

SECUNDARIA CON FORMACIÓN TÉCNICA
MÓDULOS FORMATIVOS DE LA ESPECIALIDAD
DE INDUSTRIA DEL VESTIDO

ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
PRIMER GRADO AL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA

2023

ITINERARIO FORMATIVO: ESPECIALIDAD DE INDUSTRIA DEL VESTIDO

Módulos Formativos	Proyectos de emprendimiento	1er Grado	2do Grado	3ro Grado	4to Grado	5to Grado
Diseño y fabricación de productos textiles para el hogar en tejido plano.	Ejemplo: Elaboramos cojines decorativos	8 horas x 19 Semanas				
	Ejemplo: Elaboramos Cortinas para los ambientes del hogar	8 horas x 20 Semanas				
Diseño y fabricación de prendas para mascotas y lencería en tejido punto.	Ejemplo: Elaboramos prendas para mascotas		8 horas x 19 Semanas			
	Ejemplo: Elaboramos trusas para niños y adultos		8 horas x 20 Semanas			
Diseño y fabricación de prendas de vestir tejido plano - prendas casuales y de seguridad.	Ejemplo: Elaboramos outfit casual (falda – blusa)			8 horas x 19 Semanas		
	Ejemplo: Elaboramos chaleco y guardapolvo			8 horas x 20 Semanas		
Diseño y fabricación de prendas en tejido punto – deportivo.	Ejemplo: Elaboramos outfit deportivo (polo – short)				8 horas x 19 Semanas	
	Ejemplo: Elaboramos conjunto de buzo deportivo (polera - pantalón buzo)				8 horas x 20 Semanas	
Diseño y fabricación de prendas de vestir en tejido plano y punto (gala/formal).	Ejemplo: Elaboramos vestido en tejido punto y/o plano					8 horas x 19 Semanas
	Ejemplo: Elaboramos blazer en tejido punto y/o plano					8 horas x 20 Semanas
Total, de horas en la Educación Secundaria: 1560 horas		312 horas	312 horas	312 horas	312 horas	312 horas

PRIMER GRADO

BIMESTRE 1/UNIDAD DIDACTICA 1: PREPARACIÓN, CREACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS COJINES DECORATIVOS						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Actuar según el plan de seguridad y salud, participando con los integrantes del equipo en su desarrollo, instruyendo a sus integrantes, supervisando y aplicando las medidas establecidas, controlando y utilizando los medios de seguridad asignados a su equipo.	Los derechos y obligaciones en materia de seguridad y salud se identifican y asignan tareas para acometer acciones preventivas, correctoras y de emergencia.	Identifica los derechos y obligaciones en materia de seguridad y salud y las redacta en un cuadro de doble entrada	Cuadro de doble entrada de derechos y obligaciones.	Reconocemos la importancia de las normas de seguridad y salud laboral e identificamos las condiciones de seguridad y protección personal.	S1 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los equipos y medios de seguridad asignados son los más adecuados para cada actuación, y se supervisa su mantenimiento y cuidado.	Identifica los implementos de protección personal que debe de tener en cuenta dentro del aula taller de industria del vestido.	Dibujo personal con los implementos de protección personal a usar.			
	Los riesgos en cada puesto de trabajo son detectados para diseñar medidas preventivas y evitar accidentes laborales.	Identifica los riesgos que hay en áreas de diseño, corte, confección y redacta para cada uno de ellos una medida preventiva	Cuadro de doble entrada de riesgos y medidas preventivas			
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común	Organizar los roles de los equipos de cinco (05) estudiantes como máximo por equipo	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conceptual con canva de los roles de cada integrante en el equipo. 	Nos organizamos en equipos estableciendo los roles de cada	S1 UD1/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.		<ul style="list-style-type: none"> • Cronograma de las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas mediante un diagrama de Gantt 	integrante y elaboramos un mapa conceptual con canva de los roles Y elaboramos un diagrama de Gantt con las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas		
Identificar las materias y productos utilizados en confección, (telas, avíos, equipos e instrumentos), a fin de validar su utilización en el proceso productivo, con criterios técnicos de calidad, estéticos y de uso.	Las materias se identifican por su origen, presentación, estado de elaboración y/o etiquetado, a fin de comprobar su nivel de utilización	Reconoce que es la tela tejido plano, direcciones y su clasificación según el tipo de fibra elaborando un catálogo de cada uno de ellos	Tela con partes y direcciones señaladas y Catálogo de telas planas de tipos naturales y sintéticas.	Reconocemos los materiales en tejido plano que se utilizan para el proceso productivo.	S2 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Reconoce que es un hilo y su clasificación elaborando un catálogo de cada uno de ellos.	Catálogo de hilos			
		CD2.1.3 Reconoce que es un avió y los tipos que hay mediante un organizador de conocimientos	Organizador de tipos de avíos.			
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común	Organizar los equipos, promoviendo que los equipos seleccionen el nombre, el mantra del equipo, el nombre de un	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre del Equipo • Mantra del equipo • Nombre de un emprendedor 	Establecemos el nombre del equipo y el mantra del equipo y un personaje	S2 UD1/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	emprendedor local que los represente.	local que han escogido como personaje a imitar y descripción en 5 líneas máximo por qué escogieron a dicho personaje. <ul style="list-style-type: none"> • Letra de la canción que los representa como equipo emprendedor 	emprendedor local para cada equipo. Seleccionamos la canción emprendedora que nos represente y la cantamos		
	Los productos, así como sus principales características, se reconocen por procedimientos y técnicas pertinentes, a fin de comprobar utilidad.	Reconoce los equipos e instrumentos de medición, patronaje, marcado, corte, confección, planchado y prueba clasificándolos en un organizador de conocimientos	Organizador de conocimientos de equipos e instrumentos.	Reconocemos los equipos e instrumentos que intervienen el proceso productivo.	S3 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Descubrir sus campos de interés del equipo	Listado de sus puntos fuertes y de sus debilidades	Descubrimos en que somos buenos y que campo vocacional nos gusta	S3 UD1/1 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Analizar e interpretar tendencias de moda para contribuir al diseño de productos de confección para el hogar alcanzado su viabilidad.	Las fuentes de información y el acceso a éstas, tanto físico como digital (archivos, hemerotecas, ferias, videotecas, Internet, revistas especializadas y otras), permiten obtener las	Analiza las tendencias actuales de cojines decorativos utilizando fuentes de información físicos y digitales.	Informe sobre tendencias de cojines decorativos.	Analizamos las tendencias de cojines decorativos para identificar los diseños, materiales y	S4 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	tendencias de moda actualizadas y hacer aportaciones acertadas al diseño			avíos en tendencia que nos ayudaran a lograr la ventaja competitiva.		
UdCC/HTEC/EC4 Obtener información sobre nuevos materiales y sus especificaciones para su posterior aplicación a nuevos productos, a fin de lograr ventajas competitivas.	La información identifica la novedad, las características técnicas, calidades, comportamiento ante el proceso y al uso, costes y nuevas aplicaciones de las materias, accesorios y complementos disponibles en el mercado.	Identifica las nuevas tendencias de materiales y avíos para elaborar cojines decorativos, disponibles en su entorno geográfico para lograr la ventaja competitiva.	Relación de materiales y avíos para cojines decorativos en tendencia.			
	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Describir una situación problemática, referida a las necesidades de las personas sobre cojines decorativos y redactar el reto inicial que permita buscar variadas alternativas de solución y esté redactada con la técnica HMV, que sea retador pero alcanzable	<ul style="list-style-type: none"> • Situación problemática descrita. • Reto o desafío redactado con la técnica HMV que da lugar a varias alternativas de solución y sea desafiante pero alcanzable 	Observamos y describimos una situación problemática en el campo de la industria del vestido Establecemos el reto inicial a resolver, lo redactamos de acuerdo a la técnica HMW, nuestro reto debe ser desafiante pero alcanzable, debe dar lugar a variadas alternativas de solución	S4 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	Las cartas de colores, muestrarios de tejidos, muestrarios de accesorios y complementos, entre otros, se utilizan adecuadamente para la fabricación de la gama de variantes de un mismo diseño técnico básico.	Elabora un collage de inspiración en base a un tema elegido por el equipo para el desarrollo de los cojines decorativos.	Collage creativo	Elegimos nuestro tema de inspiración para elaborar nuestro collage, carta de colores, materiales y avíos para la elaboración del cojín decorativo.	S5 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Elabora la carta de colores, materiales y avíos que utilizara para elaborar el cojín decorativo.	Carta de colores, materiales y avíos para el cojín decorativo			
Extraer diferentes tendencias de moda para elaborar el diseño técnico a partir de informaciones obtenidas de diferentes soportes (publicidad, grafismos, fotografías, figurines y otros).	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado. Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> Organizador "Lo que quiero saber más sobre el reto inicial" con información recogida Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking 	Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto Ejercitamos entre nosotros la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas	S5 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Realizar esquemas o bocetos de diseño técnico, mediante programas informáticos de programación y simulación de productos	El manejo de las herramientas informáticas permite el aprovechamiento de los diferentes programas de diseño y simulaciones en tres dimensiones.	Identifica el interfaz y elementos del programa Inkscape navegando y reconociendo cada uno de ellos.	Interfaz impresa de inkscape con la identificación de sus elementos. barra de herramientas con la	Navegamos e identificamos los elementos del programa Inkscape para el desarrollo	S6 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

