas.

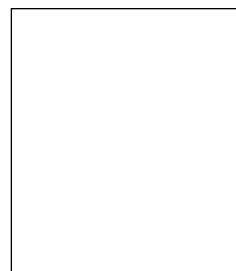
Ratificando que, al firmar la presente autorización, he recibido una copia de este formulario de autorización.

Firma del padre/madre o tutor/tutora legal

Dirección:.....

Teléfono:.....

..... de Noviembre. de 2026



Huella digital
Dedo índice

Base Legal:

Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de autor y sus disposiciones complementarias.



PERÚ

GOBIERNO
REGIONAL DE
ÁNCASH

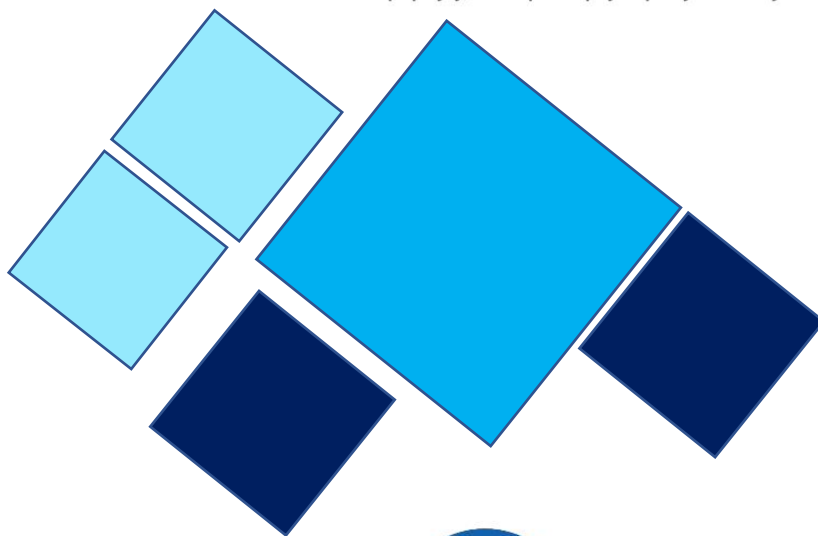
GERENCIA
REGIONAL DE
DESARROLLO
SOCIAL

DIRECCIÓN
REGIONAL DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE
GESTIÓN
PEDAGÓGICA



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
"Markantsik alli kananpaq uryay, hina llapantsikpa yanapakuyintsik alliyananpaq wata"



Proyecto
Educativo
Regional
de Áncash

En Áncash aprenden todos
desde la diversidad

VI Concurso Regional Virtual de Disertación 2026

"Sujetos históricos con miradas diversas"

"Huellas de mi vida"



Huaraz, marzo de 2026



PERÚ

GOBIERNO
REGIONAL DE
ÁNCASHGERENCIA
REGIONAL DE
DESARROLLO
SOCIALDIRECCIÓN
REGIONAL DE
EDUCACIÓNDIRECCIÓN DE
GESTIÓN
PEDAGÓGICA

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
"Markantsik alli kananpaq uryay, hina llapantsikpa yanapakuynintsik alliyananpaq wata"

ORIENTACIONES Y BASES GENERALES

VI Concurso Regional Virtual de Disertación 2026 "Sujetos históricos con miradas diversas"

1. PRESENTACIÓN:

El Concurso Regional Virtual de Disertación: "Sujetos históricos con miradas diversas" es una iniciativa de la Dirección Regional de Educación de Ancash que busca fortalecer en los estudiantes del Nivel de Educación Secundaria de Educación Básica Regular (EBR) respecto al desarrollo de las competencias establecidas en el Currículo Nacional de la Educación Básica: Construye interpretaciones históricas, Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común, Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y Escribe diversos tipos de textos en lengua materna con el propósito de potencializar la investigación, el análisis, la argumentación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes adolescentes de las instituciones educativas públicas y privadas del ámbito de la región Ancash a partir del abordaje de un problema histórico (Situación socialmente relevante).

2. FINALIDAD

Promover en los estudiantes de educación secundaria de la educación básica regular de las instituciones públicas y privadas el abordaje de situaciones socialmente relevantes (problemas históricos) que favorezcan el potencializar la investigación, el análisis, la argumentación, la intertextualidad y el desarrollo del razonamiento y el pensamiento crítico, a partir del abordaje de situaciones socialmente relevantes; problemas históricos.

3. PARTICIPANTES (PÚBLICO OBJETIVO):

Estudiantes de primer a quinto del Nivel de Educación Secundaria de instituciones educativas públicas y privadas de Educación Básica Regular

≠ Categoría A-VI	Categoría participan estudiantes del VI ciclo de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel secundaria de la educación básica regular. (1° o 2° grado de educación secundaria).
≠ Categoría B- VII	Categoría participan estudiantes del VII ciclo de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel secundaria de la educación básica regular. (3°, 4° y 5° grado de educación secundaria)

4. CATEGORÍAS, PRODUCCIÓN Y CONDICIONES

a) Categoría A-VI

Comprende la participación de estudiantes de primer y segundo grado del Nivel de Educación Secundaria de EBR de manera individual y su participación corresponde desde la etapa IE hasta la etapa DRE.

Producción/Actuación	No de estudiantes	Docente asesor
☒ Texto argumentativo (Ensayo)	1	1
☒ Disertación virtual oral		

b) Categoría B-VII

Comprende la participación de estudiantes de tercer, cuarto y quinto grado del Nivel de Educación Secundaria de EBR de manera individual y su participación corresponde desde la etapa IE hasta la etapa DRE.

Producción/Actuación	No de estudiantes	Docente asesor
☒ Texto argumentativo (Ensayo)	1	1
☒ Disertación virtual oral		

5. TEMATICA A ABORDAR:

<u>Categoría</u>	<u>Problema socialmente relevante</u>	<u>Problema histórico</u>	<u>Hechos o procesos históricos (Extraídos del programa curricular de educación secundaria)</u>
A-VI	La situación social, política, económica u otra que vive la localidad donde se ubica la escuela, o el contexto nacional o mundial son un insumo importante, pues abarcan temas urgentes, que demandan de acciones inmediatas para contribuir a la solución. Algunos ejemplos de problemas que pueden ser abordados en el área de	Un problema de este tipo implica acercarse a un tema a partir de una pregunta que fomente la discusión. Permiten debatir distintas interpretaciones del pasado, como pueden ser las causas, las consecuencias,	☒ Desde el Origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico. ☒ Desde los Primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.

	Ciencias Sociales, específicamente desde la competencia "Construye interpretaciones históricas", son la corrupción, la inseguridad ciudadana, entre otros.	la relevancia de los hechos históricos o su impacto. (Bain, 2005, como se citó en Valle, 2018).	Desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (s. XV y XVI)
--	--	---	--

<u>Categoría</u>	<u>Problema socialmente relevante</u>	<u>Problema histórico</u>	<u>Hechos o procesos históricos (Extraídos del programa curricular de educación secundaria)</u>
B-VII	La situación social, política, económica u otra que vive la localidad donde se ubica la escuela, o el contexto nacional o mundial son un insumo importante, pues abarcan temas urgentes, que demandan de acciones inmediatas para contribuir a la solución. Algunos ejemplos de problemas que pueden ser abordados en el área de Ciencias Sociales, específicamente desde la competencia "Construye interpretaciones históricas", son la corrupción, la inseguridad ciudadana, entre otros.	Un problema de este tipo implica acercarse a un tema a partir de una pregunta que fomente la discusión. Permiten debatir distintas interpretaciones del pasado, como pueden ser las causas, las consecuencias, la relevancia de los hechos históricos o su impacto. (Bain, 2005, como se citó en Valle, 2018).	☞ Desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) ☞ Desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. ☞ Desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial. ☞ Desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. ☞ Desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI. ☞ Desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI)

Los temas a ser utilizados durante la elaboración del texto argumentativo ensayo y la ejecución de la disertación preferentemente deben responder al grado y ciclo, y preferentemente haberse desarrollado en una experiencia de aprendizaje a partir del abordaje de un problema histórico.

6. ETAPAS DE PARTICIPACIÓN Y LAS COMPETENCIAS DEL CNEB

Categoría/ Ciclo	Grados	Competencia de áreas curriculares	N° de estudiantes	N° de asesor	Etapas		
					IE	UGEL	DRE
A -VI	Primero y segundo de educación secundaria	- Construye interpretaciones históricas, - Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común. - Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna - Escribe diversos tipos de textos en lengua materna - Se comunica oralmente en su lengua materna	1	1	X	X	X
B -VII	Tercero, cuarto y quinto de educación secundaria	- Construye interpretaciones históricas, - Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común. - Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna - Escribe diversos tipos de textos en lengua materna - Se comunica oralmente en su lengua materna	1	1	X	X	X

7. FUNCIONES EN LAS DINÁMICAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA, UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL Y DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ANCASH

Fase	Institución	Funciones
Preparación	<u>Institución Educativa</u>	El concurso se inicia en la IE, los docentes del área de Ciencias Sociales son los responsables de llevar a cabo el concurso a nivel de IE en coordinación con el equipo directivo. Deben tener un ganador por cada ciclo. Constituye la visibilización del desarrollo de las competencias articuladas en las diversas experiencias de aprendizaje.
	<u>Unidad de Gestión Educativa Local</u>	Los especialistas de las áreas de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica, son los responsables de organizar, difundir, orientar pedagógicamente, realizar el seguimiento y convocar la participación de las IE dentro de su jurisdicción en la modalidad de EBR.

