



PERÚ

Ministerio
de EducaciónGobierno Regional
de AncashDirección Regional de
Educación AncashUnidad de Gestión
Educativa Local Huaraz*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Huaraz, 7-5 AGO. 2025

OFICIO MULTIPLE N° **0290** - 2025 – ME/GRA/DRE.A/UGEL. Hz/AGP-EES-AyC-D

SEÑORES(AS)

DIRECTORES(AS) DE LAS II.EE -PÚBLICAS Y PRIVADAS -DOCENTES DE ARTE Y CULTURA

CIUDAD. –

ASUNTO : SOLICITA PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES DE ARTE Y CULTURA EN EL
PROGRAMA DE ARTE EN LA ESCUELA "PASE"REFERENCIA : OFICIO N° 002900-2025-DDC ANC/MC
PLAN DE TRABAJO ANUAL DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y en mérito a los documentos de referencia, solicitarle la participación de sus docentes de Arte y Cultura a la actividad que la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash realizará, en coordinación con nuestra Ugel Huaraz-Especialista en Educación Arte y Cultura, **"PROGRAMA DE ARTES EN LA ESCUELA: PASE"** con la finalidad de fortalecer la pedagogía artística en la Región Ancash.

El programa de Artes en la Escuela PASE, tiene la finalidad de promover la educación a través de las artes. Para ello el programa capacita a docentes de escuela en herramientas y perspectivas pedagógicas, desde una mirada intercultural y de reconocimiento de nuestra diversidad artística y cultural en las áreas de artes escénicas, danza, música, artes visuales, artes integradas e interdisciplinarias

Este evento se está considerando como una capacitación en la especialidad de arte con 4 horas pedagógicas. Se emitirán las constancias de participación con las firmas de la Ugel Huaraz y la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash. **Dicho evento se realizará el sábado 13 de setiembre del 2025 de 10:00 am A 1:00 pm, en el auditorio de la DDC Ancash (Av. Mariscal Toribio de Luzuriaga N° 780-Huaraz)**

Cualquier coordinación agradeceremos comunicarse con el Especialista en Educación Arte y Cultura Lic. Cesar Vega Bedón al número 976972683

Es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,