de confección para el hogar.			identificación de cada uno de sus elementos.	de diseños digitales.		
	La correcta utilización de los programas de diseño, permiten la creación de esquemas simples partiendo de los motivos y coloridos de los esquemas originales o de las conclusiones del análisis de las tendencias de moda.	Utiliza las herramientas básicas de Inkscape para representar dibujos lineales básicos de cojines decorativos.	Mesa de trabajo con trazos vectoriales de líneas rectas y en movimiento. Mesa de trabajo con diseños básicos de cojines	Realizamos los primeros trazos y dibujos vectoriales en 2D de cojines decorativos básicos.		
	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Recoger información mediante la técnica de observación encubierta	<ul style="list-style-type: none"> Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la observación encubierta "la mosca en la pared" 	Ejercitamos entre nosotros la técnica de la observación encubierta y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas	S6 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	Las tendencias de moda se materializan en esquemas con capacidad de ser transformados en diseños técnicos de productos de confección del hogar.	Diseña en el programa Inkscape el modelo de su cojín decorativo en 2D, teniendo como plantilla el Boceto a mano alzada.	Diseño digital del cojín decorativo.	Realizamos el diseño digital del cojín decorativo	S7 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.	Evaluar los avances y resultados obtenidos en las 8 semanas de avance del proyecto de emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> Diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retrasos si lo hubiera 	Analizamos nuestros avances con el diagrama de Gantt que elaboramos en	S7 UD1/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.

				la primera semana		
UdCC/HTEC/EC7 Diseñar, programar y simular productos de confección para el hogar resolviendo problemas técnicos de fabricación y estéticos, a fin de conseguir su viabilidad con la calidad precisa.	Las propuestas sobre las especificaciones técnicas y estéticas se elaboran con el nivel de detalle necesario, aportando la documentación correspondiente.	Realiza la ficha técnica de diseño del cojín decorativo teniendo en cuenta las especificaciones técnicas y estéticas.	Ficha técnica de diseño	Realizamos la ficha técnica de diseño del cojín decorativo	S7 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Sintetizar y organizar la información recogida y define el nuevo reto o desafío	<ul style="list-style-type: none"> Listado de necesidades frecuentes obtenidas por medio de la técnica de la entrevista Listado de necesidades frecuentes obtenida por la técnica de observación "la mosca en la pared". 	Aplicamos la técnica "Saturar y agrupar" para organizar la información recogida en la entrevista y en la observación	S8 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Trazar patrones base ajustándolos a las medidas del modelo, para su adaptación al diseño, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Las medidas se obtienen de las tallas normalizadas y teniendo en cuenta el cojín decorativo que se va a confeccionar.	Establece la tabla de medidas de cojines decorativos según los modelos y tamaños.	Tabla de medidas de cojines	Identificamos medidas de los cojines para elaborar el trazo básico. / Elaboramos el trazo del cojín con las medidas seleccionadas	S8 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Identifica la medida que usara para la elaboración del cojín decorativo teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Medida de cojín seleccionada en el cuadro de medidas			
	Los patrones base se trazan siguiendo las especificaciones técnicas del	Realiza el trazo del modelo de cojín decorativo empleando de	Trazo del diseño del cojín decorativo			

	diseño y ajustándose a las medidas de patronaje	forma correcta instrumentos de trazo y las especificaciones de diseño.				
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su importancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Sintetizar y organizar la información recogida y define el nuevo reto o desafío	<ul style="list-style-type: none"> Listado de necesidades frecuentes obtenidas por medio de la técnica de la entrevista Listado de necesidades frecuentes obtenida por la técnica de observación “la mosca en la pared”. 	Aplicamos la técnica “Saturar y agrupar” para organizar la información recogida en la entrevista y en la observación	S8 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Realizar las transformaciones del patrón para obtener las formas y volúmenes del modelo asegurando su viabilidad, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgo laborales	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño.	Realiza el desarrollo de modelo del cojín decorativo teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de prenda desarrollado	Elaboramos los patrones del cojín decorativo	S9 UD1/1 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	El despiece del patrón base se realiza siguiendo el trazado del planteamiento, asegurando la forma de cada pieza.	Elabora los patrones de los cojines decorativos mediante el ruleado del trazo sobre la cartulina cartón.	Patrones en cartulina cartón			
	Las piezas obtenidas se verifican, comprobando la coincidencia de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones con lo establecido en la tabla de medidas.	Verifica las coincidencias de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones ajustando los recorridos.	Patrones con las piezas que coincidan unas con otras			

	La información correspondiente a las piezas del patrón (nombre, número de piezas, talla, material, entre otros) se posiciona en un lugar visible siguiendo los protocolos de la empresa.	Detalla la información en los patrones teniendo en cuenta las especificaciones de codificación y nomenclatura.	Patrones codificados y con nomenclatura.			
Definir y planificar productos y las especificaciones técnicas del mismo, a fin de organizar y programar los procesos de fabricación de prototipos.	Las especificaciones técnicas descritas en la documentación permiten organizar y programar correctamente el proceso de fabricación de prototipos.	Elabora el diagrama de procesos y operaciones teniendo en cuenta sus elementos, el diseño y las piezas del cojín decorativo	DOP de la prenda de cojines decorativos	Elaboramos el diagrama de operaciones para confeccionar el cojín decorativo	S9 UD1/2 (02 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Sintetizar y organizar la información recogida y define el nuevo reto o desafío	<ul style="list-style-type: none"> Nuevo reto definido con la técnica del Punto de vista (POV) Nuevo reto redactado con la técnica de HMW 	Aplicamos la técnica del POV para definir el reto que será nuestro "Foco creativo" y lo redactamos aplicando la técnica HMW	S9 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

BIMESTRE 2/UNIDAD DIDACTICA 2: EJECUCIÓN/COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS COJINES DECORATIVOS						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES

Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	Describir el funcionamiento de la máquina de coser, identificando los elementos operativos	Identifica las partes y piezas que componen la máquina de coser recta rotulando con el nombre en cada una de ellas.	Máquina de coser rotulada.	Identificamos las partes y piezas de la máquina de coser	S1 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Generar varias alternativas de solución al reto o desafío y selecciona una de ellas	• Alternativa de solución seleccionada.	Aplicamos la técnica de Da Vinci u otro y seleccionamos la alternativa de solución	S1 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	La máquina de coser se enhebra haciendo pasar el hilo por los órganos operativos (guía, discos tensores, tira hilos, áncoras, entre otros) siguiendo el orden establecido en el manual de la máquina.	Realiza el enhebrado de la máquina de coser recta y del devanador siguiendo la secuencia de enhebrado y justificando la función de cada pieza donde pasa el hilo.	Maquina recta y devanador enhebrados	Enhebramos la máquina de coser y colocamos el hilo en la bobina	S2 UD2/1 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La bobina se rellena con la cantidad de hilo que se va a utilizar, comprobando la tensión del enrollado.	Realiza el devanado de hilo en la bobina utilizando adecuadamente el devanador de hilo de la maquina recta,	Bobina con hilos			
	La bobina se coloca en la porta bobina para el colocado en la caja bobina	Coloca la bobina en la caja bobina según las indicaciones.	Porta bobina colada en la caja bobina.			
	El funcionamiento de las máquinas de coser se verifica, realizando pruebas de costuras sobre el material que se va a utilizar.	Realiza la operatividad de máquinas de costura recta elaborando muestras de costuras en telas.	Muestras de costuras	Elaboramos muestras de costura recta	S2 UD2/2 (02 horas)	Aplica habilidades técnicas

	<p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>Elaborar el prototipo inicial para ir mejorando hasta tener el prototipo final que incorpora sugerencias a partir de la coocreacion con otras personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prototipo inicial (Diagrama de flechas) • Prototipo final (Fotografía de bocetos de cojines decorativos) 	<p>Prototipamos la alternativa de solución seleccionada, representando el prototipo inicial mediante un diagrama de flechas y elaboramos bocetos de cojines decorativos como prototipo para evaluar con las personas.</p>	<p>S2 UD2/3 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
<p>Preparar el género para realizar el corte de artículos de confección y siguiendo las especificaciones de la orden de corte.</p>	<p>El material que se va a utilizar para el extendido se comprueba visual y táctilmente revisando si tiene defectos o taras.</p>	<p>Verifica la tela para el marcado de forma visual y táctilmente utilizando una lista de cotejo de verificación de tela.</p>	<p>Lista de cotejo de verificación de tela</p>			
<p>Colocar el género sobre la mesa de forma manual para iniciar el proceso de corte.</p>	<p>El género se extiende en capas sobre la mesa de corte, evitando formar dobleces y estiramientos, asegurando su alineación y en su caso, con la colaboración de otro personal operativo</p>	<p>Realiza el extendido de la tela sobre la mesa de corte con la ayuda de los integrantes de su equipo evitando la formación de dobleces, estiramientos y asegurando la alineación de la tela.</p>	<p>Tela extendida</p>	<p>Verificamos la tela para realizar el tendido y marcado de los patrones del cojín decorativo.</p>	<p>S3 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
<p>Realizar el marcado de las piezas sobre el género extendido, siguiendo su</p>	<p>Los contornos de las piezas se marcan sobre el material, en su caso, utilizando diferentes técnicas de</p>	<p>Realiza el marcado de los patrones de cojín decorativo teniendo en</p>	<p>Tela marcada</p>			

<p>contorno para facilitar el corte, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.</p>	<p>marcado (manual, perforado, fotográfico, entre otros). Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>cuenta las técnicas de marcado Evaluar el prototipo y realizar mejoras finales con expertos</p>	<p>• Prototipo final mejorado, con una descripción de la mejora en 3 líneas como máximo</p>	<p>Aplicamos la entrevista cualitativa luego de la segunda presentación final de los bocetos de cojines decorativos</p>	<p>S3 UD2/3 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
<p>Preparar máquinas, herramientas y accesorios para el corte de materiales de confección, asegurando su funcionalidad.</p>	<p>Las máquinas y herramientas se seleccionan en función al material (grosor, dimensión, resistencia, entre otros) que se va a cortar y el tipo de corte requerido en la orden. Los medios de protección individual (guantes de malla, gafas, entre otros) se utilizan siguiendo especificaciones del protocolo de prevención de riesgos laborales (PRL).</p>	<p>Selecciona las maquinarias y herramientas de corte que sean adecuadas a la tela y grosor a cortar preparando cada una de ellas. Utiliza los equipos de protección individuales para realizar el corte de la tela de manera correcta.</p>	<p>Maquinarias y herramientas preparadas para el corte Estudiante con los equipos de protección</p>	<p>Seleccionamos los equipos y herramientas de corte adecuado y realizamos el corte de la tela del cojín decorativo</p>	<p>S4 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
<p>Utilizar los medios manuales de corte para realizar el cortado del colchón o marcada y afinado de piezas, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la</p>	<p>El destrozado se realiza utilizando máquinas de corte de disco o de cuchilla vertical, obteniendo bloques de piezas para su posterior afinado. Los piquetes de las piezas se cortan dependiendo del tipo de material (recto o en V) ajustándose a las dimensiones estimadas.</p>	<p>Realiza el corte de la tela utilizando las maquinarias y herramientas seleccionadas y normas de seguridad e higiene. Realiza los piquetes de las piezas de forma recta o en "v"</p>	<p>Piezas de cojín decorativo cortadas. Piezas del cojín con los piquetes cortados para unir</p>			

de protección medioambiental.	Las marcas interiores se realizan perforando el material, utilizando diferentes taladros o perforadoras en función del grosor del género.	Realiza las marcadas interiores mediante el uso adecuado del punzón u otro instrumento.	Piezas del cojín con las marcas interiores.			
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis en cada bloque 	Establecemos las hipótesis para cada bloque del lienzo Lean Canvas	S4 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	órganos operativos de la máquina de coser (aguja, tensores, arrastres, entre otros) se regulan adecuándolos al material y acabado requeridos en la ficha técnica.	Prepara las maquinarias regulando las tensiones, arrastres, puntadas u otros realizando prueba de costura y ajustando de nuevo los parámetros en caso de irregularidades.	Maquinas preparadas	Preparamos las maquinarias de confección para coser el cojín decorativo	S5 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listado de actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene 	Nos preparamos para elaborar los productos que vamos a comercializar	S5 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Sobrehilar las piezas para iniciar el proceso de costura,	Las orillas de los componentes del artículo que va a ser confeccionado se	Realiza el sobrehilado de las piezas del cojín de forma manual y	Piezas de cojín sobrehiladas.	Realizamos el sobrehilado manual de las	S6 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	sobrehílan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	respetando el margen establecido.		piezas del cojín decorativo		
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar las actividades de elaboración del producto o servicio en un diagrama Gantt	<ul style="list-style-type: none"> Diagrama de Gantt de las actividades de elaboración del producto o servicio 	Planificamos la elaboración del producto	S6 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	Las piezas se cosen a mano de forma uniforme, teniendo en cuenta la coincidencia de los Aplomos y ajustándose a los márgenes de costura especificados.	Realiza el pre ensamble de piezas de forma manual teniendo en cuenta la coincidencia de los piquetes, marcadas interiores, margen de costura y el DOP.	Piezas unidas con costura manual	Realizamos el pre ensamble del cojín decorativo	S7 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar la comercialización	<ul style="list-style-type: none"> Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros 	Planificamos la captación de clientes y lo ejecutamos	S7 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas (Etapa Planificación)
	Los respuntes de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza el ensamble de la pieza mediante el uso de la maquina recta, el diagrama de operaciones y procesos y medidas de seguridad e higiene.	Piezas ensambladas con costura recta	Realizamos el ensamble y verificación de costuras del cojín decorativo	S8 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas del cojín de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.	Costuras verificadas y corregidas			
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar la comercialización	<ul style="list-style-type: none"> Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños, mensajes de saludo por WhatsApp u otros 	Planificamos la retención de clientes y lo ejecutamos	S8 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar y controlar las operaciones de presentación del artículo acabado para su comercialización	El etiquetado exterior del artículo se realiza según la normativa vigente y atendiendo instrucciones de la empresa.	Elabora la etiqueta colgante de manera creativa considerando el nombre de su marca y sus especificaciones,	Etiqueta colgante	Elaboramos nuestra etiqueta colgante para el etiquetado final del cojín decorativo.	S9 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Coloca la etiqueta colgante en el cojín decorativo utilizando avíos de acabado adecuados (imperdibles, balines, cordoncillos etc.)	Cojín decorativo con etiqueta colgante (hang tag)			
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar	Planificar y ejecutar la comercialización	<ul style="list-style-type: none"> Plan de lograr más ingresos de los clientes con que se cuenta y la 	Planificamos lograr más ingresos de los clientes con que	S9 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.		ejecución del plan evidenciado con estrategias de venta cruzada (fotografía)	se cuenta y lo ejecutamos		
	La presentación final de los artículos, plegados o colgados (percha) debidamente embolsados, se realiza de forma manual o mecánica, teniendo en cuenta el material y la forma de almacenaje/expedición, controlando los mecanismos y atendiendo a las normas de seguridad.	Elabora el empaque para la comercialización del cojín decorativo de manera creativa. y accesible de usar.	Empaque	Elaboramos nuestro empaque para la comercialización de nuestro cojín decorativo.	S10 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Realiza el doblado embolsado del cojín decorativo de forma manual de acuerdo al empaque final que utilizara.	Cojín colocado en el empaque			
	Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.	Formular herramientas de evaluación para evaluar el impacto del proyecto en lo personal y en la comunidad en los aspectos social, ambiental y económico	<ul style="list-style-type: none"> Herramienta de evaluación aplicada Listado de lecciones aprendidas 	Evaluamos nuestro proyecto de acuerdo a lo que ha impactado en nosotros y en nuestra comunidad y que lecciones aprendimos	S10 UD2/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento

BIMESTRE 3/UNIDAD DIDACTICA 3: PREPARACIÓN, CREACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 ELABORAMOS CORTINAS PARA LOS AMBIENTES DEL HOGAR

Propósitos de Aprendizaje	Evaluación de los Aprendizajes	6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
----------------------------------	---------------------------------------	--	------------------------	--

NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Identificar las materias y productos utilizados en confección, (telas, avíos, equipos e instrumentos), a fin de validar su utilización en el proceso productivo, con criterios técnicos de calidad, estéticos y de uso.	Las materias se identifican por su origen, presentación, estado de elaboración y/o etiquetado, a fin de comprobar su nivel de utilización	Reconoce los materiales y avíos que se usan en la confección de cortina mediante la elaboración de un catálogo. Identifica las diversas presentaciones de medidas en ancho de las cortinas en un organizador.	Catálogo de telas y avíos para cortina Organizador de anchos y medidas de telas de cortina	Reconocemos los materiales y avíos que se utilizan para el proceso productivo de cortinas del hogar.	S1 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Organizar los roles de los equipos de cinco (05) estudiantes como máximo por equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual con canva de los roles de cada integrante en el equipo. • Cronograma de las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas mediante un diagrama de Gantt 	Nos organizamos en equipos estableciendo los roles de cada integrante y elaboramos un mapa conceptual con canva de los roles Y elaboramos un diagrama de Gantt con las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas	S1 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas
Analizar e interpretar tendencias de moda para contribuir al diseño de productos de confección	Las fuentes de información y el acceso a éstas, tanto físico como digital (archivos, hemerotecas, ferias,	Analiza las tendencias actuales de cortinas utilizando fuentes de	Informe sobre tendencias de cortinas para el hogar	Analizamos las tendencias de cortinas para identificar los	S2 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

<p>para el hogar alcanzado su viabilidad.</p>	<p>videotecas, Internet, revistas especializadas y otras), permiten obtener las tendencias de moda actualizadas y hacer aportaciones acertadas al diseño</p>	<p>información físicos y digitales.</p>		<p>diseños, materiales y avíos en tendencia que nos ayudaran a lograr la ventaja competitiva.</p>		
	<p>La información identifica la novedad, las características técnicas, calidades, comportamiento ante el proceso y al uso, costes y nuevas aplicaciones de las materias, accesorios y complementos disponibles en el mercado.</p>	<p>Identifica las nuevas tendencias de materiales y avíos para elaborar cortinas disponibles en su entorno geográfico para lograr la ventaja competitiva.</p>	<p>Relación de materiales y avíos para cortinas en tendencia.</p>			
<p>Obtener información sobre nuevos materiales y sus especificaciones para su posterior aplicación a nuevos productos, a fin de lograr ventajas competitivas.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Organizar los equipos, promoviendo que los equipos seleccionen el nombre, el mantra del equipo, el nombre de un emprendedor local que los represente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre del Equipo • Mantra del equipo • Nombre de un emprendedor local que han escogido como personaje a imitar y descripción en 5 líneas máximo por qué escogieron a dicho personaje. • Letra de la canción que los representa como equipo emprendedor 	<p>Establecemos el nombre del equipo y el mantra del equipo y un personaje emprendedor local para cada equipo. Seleccionamos la canción emprendedora que nos represente y la cantamos</p>	<p>S2 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>

Extraer diferentes tendencias de moda para elaborar el diseño técnico a partir de informaciones obtenidas de diferentes soportes (publicidad, grafismos, fotografías, figurines y otros).	Las cartas de colores, muestrarios de tejidos, muestrarios de accesorios y complementos, entre otros, se utilizan adecuadamente para la fabricación de la gama de variantes de un mismo diseño técnico básico.	Elabora un collage de inspiración en base a un tipo de cortina escogido por el equipo.	Collage creativo	Elegimos un tipo de cortina para elaborar nuestro collage, carta de colores, materiales y avíos para su elaboración	S3 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Elabora la carta de colores, materiales y avíos que utilizara para elaborar la cortina	Carta de colores, materiales y avíos	<ul style="list-style-type: none"> Listado de sus puntos fuertes y de sus debilidades 		
Realizar esquemas o bocetos de diseño técnico, mediante programas informáticos de programación y simulación de productos de confección para el hogar.	La correcta utilización de los programas de diseño, permiten la creación de esquemas simples partiendo de los motivos y coloridos de los esquemas originales o de las conclusiones del análisis de las tendencias de moda.	Utiliza las herramientas de Inkscape para representar dibujos básicos de cortinas con color.	Mesa de trabajo con diseños básicos de cortinas.	Realizamos diseños vectoriales básicos de cortinas aplicando color.	S4 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Describir una situación problemática, referida a las necesidades de las personas sobre cortinas para los ambientes para del hogar y redactar el reto inicial que permita buscar variadas alternativas de solución y	<ul style="list-style-type: none"> Situación problemática descrita. Reto o desafío redactado con la técnica HVM que da lugar a varias alternativas de solución y sea 	Observamos y describimos una situación problemática en el campo de la industria del vestido Establecemos el reto inicial a		

		esté redactada con la técnica HMV, que sea retador pero alcanzable	desafiante pero alcanzable	resolver, lo redactamos de acuerdo a la técnica HMW, nuestro reto debe ser desafiante pero alcanzable, debe dar lugar a variadas alternativas de solución		
	Las tendencias de moda se materializan en esquemas con capacidad de ser transformados en diseños técnicos de productos de confección del hogar.	Diseña en el programa Inkscape el modelo de su cortina en 2D, teniendo como plantilla el Boceto a mano alzada.	Diseño digital de cortina	Realizo el diseño digital del cojín decorativo	S5 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado. Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> Organizador “Lo que quiero saber más sobre el reto inicial” con información recogida Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking 	Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto Ejercitamos entre nosotros la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas	S5 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