		Responsable de fortalecer las capacidades de los docentes para abordar diversos problemas históricos o situaciones socialmente relevantes en las diversas experiencias de aprendizaje durante el año escolar.
	Dirección Regional de Educación de Ancash	El especialista de educación secundaria de la especialidad de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica organizar, difundir, orientar pedagógicamente, realizar el seguimiento y convocar al VI Concurso Regional Virtual de Disertación 2026 “Sujetos históricos con miradas diversas” la participación de las IE dentro de su jurisdicción en la modalidad de EBR. Fortalecer las competencias de los especialistas, docentes.

Fase	Institución	Funciones
Ejecución	Etapa de IE (Se clasifica un estudiante ganador en la categoría A – VI y otro de la categoría B-VII , luego de haber desarrollado el concurso a nivel de la IE (Evaluación del ensayo histórico escrita y la disertación oral)	Desarrolla el VI Concurso Regional Virtual de Disertación 2026 “Sujetos históricos con miradas diversas”, con la participación los estudiantes del primero a quinto grado del Nivel de Educación Secundaria de EBR y docentes de las áreas curriculares de Comunicación y/o Ciencias Sociales o Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. El concurso se desarrolla en dos fases: • Valoración de los ensayos: - En esta fase el jurado calificador realiza la calificación de los ensayos presentados por los estudiantes de acuerdo a la categoría a la que pertenecen. - Dicha calificación se realiza antes de la ejecución de la disertación, para ello se debe tener los ensayos en un repositorio digital de fácil acceso. - La calificación se realizará de acuerdo a la rúbrica compartida en los anexos (1-A-VI y 3-B-VII) • Valoración de la disertación: - En esta fase el jurado calificador realiza la calificación de la ejecución de la disertación, la misma que será valorada en base a las rúbricas de los anexos (2-A-VI y 4-B-VII) respectivamente. - La disertación debe realizarse en acto público, donde cada participante tiene la oportunidad de hacerlo durante 6 minutos (Categoría A-VI) y 8 minutos (Categoría B-VII).

Ejecución		- Clasifica a la etapa UGEL, aquel estudiante que obtiene el puntaje más alto según la siguiente formula:<table><tr><td>Puntaje ensayo</td><td>+</td><td>Puntaje disertación</td><td>=</td><td>Puntaje final</td></tr></table> - El director de la IE en compañía del docente asesor realiza la inscripción del estudiante ganador a la etapa UGEL.	Puntaje ensayo	+	Puntaje disertación	=	Puntaje final
	Puntaje ensayo	+	Puntaje disertación	=	Puntaje final		
UGEL (Se clasifica un estudiante ganador de una de las IE participantes en la categoría A – VI y otro de la categoría B-VII, luego de haber desarrollado el concurso a nivel de la Unidad de Gestión Educativa Local (Evaluación del ensayo histórico escrita y la disertación oral)	Desarrolla el VI Concurso Regional Virtual de Disertación 2026 “Sujetos históricos con miradas diversas”, con la participación los estudiantes del primero a quinto grado del Nivel de Educación Secundaria de EBR y docentes de las áreas curriculares de Comunicación y/o Ciencias Sociales o Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. El concurso se desarrolla en dos fases: • Valoración de los ensayos: - En esta fase el jurado calificador realiza la calificación de los ensayos presentados por los estudiantes de acuerdo a la categoría a la que pertenecen. - Dicha calificación se realiza antes de la ejecución de la disertación, para ello se debe tener los ensayos en un repositorio digital de fácil acceso. - La calificación se realizará de acuerdo a la rúbrica compartida en los anexos (1-A-VI y 3-B-VII) • Valoración de la disertación: - En esta fase el jurado calificador realiza la calificación de la ejecución de la disertación, actuación que será valorada en base a las rúbricas de los anexos (2-A-VI y 4-B-VII) respectivamente. - La disertación puede realizarse de manera presencial o virtual en la Etapa UGEL, para lo cual los organizadores deberán garantizar las condiciones mínimas favorables. - La disertación debe realizarse en acto público o en transmisión virtual en una plataforma donde cada participante tiene la oportunidad de hacerlo durante 6 minutos (Categoría A-VI) y 8 minutos (Categoría B-VII). - Clasifica a la etapa UGEL, aquel estudiante que obtiene el puntaje más alto según la siguiente formula:						

Ejecución			Puntaje ensayo	+	Puntaje disertación	=	Puntaje final
			- El especialista de UGEL realizara la inscripción de los estudiantes ganadores a la etapa DRE. - Clasifica para la etapa DRE el estudiante con mayor puntaje en cada categoría: CATEGORÍA A-VI: Primer puesto. CATEGORÍA B-VII: Primer puesto.				
	DRE -Ancash (Se premia a los tres estudiantes y sus respectivos docentes asesores que se encuentran entre los tres primeros puestos, tanto en la categoría A – VI como en la categoría B-VII, luego de la calificación del ensayo y la disertación. (Evaluación del ensayo histórico escrita y la disertación oral)	Desarrolla el VI Concurso Regional Virtual de Disertación 2026 "Sujetos históricos con miradas diversas", con la participación los estudiantes del primero a quinto grado del Nivel de Educación Secundaria de EBR y docentes de las áreas curriculares de Comunicación y/o Ciencias Sociales o Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. El concurso se desarrolla en dos fases: • Valoración de los ensayos: - En esta fase el jurado calificador realiza la calificación de los ensayos presentados por los estudiantes de acuerdo a la categoría a la que pertenecen. - Dicha calificación se realiza antes de la ejecución de la disertación, para ello se debe tener los ensayos en un repositorio digital de fácil acceso. - La calificación se realizará de acuerdo a la rúbrica compartida en los anexos (1-A-VI y 3-B-VII) • Valoración de la disertación: - En esta fase el jurado calificador realiza la calificación de la ejecución de la disertación, actuación que será valorada en base a las rúbricas de los anexos (2-A-VI y 4-B-VII) respectivamente. - La disertación puede realizarse de manera presencial o virtual en la Etapa UGEL, para lo cual los organizadores deberán garantizar las condiciones mínimas favorables. - La disertación debe realizarse en acto público o en transmisión virtual en una plataforma donde cada participante tiene la oportunidad de hacerlo durante 6 minutos (Categoría A-VI) y 8 minutos (Categoría B-VII). - Clasifica a la etapa UGEL, aquel estudiante que obtiene el puntaje más alto según la siguiente formula:	Puntaje ensayo	+	Puntaje disertación	=	Puntaje final



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
 "Markantsik alli kananpaq uryay, hina llapantsikpa yanapakuyintsik alliyananpaq wata"

		- El especialista de UGEL realizara la inscripción de los estudiantes ganadores a la etapa DRE. - Clasifica para la etapa DRE el estudiante con mayor puntaje en cada categoría: CATEGORÍA A-VI: Primer puesto. CATEGORÍA B-VII: Primer puesto.
--	--	--

8. COMISIONES ORGANIZADORAS DEL CONCURSO REGIONAL DE DISERTACIÓN VIRTUAL

Se constituye una comisión organizadora para cada una de las etapas con la finalidad de planificar la ejecución del VI Concurso Regional Virtual de Disertación 2026 - "Sujetos históricos con miradas diversas". En todas las etapas la comisión organizadora debe conformarse con un mínimo de tres (3) integrantes.

a) Integrantes de comisiones organizadoras

Etapas	Integrantes de la comisión organizadora según etapa
Etapa IE (EBR)	• Director de la IE. • Subdirectores de la IE cuando exista el cargo. • Coordinador del área de Ciencias Sociales, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, u otras formas de organización. • Docentes de las áreas de DPCC, Ciencias Sociales y Comunicación de secundaria
Etapa UGEL	• El jefe del área de Gestión Pedagógica, quien lo preside • Especialista de Ciencias Sociales, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.
Etapa DRE	• El director de Gestión Pedagógica, quien lo preside • Especialista en Educación – Ciencias Sociales y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. • Especialista en Educación – Comunicación.

9. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Etapas Concurso Regional Virtual de Disertación: "Sujetos históricos con miradas diversas"	
Etapa IE	Fecha
• En los diferentes grados y secciones los estudiantes deben elaborar un ensayo y realizar una disertación de un determinado problema histórico bajo la mediación de los docentes del área de	Desde 01 de octubre al 30 de octubre

Ciencias Sociales, apoyándose de manera colegiada en los docentes de las áreas de Desarrollo Personal, Ciudadana y Cívica como Comunicación. - En el interior del desarrollo de las experiencias de aprendizaje desarrollaran la elaboración del ensayo y la disertación identificando los mejores para inscribirlos en la etapa I. - Se evalúan y seleccionan los mejores ensayos y disertaciones luego de la evaluación interna y la presentación oral a nivel de institución educativa.	
Una vez finalizada la evaluación, el director de la IE, realiza la inscripción de los estudiantes con los mejores ensayos y disertaciones de cada categoría, según corresponda, los cuales deben ser alojadas en una carpeta compartida por el especialista de UGEL, (one drive, Google drive, otros), en el que se adjunte la información requerida en los anexos.	Desde 01 de octubre al 30 de octubre
Etapa UGEL	Fecha
- El especialista de la UGEL del área de Ciencias Sociales, responsable del desarrollo del concurso en esta etapa, en coordinación con los especialistas de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, como también el de Comunicación. - Formula el cronograma de desarrollo del concurso a nivel de UGEL. - Brinda asistencia técnica a los docentes del ámbito de la UGEL. - Coordina la selección de jurados, entrega los ensayos y el desarrollo de la disertación. - La disertación se puede realizar de manera presencial o virtual, será determinado de acuerdo a las condiciones favorables que permita una participación mucho amplia de los estudiantes de las diversas instituciones educativas que constituyen actores principales del presente concurso. - Realiza la premiación de los tres primeros lugares en ambas categorías.	Del 03 al 10 de noviembre
Registra a los clasificados y carga los trabajos en la plataforma compartida por el especialista de DRE Ancash	Del 11 al 12 de noviembre
Etapa DRE	Fecha
- El especialista de la DREA del área de Ciencias Sociales, responsable del del desarrollo del concurso a esta etapa, en coordinación con los especialistas de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, como también el de Comunicación. - Coordina la selección de jurados, entrega los ensayos y el desarrollo de la disertación en fechas ya establecidas.	Del 17 al 20 de noviembre

- Realiza la premiación de los tres primeros lugares en ambas categorías - Emite la resolución del reconocimiento a los estudiantes y docentes que ocuparon los tres primeros lugares en el concurso regional de acuerdo a las normas vigentes.	
--	--

Etapas del concurso	Responsable de la organización	Fecha de concurso	
		Categoría A	Categoría B
DRE	DRE	17 de noviembre	20 de noviembre

10. Disposiciones específicas: De los participantes y responsabilidades:

10.1. De la propiedad intelectual y la presentación del ensayo:

- El ensayo debe ser de la autoría de los estudiantes concursantes. Es importante el citado de las fuentes para evitar el plagio. Si bien se pueden hacer uso de distintas fuentes textuales o parafraseadas, señalando la referencia bibliográfica, es importante que los ensayos sean creativos.
- En cuanto a la producción del ensayo, para los participantes de la categoría A-VI la cantidad mínima será de 7 páginas, incluida la caratula; mientras que para la categoría B-VII la cantidad mínima de páginas será de 10 páginas como mínimo para los estudiantes de la categoría "A" y de 6 páginas como mínimo para los estudiantes de la categoría "B". En ambos casos, las páginas deben ser todas numeradas, sin incluir la carátula ni la hoja de referencia bibliográfica.
- Los datos en el ensayo deberán contar con los siguientes datos: UGEL y DRE, localidad, institución educativa, título del trabajo, nombre y apellido completo del estudiante, grado, sección, edad, docente acompañante.
- Los ensayos históricos para el caso de los estudiantes deben tener la siguiente estructura

ENSAYO	
Introducción:	✓ Tema ✓ Contexto de la discusión ✓ El problema histórico a ser abordado
Cuerpo o desarrollo	✓ Exposición y explicación de los argumentos que sustentan la idea central (Hipótesis) ✓ Las ideas más importantes ✓ Ejemplos, aclaraciones. ✓ Desarrollo de la idea central.
Conclusiones o Cierre	✓ Idea(s) que se deriva(n) con sentido lógico de todo lo que se ha expuesto en el cuerpo del ensayo ✓ Sugerencias. ✓ Nuevas preguntas. ✓ Nuevas inquietudes.



PERÚ

GOBIERNO
REGIONAL DE
ÁNCASH

GERENCIA
REGIONAL DE
DESARROLLO
SOCIAL

DIRECCIÓN
REGIONAL DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE
GESTIÓN
PEDAGÓGICA



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
"Markantsik alli kananpaq urayay, hina llapantsikpa yanapakuyintsik alliyananpaq wata"

- 10.2. El ensayo deberá contar con los siguientes datos: UGEL y DRE, localidad, institución educativa, título del trabajo, nombre y apellido completo del estudiante, grado, sección, edad, docente acompañante.
- 10.3. Los márgenes del texto del ensayo deberán tener las siguientes características:
 - Superior, inferior y derecho: 2.5 cm
 - Izquierdo: 3 cm
 - Interlineado: 1.5
 - Tipo de letra: Times New Roman de 11 puntos.
- 10.4. Los estudiantes a través de sus padres o las veces que haga, autorizarán por escrito para la publicación, edición, reproducción y difusión al público de sus trabajos.
- 10.5. El ensayo debe ser de la autoría de los estudiantes concursantes. Es importante el citado de las fuentes para evitar el plagio. Si bien se pueden hacer uso de distintas fuentes textuales o parafraseadas, señalando la referencia bibliográfica, es importante que los ensayos sean creativos. El citado de fuentes es obligatorio, en el texto argumentativo - ensayo. Se recomienda utilizar las orientaciones Normas APA – 7ma (séptima) edición para dicho citado.
- 10.6. Los estudiantes a través de sus padres o las veces que haga, autorizarán por escrito para la publicación, edición, reproducción y difusión al público de sus trabajos.
- 10.7. Está prohibido publicar o presentar información que identifique directamente a los sujetos humanos participantes o a través de identificadores vinculados con los sujetos, incluyendo fotografías sin consentimiento escrito.
- 10.8. Durante la disertación, los estudiantes en todas las etapas presenciales o virtuales del concurso, los estudiantes pueden hacer uso o manipular libros, fotografías, esquemas, gráficos y otros recursos que crea necesario, sin que genere distracción ni desorden en la presentación.
- 10.9. En todas las etapas está terminantemente prohibido el uso de diapositivas, lectura de resúmenes, apoyo con señas y otras formas de personas ajenas ya sea en la presencialidad o sala virtual. Si se presentaran estos inconvenientes, sería automáticamente separado del concurso. Para la etapa regional, el especialista de UGEL debe garantizar las condiciones acompañando al participante.
- 10.10. Los estudiantes para participar en la etapa UGEL si fuese de manera presencial y requieran desplazarse deben estar acompañados del docente asesor y del padre u apoderado o algún familiar para garantizar su seguridad física y psicológica.
- 10.11. Queda prohibido la realización de actividades que puedan provocar incendios, accidentes o que pongan en peligro a las personas y/o instalaciones como: el uso de sustancias inflamables (combustibles u otros), experimentos químicos con sustancias peligrosas o la puesta en marcha de motores de explosión interna.
- 10.12. La comisión organizadora en todas las etapas, hará el respectivo sorteo ante los asesores o delegados para el rol de presentaciones, con 48 horas de anticipación.
- 10.13. Durante las diferentes etapas del concurso, la presentación del estudiante es con el uniforme que se utiliza para asistir al desarrollo de las sesiones de aprendizaje en la IE, quedando prohibido el uso de otro tipo de vestuarios.
- 10.14. Es responsabilidad del estudiante y docente asesor la previsión de los equipos tecnológicos, así como la conectividad del internet para una adecuada presentación. En caso de interrupción



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
"Markantsik alli kananpaq uryay, hina llapantsikpa yanapakuyintsik alliyananpaq wata"

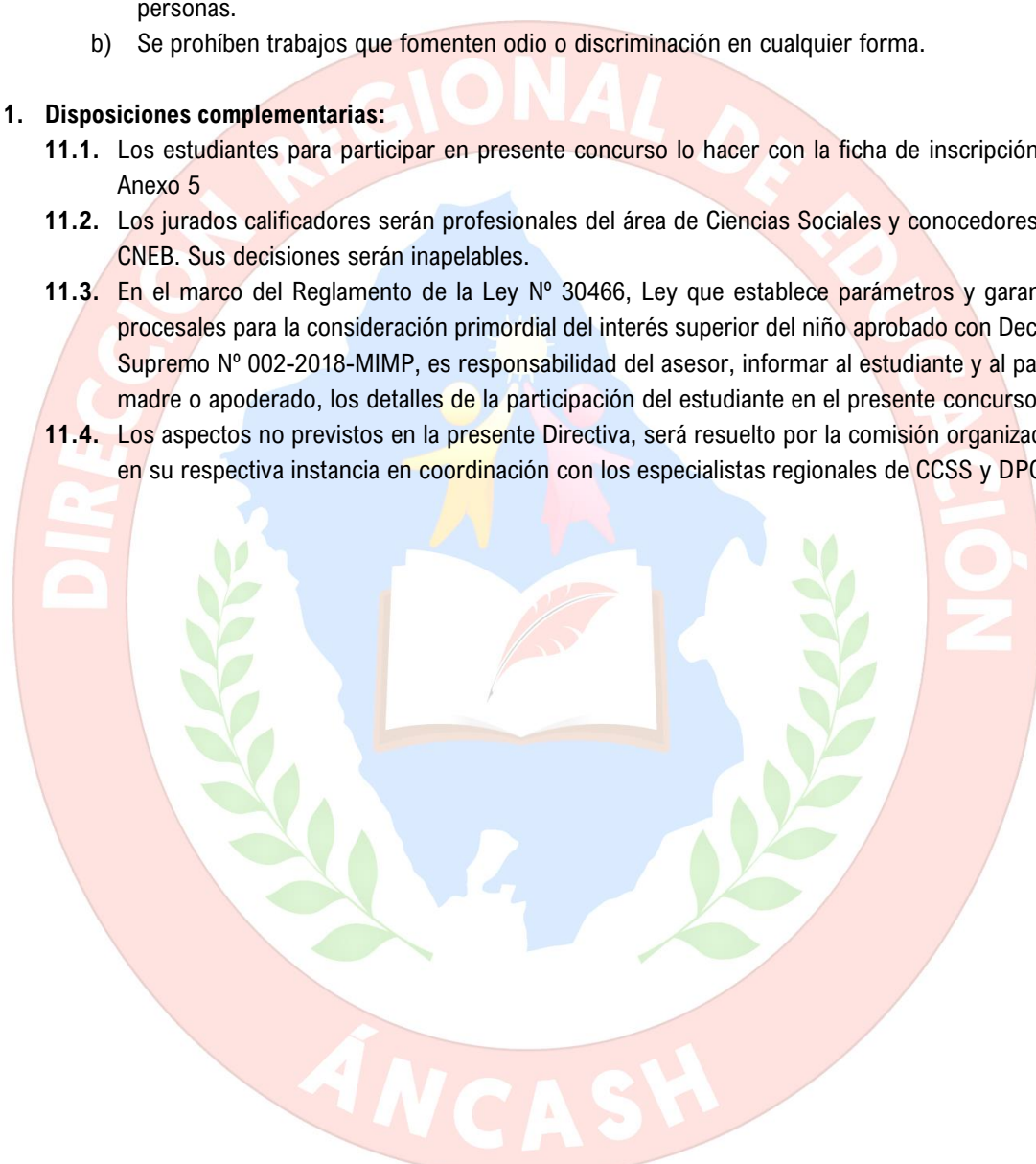
se podrá brindar hasta una oportunidad para continuar, de persistir el inconveniente será automáticamente descalificado.

10.15. Tanto el ensayo como la disertación tienen las siguientes restricciones de contenido:

- a) No se admitirán ensayos, ni disertaciones que incluyan apología política, expresiones irreverentes, obscenas, xenófobas o cualquier contenido que atente contra la dignidad de las personas.
- b) Se prohíben trabajos que fomenten odio o discriminación en cualquier forma.

11. Disposiciones complementarias:

- 11.1.** Los estudiantes para participar en presente concurso lo hacen con la ficha de inscripción del Anexo 5
- 11.2.** Los jurados calificadores serán profesionales del área de Ciencias Sociales y conocedores del CNEB. Sus decisiones serán inapelables.
- 11.3.** En el marco del Reglamento de la Ley N° 30466, Ley que establece parámetros y garantías procesales para la consideración primordial del interés superior del niño aprobado con Decreto Supremo N° 002-2018-MIMP, es responsabilidad del asesor, informar al estudiante y al padre, madre o apoderado, los detalles de la participación del estudiante en el presente concurso.
- 11.4.** Los aspectos no previstos en la presente Directiva, será resuelto por la comisión organizadora en su respectiva instancia en coordinación con los especialistas regionales de CCSS y DPCC.





PERÚ

GOBIERNO
REGIONAL DE
ÁNCASHGERENCIA
REGIONAL DE
DESARROLLO
SOCIALDIRECCIÓN
REGIONAL DE
EDUCACIÓNDIRECCIÓN DE
GESTIÓN
PEDAGÓGICA

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
 "Markantsik alli kananpaq uryay, hina llapantsikpa yanapakuyintsik alliyananpaq wata"

Anexo 1

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DEL ENSAYO: TRABAJO ESCRITO CATEGORIA A-VI

1- A-VI

EVALUACION DE LA INTRODUCCION				
CRITERIO	Destacado (4 pts.)	Satisfactorio (3 pts.)	En Proceso (2 pts.)	En Inicio (1 pt)
Delimitación y planteamiento del problema histórico	Delimita con claridad el problema histórico en un marco temporal y espacial específico, explicando sustantivamente su trascendencia y relevancia histórica desde el plano local hasta el global.	Delimita el problema histórico en un espacio y tiempo determinado, señalando de forma general su relevancia o impacto histórico.	Plantea el problema histórico delimitando solo el tiempo o el espacio de forma imprecisa o vaga.	Menciona el problema histórico de forma general, sin delimitar el marco temporal ni el espacial.
Formulación de la hipótesis y postura	Formula una hipótesis, clara y debatible frente al problema histórico, utilizando conceptos sociopolíticos o económicos con el respaldo del planteamiento de las fuentes.	Formula una hipótesis clara frente al problema histórico, sustentando en base a algunas fuentes	Plantea una postura o idea central poco clara, o con limitada coherencia respecto al problema histórico.	Omite la postura o la confunde con una mera descripción del tema sin tomar una posición.
Contextualización inicial del problema	Sitúa el problema histórico en el contexto de su época, explicitando de manera coherente las características iniciales del proceso analizado.	Sitúa el problema histórico identificando el periodo o contexto en el que se desarrolla.	Menciona el contexto histórico de manera aislada o superficial con escasa conexión con el problema.	Omite la contextualización del problema histórico o incurre en anacronismos evidente

CARACTERISTICAS DEL CUERPO O DESARROLLO DEL ENSAYO				
CRITERIO	Destacado (6 pts.)	Satisfactorio (5 pts.)	En Proceso (4 pts.)	En Inicio (3 pts.)
Uso crítico e integración de fuentes	Selecciona y utiliza críticamente más de 5 fuentes primarias y/o secundarias confiables, evaluando el contexto de producción, la perspectiva y la intencionalidad del autor para compararla e integrarla a sus argumentos.	Utiliza más de 5 fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y confiables, extrayendo información relevante para compararla e integrarla a sus argumentos.	Utiliza 4 fuentes con pertinencia limitada o se limita a reproducir/copiar la información sin compararla ni integrarla con su argumento.	Utiliza menos de 3 fuentes o recurre a información no confiable/relevante sin citar ni respaldar sus ideas.
Comprensión del tiempo e interpretación de procesos	Argumenta mediante el uso correcto de convenciones temporales, identificando cambios, permanencias y simultaneidades, e integrando conceptos	Sustenta sus argumentos identificando correctamente cambios y permanencias dentro	Menciona hechos o hechos simultáneos, pero muestra dificultad para diferenciar los cambios de las permanencias	Presenta una secuencia narrativa o cronológica simple, sin analizar relaciones temporales ni cambios.

	sociopolíticos y económicos clave.	del periodo histórico analizado		
Explicación multicausal del problema	Explica el problema histórico jerarquizando e interrelacionando múltiples causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas y culturales).	Explica el problema histórico clasificando sus causas y consecuencias en diversos ámbitos (social, político, económico, etc.).	Describe las causas o consecuencias del problema histórico de forma aislada, enfocándose solo en un ámbito.	Menciona datos o hechos sin establecer relaciones causales con el problema histórico.
Deliberación sobre asuntos públicos y bien común	Delibera sobre el problema histórico relacionándolo de forma analítica con un asunto público actual, sustentando su posición en principios democráticos y promoviendo el bien común y los DD.HH.	Relaciona el problema histórico con un asunto público actual y expresa su postura basándose en principios democráticos o de convivencia.	Establece una relación vaga entre el problema histórico y la actualidad, con escaso sustento democrático o cívico.	Trata el tema de forma puramente abstracta o desvinculada de la ciudadanía, el bien común y los asuntos públicos actuales.