<p>Diseñar, programar y simular productos de confección para el hogar resolviendo problemas técnicos de fabricación y estéticos, a fin de conseguir su viabilidad con la calidad precisa.</p>	<p>Las propuestas sobre las especificaciones técnicas y estéticas se elaboran con el nivel de detalle necesario, aportando la documentación correspondiente.</p>	<p>Realiza la ficha técnica de diseño de la cortina teniendo en cuenta las especificaciones técnicas y estéticas.</p>	<p>Ficha técnica de diseño de cortina</p>	<p>Realizo la ficha técnica de diseño de la cortina.</p>	<p>S6 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades de diseño</p>
	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés</p>	<p>Recoger información mediante la técnica de observación encubierta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la observación encubierta “la mosca en la pared” 	<p>Ejercitamos entre nosotros la técnica de la observación encubierta y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas</p>	<p>S6 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
<p>Trazar patrones base ajustándolos a las medidas del modelo, para su adaptación al diseño, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.</p>	<p>Las medidas se obtienen de las tallas normalizadas o, en su caso de la toma de medidas de la ventana, teniendo en cuenta el producto que se va a confeccionar.</p>	<p>Realiza la medición de ventanas de acuerdo ancho y alto deseado y características de construcción.</p>	<p>Tabla de Medidas de ventanas.</p>	<p>Realizamos la toma de medidas de ventanas para calcular la tela necesaria en la confección.</p>	<p>S7 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Los patrones base se trazan siguiendo las especificaciones técnicas del diseño y ajustándose a las medidas de patronaje</p>	<p>Realiza el cálculo de cantidad de tela según la medida de ventana. Y el diseño de la cenefa</p>	<p>Cuadro de doble entrada de medidas y cantidad de tela para cortina y cenefa</p>			
	<p>Realiza el trazo básico de cenefa empleando de forma correcta instrumentos de trazo y las especificaciones de diseño.</p>	<p>Trazo básico de la cenefa</p>				

	Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.	Evaluar los avances y resultados obtenidos en las 8 semanas de avance del proyecto de emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retrasos si lo hubiera 	Analizamos nuestros avances con el diagrama de Gantt que elaboramos en la primera semana	S7 UD3/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.
Realizar las transformaciones del patrón para obtener las formas y volúmenes del modelo asegurando su viabilidad, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgo laborales	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño.	Realiza el desarrollo de modelo de la cenefa teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de cenefa desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelos cenefa	S8 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Sintetizar y organizar la información recogida y define el nuevo reto o desafío	<ul style="list-style-type: none"> • Listado de necesidades frecuentes obtenidas por medio de la técnica de la entrevista • Listado de necesidades frecuentes obtenida por la técnica de observación “la mosca en la pared”. 	Aplicamos la técnica “Saturar y agrupar” para organizar la información recogida en la entrevista y en la observación	S8 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	El despiece del patrón base se realiza siguiendo el trazado del planteamiento, asegurando la forma de cada pieza.	Elabora los patrones de la cenefa mediante el ruleteado del trazo sobre la cartulina cartón.	Patrones en cartulina cartón	Elaboramos los patrones de la cenefa	S9 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Las piezas obtenidas se verifican, comprobando la coincidencia de las líneas	Verifica las coincidencias de las líneas de unión y la concordancia de sus	Patrones con las piezas que coinciden unas con otras			

	de unión y la concordancia de sus dimensiones con lo establecido en la tabla de medidas.	dimensiones ajustando los recorridos.				
	La información correspondiente a las piezas del patrón (nombre, número de piezas, talla, material, entre otros) se posiciona en un lugar visible siguiendo los protocolos de la empresa.	Detalla la información en los patrones teniendo en cuenta las especificaciones de codificación y nomenclatura.	Patrones codificados y con nomenclatura.			
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Sintetizar y organizar la información recogida y define el nuevo reto o desafío	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo reto definido con la técnica del Punto de vista (POV) • Nuevo reto redactado con la técnica de HMW 	Aplicamos la técnica del POV para definir el reto que será nuestro “Foco creativo” y lo redactamos aplicando la técnica HMW	S9 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Definir y planificar productos y las especificaciones técnicas del mismo, a fin de organizar y programar los procesos de fabricación de prototipos.	Las especificaciones técnicas descritas en la documentación permiten organizar y programar correctamente el proceso de fabricación de prototipos.	Elabora el diagrama de procesos y operaciones teniendo en cuenta sus elementos, el diseño y las piezas de la cenefa y la cortina	DOP de la cenefa y la cortina	Elaboramos el diagrama de operaciones para confeccionar el cenefa y cortina	S10 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta	Generar varias alternativas de solución al reto o desafío y selecciona una de ellas	<ul style="list-style-type: none"> • Alternativa de solución seleccionada. 	Aplicamos la técnica de Da Vinci u otro y seleccionamos la alternativa de solución	S10 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.					
--	---	--	--	--	--	--

BIMESTRE 4/UNIDAD DIDACTICA 4: EJECUCIÓN/COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 ELABORAMOS CORTINAS PARA LOS AMBIENTES DEL HOGAR						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Preparar el género para realizar el corte de artículos de confección y siguiendo las especificaciones de la orden de corte.	El material que se va a utilizar para el extendido se comprueba visual y táctilmente revisando si tiene defectos o taras.	Verifica la tela para el marcado de forma visual y táctilmente utilizando una lista de cotejo de verificación de tela.	Lista de cotejo de verificación de tela	Verificamos la tela para realizar el tendido y marcado de los patrones de la cenefa.	S1 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Colocar el género sobre la mesa de forma manual para iniciar el proceso de corte.	El género se extiende en capas sobre la mesa de corte, evitando formar dobleces y estiramientos, asegurando su alineación y en su caso, con la colaboración de otro personal operario	Realiza el extendido de la tela de la cenefa sobre la mesa de corte con la ayuda de los integrantes de su equipo evitando la formación de dobleces, estiramientos y asegurando la alineación de la tela.	Tela extendida			
Realizar el marcado de las piezas sobre el género extendido, siguiendo su contorno para facilitar el corte,	Los contornos de las piezas se marcan sobre el material, en su caso, utilizando diferentes técnicas de marcado	Realiza el marcado de los patrones de cenefa teniendo en cuenta las técnicas de marcado	Tela marcada			

<p>cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.</p>	<p>(manual, perforado, fotográfico, entre otros).</p> <p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>Elaborar el prototipo inicial para ir mejorando hasta tener el prototipo final que incorpora sugerencias a partir de la coocreacion con otras personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prototipo inicial (Diagrama de flechas) • Prototipo final (Fotografía de bocetos de cortinas para los ambientes del hogar) 	<p>Prototipamos la alternativa de solución seleccionada, representando el prototipo inicial mediante un diagrama de flechas y elaboramos bocetos de cortinas para los ambientes del hogar como prototipo para evaluar con las personas.</p>	<p>S1 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
<p>Preparar máquinas, herramientas y accesorios para el corte de materiales de confección, asegurando su funcionalidad.</p>	<p>Las máquinas y herramientas se seleccionan en función al material (grosor, dimensión, resistencia, entre otros) que se va a cortar y el tipo de corte requerido en la orden.</p> <p>Los medios de protección individual (guantes de malla, gafas, entre otros) se utilizan siguiendo especificaciones del protocolo de prevención de riesgos laborales (PRL).</p>	<p>Selecciona las maquinarias y herramientas de corte que sean adecuadas a la tela y grosor a cortar preparando cada una de ellas.</p> <p>Utiliza los equipos de protección individuales para realizar el corte de la tela de manera correcta.</p>	<p>Maquinarias y herramientas preparadas para el corte</p> <p>Estudiante con los equipos de protección</p>	<p>Seleccionamos los equipos y herramientas de corte adecuado y realizamos el corte de la tela del cojín decorativo</p>	<p>S2 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