EVALUACION DE LA FORMULACION DE CONCLUSIONES				
CRITERIO	Destacado (6 pts.)	Satisfactorio (5 pts.)	En Proceso (4 pts.)	En Inicio (3 pts.)
Síntesis y validación de la hipótesis	Formula una conclusión rigurosa que sintetiza los argumentos, valida o matiza la hipótesis planteada y reafirma su interpretación histórica basada en el análisis multicausal.	Sintetiza los argumentos principales demostrando la validez de la hipótesis planteada sobre el problema histórico.	Resume algunos argumentos de forma parcial sin llegar a validar con claridad la hipótesis formulada.	Reitera la hipótesis o el tema sin síntesis argumentativa.
Proyección ciudadana e interculturalidad	Plantea reflexiones o compromisos orientados al fortalecimiento de la convivencia democrática, la interculturalidad y el respeto de los derechos, a partir de la lección del problema histórico.	Ofrece reflexiones o conclusiones que aportan al fortalecimiento de la convivencia cívica o la comprensión intercultural frente al problema histórico analizado.	Expresa reflexiones generales sobre la convivencia con escasa relación con las conclusiones del ensayo.	Omite proyecciones o reflexiones sobre la ciudadanía, el bien común o los derechos

ASPECTOS FORMALES Y REDACCIÓN				
CRITERIO	Destacado (4 pts.)	Satisfactorio (3 pts.)	En Proceso (2 pts.)	En Inicio (1 pt.)
Adecuación al propósito y tipo textual	Adecúa el ensayo al marco histórico, al registro formal, al propósito comunicativo y a la estructura	Adecúa el ensayo al propósito comunicativo y al registro formal respetando la	Adecúa parcialmente el texto al género ensayo, utilizando un registro semiformal o inadecuado en ciertas partes.	Muestra escasa adecuación al género argumentativo o al registro formal requerido

	argumentativa propia del género discursivo	estructura argumentativa		
Coherencia y cohesión textual	Desarrolla las ideas con fluidez, sin contradicciones, digresiones o vacíos, haciendo un uso variado y preciso de conectores lógicos, referentes y marcadores textuales.	Organiza las ideas en párrafos coherentes, vinculados mediante conectores y referentes adecuados que evitan redundancias.	Muestra imprecisiones en el uso de conectores o presenta ligeras digresiones/redundancias que afectan el hilo conductor.	Presenta dificultades notorias de cohesión y coherencia (desorden de ideas, falta de conectores o contradicciones).
Uso de convenciones del lenguaje escrito	Aplica con precisión las reglas ortográficas (acentuación, puntuación) y gramaticales, facilitando una lectura clara, fluida y rigurosa.	Utiliza correctamente la ortografía y gramática en la mayor parte del texto, garantizando la claridad del escrito.	Incurre en algunos errores ortográficos o gramaticales que dificultan ocasionalmente la comprensión del texto	Presenta recurrentes errores ortográficos y gramaticales que obstaculizan seriamente la lectura y comprensión
Reflexión y evaluación del texto	Evalúa de forma autorregulada si el ensayo responde al propósito, a la postura histórica formulada, a las fuentes utilizadas y al contexto cívico proyectado.	Revisa y evalúa si su ensayo cumple con la situación comunicativa, la estructura del género y la coherencia de las ideas.	Muestra una revisión limitada del texto, corrigiendo aspectos formales menores, pero no la estructura o el sentido de los argumentos.	No realiza revisión o evaluación del texto final antes de entregarlo.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
 "Markantsik alli kananpaq uryay, hina llapantsikpa yanapakuyintsik alliyananpaq wata"

Anexo 2

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DEL ENSAYO: TRABAJO ESCRITO CATEGORIA B-VII

ANEXO 3- B-VII

EVALUACION DE LA INTRODUCCION				
CRITERIO	Destacado (4 pts.)	Satisfactorio (3 pts.)	En Proceso (2 pts.)	En Inicio (1 pt)
Delimitación y problematización histórica	Delimita con precisión el problema histórico situándolo en coordenadas temporales y espaciales complejas. Lo problematiza articulando dimensiones locales, nacionales y globales, fundamentando su trascendencia en la ciudadanía actual.	Delimita el problema histórico en un marco temporal y espacial claro. Explica la relevancia del proceso histórico empleando conceptos sociopolíticos o económicos del ciclo.	Delimita el problema histórico de forma imprecisa en el tiempo o espacio, o con una explicación genérica y superficial de su relevancia.	Menciona el problema histórico de forma vaga, sin contextualización alguna.
Formulación de la hipótesis y postura	Formula una hipótesis central original, debatible y compleja frente al problema histórico, sustentando una postura propia con conceptos abstractos disciplinares y en diálogo explícito con el debate sustentado en las fuentes.	Formula una postura o hipótesis clara y debatible frente al problema histórico, manteniendo coherencia directa con las fuentes y el propósito argumentativo.	Formula una hipótesis poco clara, difícilmente debatible o con débil coherencia respecto al problema histórico abordado.	Omite la postura/hipótesis o la confunde con una descripción meramente temática o resumen de hechos.
Contextualización histórica	Articula con fluidez procesos estructurales y coyunturales de la época, estableciendo con precisión el punto de partida del debate histórico y sus variadas perspectivas.	Describe y explica el contexto histórico considerando las características políticas, económicas y sociales fundamentales del periodo investigado.	Menciona el contexto de manera aislada, descriptiva o con débil conexión con el problema histórico analizado.	Omite la contextualización histórica o incurre en anacronismos que distorsionan la comprensión del proceso.

CARACTERISTICAS DEL CUERPO O DESARROLLO DEL ENSAYO				
CRITERIO	Destacado (6 pts.)	Satisfactorio (5 pts.)	En Proceso (4 pts.)	En Inicio (3 pts.)
Uso crítico y contraste de fuentes	Evalúa rigurosamente el contexto de producción, sesgos e intencionalidad de fuentes primarias y secundarias divergentes. Contrasta diversas interpretaciones para	Contrasta información de diversas fuentes primarias y/o secundarias confiables. Evalúa la validez, relevancia de las posturas y distingue	Utiliza fuentes de fiabilidad variable. Compara e integra información de forma descriptiva con escasa contraposición o análisis del origen	Recorre a fuentes escasas o de baja fiabilidad, limitándose a copiar información sin respaldar ni citar sus argumentos.

	respaldar y matizar su posición.	explicaciones del autor de los hechos históricos.	y propósito del autor.	
Comprensión del tiempo histórico y simultaneidad	Argumenta utilizando categorías temporales complejas, evaluando ritmos de cambio, permanencias de larga duración y procesos de simultaneidad local, nacional y global.	Sustenta argumentos identificando y explicando los grandes cambios, permanencias y procesos simultáneos dentro de la historia analizada.	Identifica secuencias cronológicas y cambios evidentes, pero muestra dificultad para analizar la simultaneidad o las continuidades de fondo.	Presenta una narrativa puramente lineal y descriptiva, sin evidenciar noción de cambio, permanencia ni simultaneidad.
Explicación multicausal jerarquizada	Jerarquiza e interrelaciona múltiples causas y consecuencias estructurales y coyunturales (sociales, políticas, económicas y culturales), evaluando su impacto en el futuro.	Jerarquiza las múltiples causas y consecuencias del proceso histórico, explicando cómo las acciones individuales o grupales configuraron el pasado y el presente.	Clasifica causas y consecuencias en diversos ámbitos, pero de forma aislada o sin jerarquizar cuál tuvo mayor relevancia en el proceso.	Menciona hechos o datos anecdóticos sin establecer relaciones lógicas de causa-efecto frente al problema formulado.
Deliberación sobre asuntos públicos y bien común	Delibera críticamente relacionando el problema histórico con asuntos públicos actuales. Evalúa posturas complejas y defiende su posición en el marco de los DD.HH. y la institucionalidad democrática.	Delibera sobre un asunto público actual vinculado al proceso histórico, argumentando con fuentes confiables, principios democráticos, el bien común y rechazando la violencia o vulneración de derechos.	Vincula el problema histórico con la actualidad de forma superficial o sesgada, con un análisis limitado de los valores y principios democráticos.	Aborda el tema de forma puramente teórica o memorística, desconectado de la ciudadanía, la realidad actual y el bien común.

EVALUACION DE LA FORMULACION DE CONCLUSIONES				
CRITERIO	Destacado (6 pts.)	Satisfactorio (5 pts.)	En Proceso (4 pts.)	En Inicio (3 pts.)
Síntesis y validación de la hipótesis	Sintetiza la argumentación con rigor, contrastando la hipótesis inicial frente a las evidencias para validarla, matizarla o replantearla dentro del debate historiográfico.	Sintetiza las ideas principales demostrando la validez (o reajuste) de la hipótesis planteada sobre el problema histórico.	Resume parcialmente los argumentos expuestos sin llegar a fundamentar con claridad la comprobación de la hipótesis.	Reitera la postura inicial o concluye sin articulación argumentativa ni sustento en la evidencia histórica analizada.
Proyección ciudadana e interculturalidad	Formula propuestas fundamentadas orientadas a la construcción de consensos, el fortalecimiento del	Aporta reflexiones o propuestas cívicas sustentadas que promueven la valoración de la diversidad cultural,	Formula reflexiones cívicas genéricas o moralizantes con débil articulación a los hallazgos	Omite reflexiones o conclusiones vinculadas con la ciudadanía, la interculturalidad, la democracia o

	Estado de derecho, la convivencia intercultural y la defensa de los DD.HH. frente a los retos del futuro.	el diálogo intercultural y los derechos humanos a partir de las lecciones del pasado.	históricos del ensayo.	los derechos humanos.
--	---	---	------------------------	-----------------------