<p>Utilizar los medios manuales de corte para realizar el cortado del colchón o marcada y afinado de piezas, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.</p>	<p>El destrozado se realiza utilizando máquinas de corte de disco o de cuchilla vertical, obteniendo bloques de piezas para su posterior afinado.</p>	<p>Realiza el corte de la tela para cortina y cenefa utilizando las maquinarias y herramientas seleccionadas y normas de seguridad e higiene.</p>	<p>Piezas de la cortina y cenefa cortado.</p>				
	<p>Los piquetes de las piezas se cortan dependiendo del tipo de material (recto o en V) ajustándose a las dimensiones estimadas.</p>	<p>Realiza los piquetes de las piezas de forma recta o en "V"</p>	<p>Piezas de cortina y cenefa con los piquetes cortados para unir</p>				
	<p>Las marcas interiores se realizan perforando el material, utilizando diferentes taladros o perforadoras en función del grosor del género.</p>	<p>Realiza las marcas interiores mediante el uso adecuado del punzón u otro instrumento.</p>	<p>Piezas de la cenefa con las marcas interiores.</p>				
	<p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>Evaluar el prototipo y realizar mejoras finales con expertos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prototipo final mejorado, con una descripción de la mejora en 3 líneas como máximo 	<p>Aplicamos la entrevista cualitativa luego de la segunda presentación final de los bocetos de cortinas para los ambientes del hogar elaborados</p>	<p>S2 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>	

Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	Los órganos operativos de la máquina de coser (aguja, tensores, arrastres, entre otros) se regulan adecuándolos al material y acabado requeridos en la ficha técnica.	Prepara las maquinarias regulando las tensiones, arrastres, puntadas u otros realizando prueba de costura y ajustando de nuevo los parámetros en caso de irregularidades.	Maquinas preparadas	Preparamos las maquinarias de confección para coser la cortina y cenefa	S3 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Plantear las hipótesis para los cuatro (04) primeros bloques del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis en los cuatro (04) primeros bloques 	Establecemos las hipótesis para los cuatro (04) primeros bloques del lienzo Lean Canvas	S3 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Sobrehilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes del artículo que va a ser confeccionado se sobrehílan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el sobrehilado de piezas de forma manual o máquina y respetando el margen establecido.	Piezas de cenefa sobrehiladas.	Realizamos el sobrehilado manual o a máquina de cenefa	S4 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia	Las piezas se cosen a mano de forma uniforme, teniendo en cuenta la coincidencia de los	Realiza el pre ensamble de piezas de forma manual teniendo en cuenta la coincidencia de los piquetes, marcadas	Piezas unidas con costura manual	Para realizar el pre ensamble		

de operaciones determinadas en la orden de fabricación	Aplomos y ajustándose a los márgenes de costura especificados.	interiores, margen de costura y el DOP.				
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Plantear las hipótesis para los cinco (05) últimos bloques del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis en los cinco (05) últimos bloques 	Establecemos las hipótesis para los cinco (05) últimos bloques del lienzo Lean Canvas	S4 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	Los pespuntos de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza la confección de la cenefa mediante el uso de la maquina recta, el diagrama de operaciones y procesos y la aplicación de medidas de seguridad e higiene.	Cenefa confeccionado	Realizamos la confección de la cenefa	S5 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listado de actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene 	Nos preparamos para elaborar los productos que vamos a comercializar	S5 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	<p>Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.</p>	<p>Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas de la cenefa de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.</p>	<p>Costuras verificadas y corregidas de la cenefa</p>	<p>Realizamos la verificación de costuras de la cenefa</p>	<p>S6 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p>	<p>Planificar las actividades de elaboración del producto o servicio en un diagrama Gantt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrama de Gantt de las actividades de elaboración del producto o servicio 	<p>Planificamos la elaboración del producto</p>	<p>S6 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Los pespuntos de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.</p>	<p>Realiza la confección de la cortina mediante el uso de la maquina recta, el diagrama de operaciones y procesos y las medidas de seguridad e higiene.</p>	<p>Cortina confeccionada</p>	<p>Realizamos confección de la cortina.</p>	<p>S7 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

	<p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p>	<p>Planificar y ejecutar la comercialización</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros 	<p>Planificamos la captación de clientes y lo ejecutamos</p>	<p>S7 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.</p>	<p>Verifica las costuras realizadas para la confección de cortina de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.</p>	<p>Costuras verificadas y corregidas</p>	<p>Realizamos la verificación de costuras de la cortina.</p>	<p>S8 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p>	<p>Planificar y ejecutar la comercialización</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños, mensajes de saludo por WhatsApp u otros 	<p>Planificamos la retención de clientes y lo ejecutamos</p>	<p>S8 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
<p>Realizar y controlar las distintas operaciones de termofijado, planchado y/o acabado,</p>	<p>El posicionado de la prenda o artículo en la máquina de planchar (mesa, maniqués y</p>	<p>Realiza el planchado de la cortina según el modelo, controlando los</p>	<p>Cortina planchada</p>	<p>Realizamos el doblado, planchado e inspección final</p>	<p>S9 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

asegurando el óptimo funcionamiento de los medios de producción, para conferir a las prendas las características y presentación final.	otros) se realiza conforme a su estructura, medida y forma, controlando los parámetros de temperatura, presión y tiempo, conforme a la información de la ficha técnica.	parámetros adecuados y medidas de seguridad.		de la cortina y cenefa.			
	La aplicación de adornos, broches, botones, se realiza ordenadamente, con las máquinas o equipos apropiados y atendiendo a las especificaciones técnicas.	Realiza el colocado de avíos de acabado del cenefa y cortina, con precisión, eficacia y medidas de seguridad.	Cortina y cenefa con ganchos				
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar la comercialización	<ul style="list-style-type: none"> Plan de lograr más ingresos de los clientes con que se cuenta y la ejecución del plan evidenciado con estrategias de venta cruzada (fotografía) 	Planificamos lograr más ingresos de los clientes con que se cuenta y lo ejecutamos	S9 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas	
Realizar y controlar las operaciones de presentación del artículo acabado para su comercialización	El etiquetado exterior del artículo se realiza según la normativa vigente y atendiendo instrucciones de la empresa.	Coloca la etiqueta colgante en la cortina y cenefa utilizando avíos de acabado adecuados (imperdibles, balines, cordoncillos etc.)	Cortina y cenefa con etiqueta colgante (hang tag)	Realizamos el etiquetado, empaçado de la cortina y cenefa para la	S10 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas	

	<p>La presentación final de los artículos, plegados o colgados (percha) debidamente embolsados, se realiza de forma manual o mecánica, teniendo en cuenta el material y la forma de almacenaje/expedición, controlando los mecanismos y atendiendo a las normas de seguridad.</p>	<p>Realiza el embolsado de la cortina y cenefa de forma manual de acuerdo al empaque final que utilizara.</p>	<p>Cortina y cenefa colocado en el empaque</p>	<p>comercialización .</p>		
	<p>Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</p>	<p>Formular herramientas de evaluación para evaluar el impacto del proyecto en lo personal y en la comunidad en los aspectos social, ambiental y económico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Herramienta de evaluación aplicada • Listado de lecciones aprendidas 	<p>Evaluamos nuestro proyecto de acuerdo a lo que ha impactado en nosotros y en nuestra comunidad y que lecciones aprendimos</p>	<p>S10 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>

SEGUNDO GRADO

BIMESTRE 1/UNIDAD DIDACTICA 1: PREPARACIÓN, CREACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS PRENDAS PARA MASCOTAS						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
<p>Actuar según el plan de seguridad y salud, participando con los integrantes del equipo en su desarrollo, instruyendo a sus integrantes, supervisando y aplicando las medidas establecidas, controlando y utilizando los medios de seguridad asignados a su equipo.</p>	<p>El plan de seguridad y salud en el aula taller es utilizado para la formación de los estudiantes.</p>	<p>Elabora el plan de seguridad para cada área del aula taller.</p>	<p>Plan de seguridad redactado.</p>	<p>Elaboramos nuestro plan de seguridad e identificamos las señales que se usan dentro del aula taller.</p>	<p>S1 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Según el plan de emergencia se tienen personas encargadas de las tareas específicas de conservación de señales de evacuación, contra incendios, simulacros y otros, así como, para mantener las medidas de sanidad básicas y las nociones en primeros auxilios</p>	<p>Identificamos las señales de seguridad según los tipos señalando las que se usan en el aula taller y nos organizamos para elaborar y conservar dichas señales.</p>	<p>Señales de seguridad para el taller de industria del vestido.</p>			
	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la</p>	<p>Organizar los puestos de dirección del equipo emprendedor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía con canva del organigrama de los puestos de dirección que asume cada integrante 	<p>Nos organizamos, nombrando responsables de gerente general, gerente de producción, gerente de</p>	<p>S1 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>

	perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.		<ul style="list-style-type: none"> • Cronograma de las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas mediante un diagrama de Gantt 	comercialización, gerente de finanzas, de logística Y elaboramos un diagrama de Gantt para las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas		
Identificar las materias y productos utilizados en confección, (telas, avíos, equipos e instrumentos), a fin de validar su utilización en el proceso productivo, con criterios técnicos de calidad, estéticos y de uso.	Las materias se identifican por su origen, presentación, estado de elaboración y/o etiquetado, a fin de comprobar su nivel de utilización	Reconoce que es la tela tejido punto, direcciones y su clasificación según el tipo de fibra elaborando un catálogo de cada uno de ellos.	Tela con partes y direcciones señaladas Catálogo de telas tejido punto para la confección prendas de mascota	Reconocemos los materiales que se utilizan para el proceso productivo	S2 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Reconoce que es un hilo de remalle y su clasificación elaborando un catálogo de cada uno de ellos.	Catálogo de hilos de remalle			
Analizar e interpretar tendencias de moda para contribuir al diseño de productos de confección alcanzado su viabilidad.	Las fuentes de información y el acceso a éstas, tanto físico como digital (archivos, hemerotecas, ferias, videotecas, Internet, revistas especializadas y otras), permiten obtener las tendencias de moda actualizadas y hacer aportaciones acertadas al diseño	Analiza las tendencias actuales de Elaboramos prendas para mascotas, utilizando fuentes de información físicos y digitales.	Informe sobre de tendencias de prendas para mascotas Elaboramos prendas para mascotas	Analizamos la tendencia de Elaboramos prendas para mascotas para seleccionar los materiales y avíos que ayudaran a lograr la ventaja competitiva	S2 UD1/2 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	<p>La información identifica la novedad, las características técnicas, calidades, comportamiento ante el proceso y al uso, costes y nuevas aplicaciones de las materias, accesorios y complementos disponibles en el mercado.</p>	<p>Identifica las nuevas tendencias de materiales y avíos para elaborar Elaboramos prendas para mascotas, disponibles en su entorno geográfico para lograr la ventaja competitiva.</p>	<p>Relación de materiales y avíos para prendas de mascotas en tendencia.</p>			
<p>Obtener información sobre nuevos materiales y sus especificaciones para su posterior aplicación a nuevos productos, a fin de lograr ventajas competitivas.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Organizar los equipos, con su nombre, mantra, el nombre de un emprendedor local que los represente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre del Equipo • Mantra del equipo • Cualidades del personaje que los representa • Canción emprendedor a 	<p>Organizamos al equipo con su nombre, mantra y nombre del personaje local que será el modelo de emprendedor para el equipo. Entrevista a un emprendedor local que han escogido como personaje a imitar y describiremos luego sus cualidades y destacar porque lo consideran perseverante o no. Seleccionamos la canción emprendedora que nos represente y la</p>	<p>S2 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>

				cantamos en el día del padre		
Extraer diferentes tendencias de moda para elaborar el diseño técnico a partir de informaciones obtenidas de diferentes soportes (publicidad, grafismos, fotografías, figurines y otros).	Las cartas de colores, muestrarios de tejidos, muestrarios de accesorios y complementos, entre otros, se utilizan adecuadamente para la fabricación de la gama de variantes de un mismo diseño técnico básico.	Elabora un collage de inspiración en base a un tema elegido por el equipo para el desarrollo de Elaboramos prendas para mascotas	Collage creativo	Elegimos nuestro tema de inspiración para elaborar nuestro collage, carta de colores, materiales y avíos para la confección de Elaboramos prendas para mascotas.	S3 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Elabora la carta de colores, materiales y avíos que utilizara para confeccionar prendas de mascotas	Carta de colores, materiales y avíos para la prenda de mascota			
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Esforzar, perseverar, intentarlo de nuevo	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción breve de un deportista perseverante • 2 frases sobre perseverancia en una infografía con canva 	Conociendo deportistas perseverantes y frases de perseverancia	S3 UD1/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas
Realizar esquemas o bocetos de diseño técnico, mediante programas informáticos de programación y simulación de productos de confección.	La correcta utilización de los programas de diseño, permiten la creación de esquemas simples partiendo de los motivos y coloridos de los esquemas originales o de las conclusiones del análisis de las tendencias de moda.	Utiliza las herramientas de Inkscape para representar dibujos básicos de prendas de mascotas	Mesa de trabajo con diseños básicos de prendas de mascota	Realizamos diseños vectoriales básicos de prenda de mascota.	S4 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Describir una situación problemática, referida a las necesidades de las personas sobre prendas para mascotas . Redactar el reto inicial que permita buscar variadas alternativas de solución y redactarla con la técnica HMV	<ul style="list-style-type: none"> Situación problemática Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMV	Describimos una situación problemática de nuestro interés en el campo de la Industria del vestido . Establecemos el reto inicial a resolver, lo redactamos de acuerdo a la técnica HMV	S4 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	Las tendencias de moda se materializan en esquemas con capacidad de ser transformados en diseños técnicos de productos de confección	Diseña en el programa Inkscape el modelo de la prenda de mascota en 2D, teniendo como plantilla el Boceto a mano alzada.	Diseño digital de la prenda de mascota	Realizo el diseño digital de la prenda de mascota	S5 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Diseñar, programar y simular productos de confección resolviendo problemas técnicos de fabricación y estéticos, a fin de conseguir su viabilidad con la calidad precisa.	Las propuestas sobre las especificaciones técnicas y estéticas se elaboran con el nivel de detalle necesario, aportando la documentación correspondiente.	Realiza la ficha técnica de diseño de la prenda de mascota teniendo en cuenta las especificaciones técnicas y estéticas.	Ficha técnica de diseño	Realizo la ficha técnica de diseño de la prenda de mascota a elaborar	S5 UD1/2 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Describir la fase Empatizar del Design Thinking Visualizar todas las personas posibles que puedan tener interés según su implicación/relevancia directa e indirecta sobre nuestro reto.	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conceptual de la fase empatizar del Design Thinking, representado mediante plantillas del portal canva 	Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir,	S5 UD1/3 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