ASPECTOS FORMALES Y REDACCIÓN				
CRITERIO	Destacado (7–8 pts.)	Satisfactorio (5–6 pts.)	En Proceso (3–4 pts.)	En Inicio (0–2 pts.)
Adecuación al propósito y tipo textual	Adecúa el texto al género ensayístico con un registro formal académico, estilo reflexivo/analítico y vocabulario especializado y preciso.	Adecúa el texto al propósito argumentativo ensayístico y al registro formal, empleando un vocabulario variado y especializado según la temática disciplinar.	Adecúa parcialmente el texto al género ensayístico, alternando entre registro formal e informal o con limitado vocabulario disciplinar.	Muestra escasa adecuación al género argumentativo y al registro formal exigido.
Coherencia y cohesión textual compleja	Estructura el ensayo de forma fluida en párrafos y apartados. Conecta ideas complejas con un repertorio variado de recursos cohesivos (conectores, referentes), evitando vacíos o contradicciones.	Estructura el texto en párrafos de forma lógica en torno al tema. Utiliza con precisión recursos cohesivos gramaticales para dar claridad y sentido sin digresiones ni repeticiones.	Organiza las ideas en párrafos, pero presenta imprecisiones en conectores/referentes o ligeras digresiones que afectan la cohesión del texto.	Presenta desorden de ideas, contradicciones, repeticiones constantes o ausencia de conectores que dificultan la comprensión global.
Uso de convenciones del lenguaje y citado	Aplica rigurosamente la ortografía y gramática. Incorpora de forma limpia y ética un sistema estandarizado de citado académico (ej. APA/APA 7 u otro) en citas textuales y parafraseadas.	Utiliza recursos ortográficos y textuales de forma pertinente. Incluye las referencias formales de las fuentes utilizadas para respaldar éticamente sus afirmaciones.	Muestra errores ortográficos o gramaticales ocasionales. Cita las fuentes de manera incompleta o inconsistente en el cuerpo del texto.	Presenta recurrentes errores ortográficos y gramaticales que afectan la claridad de la lectura. Omite la acreditación o referencia de las fuentes.
Reflexión, evaluación y autorregulación del texto (	Evalúa críticamente la efectividad del uso del lenguaje, la validez del marco histórico, la solidez de los contraargumentos y el impacto cívico de su escrito antes de la versión final.	Revisa y evalúa de manera permanente la coherencia, cohesión, adecuación y validez de los argumentos e información en el texto para mejorarlo.	Realiza una revisión superficial o parcial del texto centrada solo en correcciones ortográficas o de formato, sin evaluar la solidez argumentativa.	No demuestra evidencia de revisión ni evaluación previa sobre el escrito antes de la entrega.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
 "Markantsik alli kananpaq uryay, hina llapantsikpa yanapakuynintsik alliyananpaq wata"

Anexo 3
RÚBRICA DE CALIFICACIÓN LA DISERTACION ORAL CATEGORIA A-VI
2- A-VI

INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL DISCURSO				
Partes / Criterios	Destacado (4 pts.)	Satisfactorio (3 pts.)	En Proceso (2 pts.)	En Inicio (1 pts.)
Presentación personal y contexto comunicativo (Se comunica oralmente)	Inicia su discurso oral saludando al público y presentándose con claridad, resaltando la importancia del problema histórico como fuente para el desarrollo de sus aprendizajes	Inicia su discurso oral con una presentación personal clara, destacando la importancia el problema histórico.	Inicia su discurso oral expresando una presentación personal breve y básica.	Inicia su discurso omitiendo su presentación personal o haciéndolo de forma incompleta.
Apertura y propósito de la disertación (Se comunica oralmente)	Enuncia con precisión el tema y la oportunidad que motiva la disertación destacando las competencias abordadas y el propósito comunicativo ante el público.	Enuncia el tema y la ocasión de la disertación, señalando las competencias trabajadas motivo del concurso en el que participa.	Enuncia el tema central o el nombre de la disertación en el concurso.	Menciona el tema de la disertación sin precisar el propósito.

ARGUMENTACIÓN DE LA DISERTACIÓN (CUERPO)				
Partes / Criterios	Destacado (6 pts.)	Satisfactorio (5 pts.)	En Proceso (4 pts.)	En Inicio (3- pts.)
Formulación de la postura o tesis oral (Construye int. / Se comunica oralmente)	Expone oralmente una postura o tesis clara y argumentada frente al problema histórico, resultante del análisis de fuentes, categorías temporales y la explicación de causas y consecuencias.	Expone oralmente una postura o tesis clara frente al problema histórico, articulándola con fuentes de información y la temporalidad estudiada.	Enuncia una postura o idea central frente al problema histórico, apoyándose de forma limitada en fuentes de información.	Presenta una postura confusa frente al problema histórico o se limita a describir hechos sin tomar posición.
Uso e integración oral de fuentes diversas (Construye)	Cita e integra en su disertación más de 5 fuentes primarias y/o secundarias	Cita e integra en su disertación más de 5 fuentes primarias y/o secundarias	Menciona fuentes de información (3 a 4) durante su discurso, pero sin	Menciona menos de 3 fuentes o recurre a información de baja confiabilidad

int. / Se comunica oralmente)	confiables, contrastando las ideas y analizando el contexto de producción e intencionalidad de los autores.	confiables, considerando el contexto o la perspectiva de sus autores.	profundizar en su pertinencia o confiabilidad.	sin citar adecuadamente durante la disertación.
Comprensión de la temporalidad histórica (Construye int.)	Argumenta oralmente el proceso histórico utilizando convenciones y categorías temporales, identificando claramente simultaneidades, cambios y permanencias.	Sustenta sus argumentos identificando cambios y permanencias en el tiempo dentro del contexto del problema histórico.	Sustenta su postura mencionando secuencias cronológicas o hechos del pasado, con dificultad para explicar cambios y permanencias.	Presenta argumentos con deficiencias en la ubicación temporal o incursión en anacronismos descriptivos.
Explicación multicausal del problema (Construye int.)	Argumenta las causas y consecuencias del problema histórico jerarquizándolas en diferentes ámbitos (social, político, económico, cultural) y empleando conceptos disciplinares.	Clasifica las causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, etc.) del problema histórico utilizando vocabulario histórico adecuado.	Identifica causas y consecuencias en relación al problema histórico, pero las menciona de manera aislada o en un solo ámbito.	Menciona causas o datos históricos sin establecer relaciones causales claras con el problema histórico planteado.
Deliberación del asunto público y ciudadanía (Convive y participa)	Delibera sobre el problema histórico relacionándolo con un asunto público actual, argumentando su postura en principios democráticos, los DD.HH. y proponiendo acciones para el bien común e interculturalidad.	Argumenta el abordaje del problema histórico como un asunto público actual hacia la construcción del bien común y el fortalecimiento de la ciudadanía intercultural.	Relaciona el problema histórico con un asunto público actual, abordándolo desde una perspectiva general sobre la convivencia.	Trata el problema histórico de forma puramente abstracta, sin vincularlo con la ciudadanía ni con asuntos públicos actuales.

CONCLUSIONES DE LA DISERTACIÓN				
Partes / Criterios	Destacado (6 pts.)	Satisfactorio (5 pts.)	En Proceso (4 pts.)	En Inicio (3 pts.)
Síntesis y postura como sujeto histórico (Construye int. / Se comunica oralmente)	Concluye su disertación reafirmando su postura a partir de la síntesis de los argumentos, la complementariedad de las fuentes y asumiéndose como sujeto histórico activo.	Concluye su disertación reafirmando su postura a partir de la comparación y síntesis de las fuentes analizadas.	Presenta conclusiones que resumen parcialmente sus argumentos o fuentes de información.	Enuncia conclusiones descriptivas o repetitivas sin sintetizar sus argumentos ni validar su postura.
Síntesis de la explicación histórica (Construye int.)	Sintetiza en la conclusión la explicación del proceso histórico integrando las relaciones de cambios, permanencias, simultaneidades y multicausalidad con vocabulario histórico adecuado.	Sintetiza la explicación histórica considerando las causas, consecuencias y la identificación de cambios y permanencias.	Resume el proceso histórico considerando solo aspectos cronológicos o algunos cambios identificados.	Expresa conclusiones generales sobre el tema sin evidencia de análisis temporal ni causal.
Propuesta para el fortalecimiento ciudadano (Convive y participa)	Formula conclusiones que proponen acciones concretas para promover la convivencia democrática, la interculturalidad y la búsqueda de consensos, rechazando la vulneración de derechos.	Formula conclusiones orientadas a fortalecer la convivencia democrática y la interculturalidad a partir del análisis del problema histórico.	Expresa reflexiones generales sobre la convivencia cívica con limitada relación con las conclusiones de la disertación.	Omite proyecciones cívicas o reflexiones sobre la ciudadanía democrática y los derechos.

RECURSOS Y COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL				
Partes / Criterios	Destacado (4 pts.)	Satisfactorio (3 pts.)	En Proceso (2 pts.)	En Inicio (1 pts.)
Adecuación del texto oral al propósito y género (Se comunica oralmente)	Adecúa su discurso oral al registro formal, al propósito argumentativo, a la temática histórica y al tipo de público, manteniendo la estructura de la disertación.	Adecúa su discurso oral a la situación comunicativa, al propósito argumentativo y a las características del género discursivo.	Adecúa de forma parcial su discurso a la situación comunicativa, alternando entre el registro formal e informal.	Muestra escasa adecuación a la situación comunicativa, utilizando un registro o estructura inadecuada.
Coherencia y cohesión en la expresión oral (Se comunica oralmente)	Expresa sus ideas de forma fluida, ordenada y jerarquizada alrededor del problema histórico, utilizando variedad de conectores de causa, consecuencia y contraste sin vacíos ni redundancias.	Expresa sus ideas de forma coherente y cohesionada alrededor del tema histórico, empleando conectores y referentes adecuados.	Expresa sus ideas con cierta coherencia, pero presenta algunas digresiones, repeticiones o falta de conectores que afectan la fluidez.	Expresa ideas desorganizadas o inconexas, mostrando severas dificultades de cohesión y coherencia oral.
Uso de recursos no verbales y paraverbales (Se comunica oralmente)	Emplea estratégicamente el tono, volumen, entonación y pausas (paraverbales), junto con gestos, postura corporal y mirada (no verbales) para enfatizar sus argumentos e impresionar al auditorio.	Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos, mirada) y paraverbales (volumen, ritmo) para matizar y reforzar sus ideas ante el auditorio.	Emplea recursos no verbales y paraverbales de forma básica o rígida, sin contribuir del todo a enfatizar el mensaje.	Muestra dificultades en el manejo de la voz (volumen muy bajo/monótono) o posturas/gestos que distraen la atención del público.
Reflexión y evaluación sobre el discurso oral (Se comunica oralmente)	Evalúa la coherencia del contenido histórico, la contundencia argumentativa y la eficacia de sus recursos no verbales/paraverbales, adaptando su discurso para generar un alto impacto en la audiencia.	Evalúa la coherencia de sus ideas, la eficacia de los recursos orales empleados y la recepción del mensaje por parte del público.	Revisa de forma superficial el contenido de su discurso o los recursos verbales utilizados durante la presentación.	Muestra poca conciencia o autorregulación respecto a la eficacia de su disertación oral frente al público.



PERÚ

GOBIERNO
REGIONAL DE
ÁNCASHGERENCIA
REGIONAL DE
DESARROLLO
SOCIALDIRECCIÓN
REGIONAL DE
EDUCACIÓNDIRECCIÓN DE
GESTIÓN
PEDAGÓGICA

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
 "Markantsik alli kananpaq uryay, hina llapantsikpa yanapakuynintsik alliyananpaq wata"

Anexo 4

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN LA DISERTACION ORAL CATEGORIA B-VII

4-B-VII

INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL DISCURSO				
Partes / Criterios	Destacado (4 pts.)	Satisfactorio (3 pts.)	En Proceso (2 pts.)	En Inicio (1 pts.)
Presentación personal y contexto comunicativo	Inicia su disertación saludando al público con solvencia, presentándose claramente, explicitando la relevancia del problema histórico, para el desarrollo de las competencias.	Inicia su disertación con una presentación personal clara, resaltando la importancia del problema histórico que abordará.	Inicia su disertación con una presentación personal breve o convencional, sin mencionar el problema histórico	Omite su presentación personal o lo hace de manera incompleta e impropia de la situación comunicativa.
Apertura y propósito de la disertación	Enuncia con precisión la situación socialmente relevante, pregunta o problema histórico central y el propósito comunicativo argumentativo, precisando las competencias del área y la intención del discurso ante la audiencia.	Enuncia con claridad la situación socialmente relevante, el problema histórico y el propósito argumentativo de su disertación ante el público.	Enuncia de manera general situación socialmente relevante, pero con un propósito comunicativo poco preciso.	Menciona el tema de manera vaga sin precisar el propósito comunicativo ni la problemática histórica.

ARGUMENTACIÓN DE LA DISERTACIÓN (CUERPO)				
Partes / Criterios	Destacado (6 pts.)	Satisfactorio (5 pts.)	En Proceso (4 pts.)	En Inicio (3 pts.)
Formulación de la postura o tesis oral	Expone oralmente una postura o tesis clara, sustentada del problema histórico, a partir del contraste de diversas fuentes y el análisis causal y temporal.	Expone oralmente una postura o tesis clara frente al problema histórico, articulándola con las fuentes examinadas.	Enuncia una postura o idea central sobre el problema histórico, pero su sustentación resulta limitada o descriptiva.	Presenta una postura confusa frente al problema histórico o se limita a narrar hechos sin asumir una posición.
Uso e integración oral de fuentes diversas	Integra oralmente más de 5 fuentes confiables (primarias y secundarias), problematizando sus intencionalidades, contextos de	Cita e integra oralmente más de 5 fuentes primarias y secundarias confiables, explicitando la perspectiva o	Menciona más de 5 fuentes de históricas durante su disertación, pero sin analizar su confiabilidad o intencionalidad.	Menciona menos de 5 fuentes o utiliza datos sin respaldo ni citación en la disertación.

	producción y contraste entre autores demostrando la intertextualidad.	contexto de sus autores.		
Comprensión de la temporalidad histórica	Explica el proceso histórico empleando convenciones y categorías temporales avanzadas, reconociendo cambios, permanencias y simultaneidades sin incurrir en anacronismos.	Sustenta su argumento identificando adecuadamente cambios y permanencias en el tiempo vinculados al problema histórico.	Ubica hechos en secuencias cronológicas, pero presenta dificultad para fundamentar cambios y permanencias.	Presenta argumentos con errores severos de ubicación temporal o explicaciones anacrónicas.
Explicación multicausal del problema	Explica la multicausalidad y las consecuencias del problema histórico, jerarquizándolas en dimensiones (política, económica, social, cultural y ambiental) con vocabulario histórico riguroso.	Clasifica las causas y consecuencias del problema histórico según diversos ámbitos, empleando un vocabulario histórico adecuado.	Identifica causas y consecuencias, pero las expone de forma aislada o concentradas en un solo ámbito.	Menciona hechos o datos sin establecer relaciones causales claras con el problema histórico.
Deliberación del asunto público y ciudadanía	Delibera sobre el problema histórico vinculándolo críticamente con un asunto público actual , sustentando su posición en los DD.HH., la democracia y la interculturalidad.	Relaciona el problema histórico con un asunto público actual, argumentando hacia la construcción del bien común y el ejercicio ciudadano.	Relaciona de manera superficial el problema histórico con la actualidad, desde reflexiones generales de convivencia.	Trata el problema histórico de forma desvinculada de la realidad actual y del ejercicio ciudadano.

CONCLUSIONES DE LA DISERTACIÓN

Partes / Criterios	Destacado (6 pts.)	Satisfactorio (5 pts.)	En Proceso (4 pts.)	En Inicio (3 pts.)
Síntesis y postura como sujeto histórico	Concluye su disertación reafirmando su postura mediante la síntesis de sus argumentos y fuentes, asumiéndose como un sujeto histórico transformador de su entorno.	Concluye su disertación reafirmando su tesis a partir de la síntesis de los principales argumentos y fuentes analizadas.	Presenta conclusiones que resumen parcialmente sus argumentos, con poca reafirmación de su postura.	Enuncia conclusiones meramente descriptivas o repetitivas sin sintetizar la tesis ni argumentación.

Síntesis de la explicación histórica	Sintetiza la explicación del proceso histórico integrando las relaciones causales, temporales y de simultaneidad con terminología disciplinar precisa.	Sintetiza la explicación histórica considerando causas, consecuencias y la identificación de cambios y permanencias clave.	Resume el proceso histórico considerando solo aspectos cronológicos o descriptivos.	Expresa conclusiones generales sin evidencia de análisis temporal ni multicausal.
Propuesta para el fortalecimiento ciudadano	Formula propuestas o compromisos concretos para promover la convivencia democrática, el diálogo intercultural y la defensa de los derechos ante problemas sociales del presente.	Plantea reflexiones orientadas a fortalecer la convivencia democrática e intercultural basadas en la lección del problema histórico.	Expresa reflexiones cívicas generales con escasa conexión con las conclusiones de la disertación.	Omite reflexiones o propuestas sobre ciudadanía, convivencia o derechos humanos.

RECURSOS Y COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL				
Partes / Criterios	Destacado (4 pts.)	Satisfactorio (3 pts.)	En Proceso (2 pts.)	En Inicio (1 pts.)
Adecuación del texto oral al propósito y género	Adecúa permanentemente su disertación al registro formal, al propósito argumentativo y al léxico histórico disciplinar, adaptándose al público.	Adecúa su discurso oral al registro formal, al propósito argumentativo y a la estructura formal de una disertación.	Adecúa parcialmente su disertación, alternando entre el registro formal e informal o perdiendo la estructura de disertación.	Utiliza un registro informal o inadecuado para un espacio académico/escolar de disertación.
Coherencia y cohesión en la expresión oral	Expresa sus ideas con fluidez, orden lógico y jerarquización, empleando conectores variados (de causa, consecuencia, contraste y concesión) sin digresiones ni vacíos.	Expresa sus ideas de forma coherente y cohesionada, empleando conectores y referentes pertinentes.	Expresa sus ideas con cierta coherencia, pero incurre en reiteraciones, digresiones o fallas de cohesión que afectan la fluidez.	Muestra ideas desorganizadas o inconexas que dificultan la comprensión del mensaje.
Uso de recursos no verbales y paraverbales	Utiliza estratégicamente el volumen, ritmo, entonación y pausas, en combinación con el contacto visual y lenguaje gestual, para enfatizar argumentos y captar al auditorio.	Emplea recursos no verbales (postura, gestos) y paraverbales (volumen, modulaciones) para reforzar sus argumentos.	Usa recursos no verbales y paraverbales de forma rígida o monótona, contribuyendo poco al énfasis del discurso.	Presenta marcadas dificultades en la voz (inaudible/monótona) o gestos/posturas que distraen al público.
Reflexión y evaluación del discurso oral	Evalúa y autorregula la eficacia de su disertación, adaptando el énfasis, la solidez argumentativa y sus recursos orales para impactar en la audiencia.	Evalúa la coherencia de sus ideas y la eficacia de los recursos orales utilizados según la respuesta del auditorio.	Muestra una revisión superficial del contenido o de los recursos verbales durante la disertación.	Muestra escasa autorregulación o conciencia sobre la efectividad de su presentación oral.



PERÚ

GOBIERNO
REGIONAL DE
ÁNCASHGERENCIA
REGIONAL DE
DESARROLLO
SOCIALDIRECCIÓN
REGIONAL DE
EDUCACIÓNDIRECCIÓN DE
GESTIÓN
PEDAGÓGICA

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
"Markantsik alli kananpaq uryay, hina llapantsikpa yanapakuynintsik alliyananpaq wata"

Anexo 5

FICHA DE INSCRIPCIÓN CONCURSO REGIONAL DE FICHA DE INSCRIPCIÓN AL V CONCURSO REGIONAL DE DISSERTACIÓN HISTÓRICA

Datos de la Institución Educativa			
DRE		UGEL	
Nombre			
Código Modular		Tipo de Gestión	
Modalidad		Teléfono	
Dirección			
Región		Provincia	
Distrito		Correo electrónico	

Datos del concurso	
Tituló de la disertación	
Enlace web de los documentos del proyecto	
Castellano o Lengua originaria	

Datos del/la Estudiante			
Tipo de documento	DNI	Número de documento	
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Nombre		Sexo	
Edad		Nivel/Grado	Secundaria
Grado/Ciclo		Sección	
Teléfono fijo		Celular	
Correo electrónico			

Datos del/la Docente Asesor/a			
Tipo de documento	DNI	Número de documento	
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Nombre		Especialidad	
Teléfono fijo		Celular	
Correo electrónico			

Datos del padre, madre o Apoderado			
Tipo de documento	DNI	Número de documento	
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Nombre		Parentesco	
Teléfono fijo		Celular	
Correo electrónico			
Datos del padre, madre o Apoderado			
Tipo de documento	DNI	Número de documento	



PERÚ

GOBIERNO
REGIONAL DE
ÁNCASH

GERENCIA
REGIONAL DE
DESARROLLO
SOCIAL

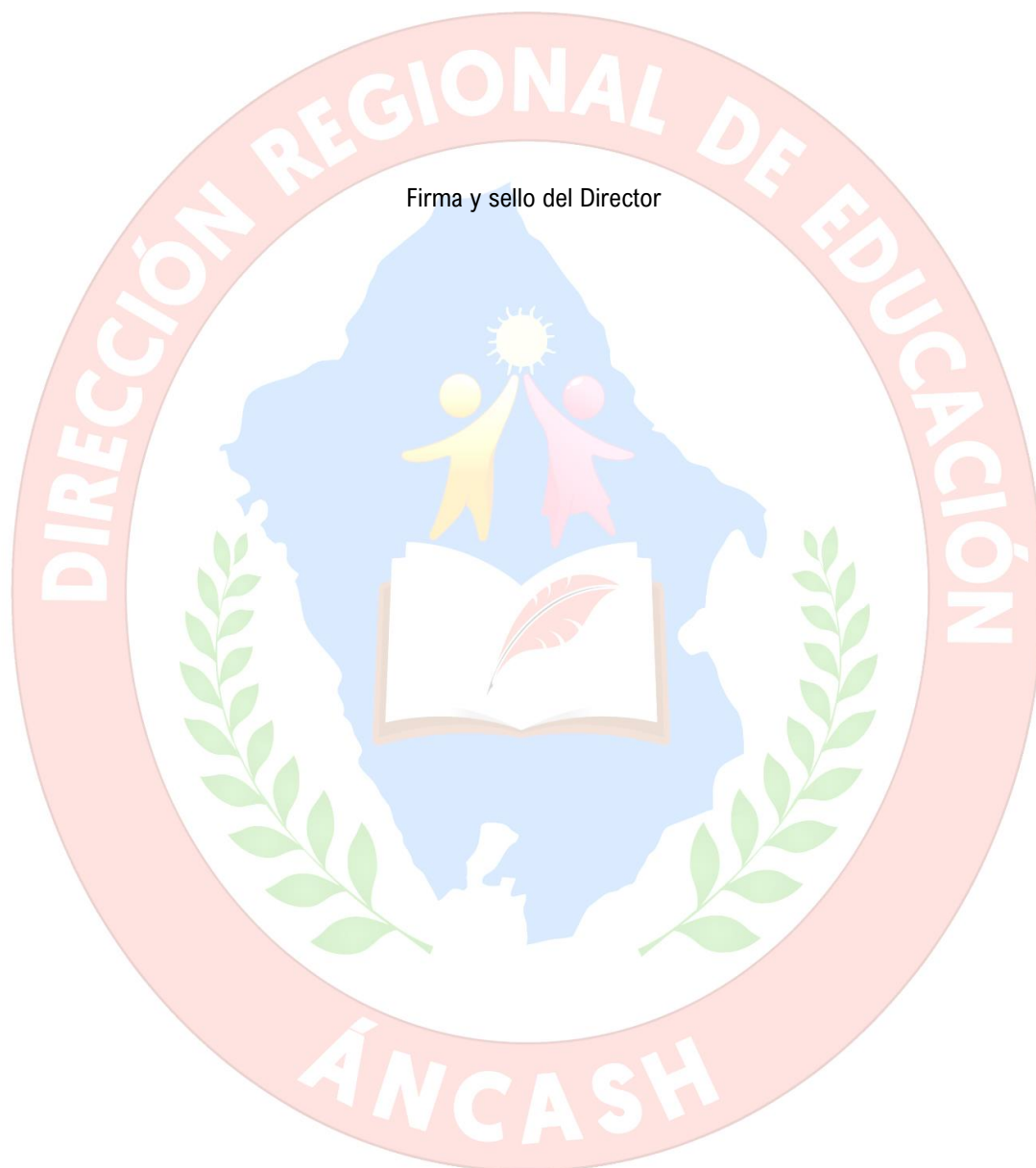
DIRECCIÓN
REGIONAL DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE
GESTIÓN
PEDAGÓGICA



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
"Markantsik alli kananpaq uryay, hina llapantsikpa yanapakuynintsik alliyananpaq wata"

Apellido Paterno		Apellido Materno	
Nombre		Parentesco	
Teléfono fijo		Celular	
Correo electrónico			



Firma y sello del Director



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"
"Markantsik alli kananpaq uryay, hina llapantsikpa yanapakuyintsik alliyananpaq wata"

Anexo 6

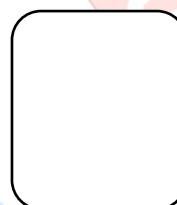
CARTA DE AUTORIZACIÓN DEL PADRE O MADRE DE FAMILIA

Quienes suscribimos el presente documento, declaramos bajo juramento ser quienes ejercemos la patria potestad o tutela del (la) estudiante:

quien a la fecha cuenta con _____ años de edad, señalando al mismo tiempo que es voluntad de mi hijo(a)/tutelado(a) participar libremente en la categoría _____ del V Concurso Regional Virtual de Disertación "Miradas diversas comprendiendo las huellas de la historia" en sus tres etapas, institucional, local y Regional, para lo cual autorizo su participación.

Así mismo declaramos que se nos ha explicado oralmente o he leído completamente la Directiva o bases del presente Concurso y comprendo las características y condiciones del mismo.

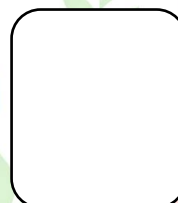
Nombres y Apellidos: _____
D.N.I. No _____
Domicilio: _____
Relación con el (la) participante: _____



Huella Dactilar

Firma: _____

Nombres y Apellidos: _____
D.N.I. No _____
Domicilio: _____
Relación con el (la) participante: _____



Huella Dactilar

Firma: _____

....., _____ de octubre de 2026