			<ul style="list-style-type: none"> Mapa mental (stakeholders maps), representado mediante plantillas del portal canva 	centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar Elaboramos un mapa mental de las personas que puedan tener interés en darnos información sobre el reto inicial que nos hemos planteado.		
Trazar patrones base ajustándolos a las medidas del modelo o cliente, para su adaptación al diseño, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Las medidas se obtienen de las tallas normalizadas o, en su caso, de la toma de medidas del cliente o modelo, teniendo en cuenta el producto que se va a confeccionar.	Establece la tabla de medidas y adaptaciones de ropa para mascota según el tipo de mascota y raza.	Tabla de medidas de ropa de mascotas	Elaboramos el trazo básico de prendas para mascota	S6 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los patrones base se trazan siguiendo las especificaciones técnicas del diseño y ajustándose a las medidas de patronaje	Realiza la toma de medidas de la mascota identificando su talla en el cuadro de medidas y adaptaciones	Talla seleccionada en el cuadro de medidas			
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas	Realiza el trazo básico de prenda para mascota empleando de forma correcta equipos e instrumentos de trazo	Trazo básico de prenda para mascota			
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado.	<ul style="list-style-type: none"> Organizador "Lo que quiero saber más sobre el reto inicial" con 	Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del	S6 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.		información recogida de fuentes secundarias	reto inicial o queremos saber mas		
Realizar las transformaciones del patrón para obtener las formas y volúmenes del modelo asegurando su viabilidad, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgo laborales	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño.	Realiza el desarrollo de modelo de la prenda de mascota teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de prenda de mascota desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelo de las prendas para mascota	S7 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking 	Ejercitamos entre nosotros la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking, tratemos en todo momento de "cazar historias", para lo cual emplearemos preguntas muy abiertas y del tipo: ¿Cómo lo haces...?, ¿Cuéntame tu última...? ¿Por qué? y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas para entrevistarlas de acuerdo a nuestro reto inicial	S7 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	El despiece del patrón base se realiza siguiendo el	Elabora los patrones de la prenda para mascota	Patrones en cartulina cartón	Elaboramos los patrones de la	S8 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	trazado del planteamiento, asegurando la forma de cada pieza.	mediante el ruleteado del trazo sobre la cartulina cartón y corta cada una de ellas.		prenda para mascota		
	Las piezas obtenidas se verifican, comprobando la coincidencia de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones con lo establecido en la tabla de medidas.	Verifica las coincidencias de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones ajustando los recorridos.	Patrones con las piezas que coincidan unas con otras			
	La información correspondiente a las piezas del patrón (nombre, número de piezas, talla, material, entre otros) se posiciona en un lugar visible siguiendo los protocolos de la empresa.	Detalla la información en los patrones teniendo en cuenta las especificaciones de codificación y nomenclatura.	Patrones codificados y con nomenclatura.			
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Recoger información mediante la técnica de observación encubierta "La mosca en la pared"	<ul style="list-style-type: none"> Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la observación encubierta "La mosca en la pared" 	Ejercitamos entre nosotros la técnica de la observación encubierta "La mosca en la pared" y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas	S8 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Definir y planificar productos y las especificaciones técnicas del mismo, a	Las especificaciones técnicas descritas en la documentación permiten organizar y programar	Elabora el diagrama de procesos y operaciones teniendo en cuenta sus elementos, el diseño y las	DOP de la prenda de mascota	Elaboramos el diagrama de operaciones para confeccionar la	S9 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

fin de organizar y programar los procesos de fabricación de prototipos.	correctamente el proceso de fabricación de prototipos.	piezas de la prenda de mascota		prenda de mascota		
	Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.	Evaluar los avances y resultados obtenidos en las 8 semanas de avance del proyecto de emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> Diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retrasos si lo hubiera 	Analizamos nuestros avances con el diagrama de Gantt que elaboramos en la primera semana	S9 UD1/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.

BIMESTRE 2/UNIDAD DIDACTICA 2: EJECUCIÓN/COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS PRENDAS PARA MASCOTAS						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	Describir el funcionamiento de la máquina de coser, identificando los elementos operativos	Identifica las partes y piezas que componen la máquina remalladora rotulando con el nombre en cada una de ellas.	Máquina remalladora rotulada.	Identificamos las partes y piezas de la máquina remalladora	S1 UD2/1 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La máquina de coser se enhebra haciendo pasar el hilo por los órganos operativos (guía, discos tensores, tira hilos, áncoras, entre otros) siguiendo el orden establecido en el manual de la máquina.	Realiza el enhebrado de la máquina remalladora siguiendo la secuencia de enhebrado y justificando la función de cada pieza donde pasa el hilo.	Maquina remalladora enhebrada	Enhebramos la máquina remalladora	S1 UD2/2 (02 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas	Describir la fase Definir del Design Thinking, aplicar la	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conceptual de la fase Definir 	Describimos la fase Definir del	S1 UD2/3 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	<p>representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>técnica “Agrupar y Saturar” y definir el nuevo reto o desafío aplicando la técnica del “Punto de Vista” o “POV”</p>	<p>del Design Thinking, representado mediante plantillas del portal canva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidades más frecuentes encontradas con la técnica “Saturar y Agrupar” • Reto o desafío definido con la técnica del POV 	<p>Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Procesar la información recogida, sintetizar, transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver</p> <p>Es preciso determinar bien el desafío basado en lo aprendido de las personas en la etapa de Empatizar, Empleamos la técnica de “Saturar y agrupar” para organizar la información. Nuevo Reto definido aplicando la técnica del POV</p>		
	<p>Describir el funcionamiento de la máquina de coser, identificando los elementos operativos</p>	<p>Identifica las partes y piezas que componen la máquina recubridora rotulando con el</p>	<p>Máquina recubridora rotulada.</p>	<p>Identificamos las partes y piezas de la máquina recubridora</p>	<p>S2 UD2/1 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

		nombre en cada una de ellas.				
	La máquina de coser se enhebra haciendo pasar el hilo por los órganos operativos (guía, discos tensores, tira hilos, áncoras, entre otros) siguiendo el orden establecido en el manual de la máquina.	Realiza el enhebrado de la máquina recubridora siguiendo la secuencia de enhebrado y justificando la función de cada pieza donde pasa el hilo.	Maquina recubridora enhebrada	Enhebramos la máquina recubridora	S2 UD2/2 (02 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Aplicar técnicas de creatividad que faciliten encontrar por lo menos tres alternativas de solución al problema	<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas 	Aplicamos la técnica de creatividad SCAMPER u otro, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres	S2 UD2/3 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				soluciones, la primera será la que se abordará		
	El funcionamiento de las máquinas de coser se verifica, realizando pruebas de costuras sobre el material que se va a utilizar.	Realiza la operatividad de máquinas remalladora y recubridora elaborando muestras de costuras en telas.	Muestras de costuras en maquina remalladora y recubridora	Elaboramos muestras en maquina remalladora y recubridora	S3 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Elaborar el prototipo inicial para ir mejorando hasta tener el prototipo para evaluar con las personas que incorpora sugerencias a partir de la coocreacion con otras personas	<ul style="list-style-type: none"> Prototipo inicial (Diagrama de flechas) Prototipo final (Fotografía de un dibujo de prendas para mascotas) 	Prototipamos la alternativa de solución seleccionada, representando mediante un diagrama de flechas el prototipo inicial y dibujamos las prendas para mascotas como prototipo final.	S3 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Preparar el género para realizar el corte de prendas de confección y siguiendo las especificaciones de la orden de corte.	El material que se va a utilizar para el extendido se comprueba visual y táctilmente revisando si tiene defectos o taras.	Verifica la tela para el marcado de forma visual y táctilmente utilizando una lista de cotejo de verificación de tela.	Lista de cotejo de verificación de tela	Verificamos la tela para realizar el tendido y marcado de los patrones de la prenda para mascota.	S4 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Colocar el género sobre la mesa de forma manual para iniciar el proceso de corte.	El género se extiende en capas sobre la mesa de corte, evitando formar dobleces y estiramientos, asegurando su alineación y en su caso, con la colaboración de otro personal operativo	Realiza el extendido de la tela sobre la mesa de corte con la ayuda de los integrantes de su equipo evitando la formación de dobleces, estiramientos y	Tela extendida			

		asegurando la alineación de la tela.				
Realizar el marcado de las piezas sobre el género extendido, siguiendo su contorno para facilitar el corte, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Los contornos de las piezas se marcan sobre el material, en su caso, utilizando diferentes técnicas de marcado (manual, perforado, fotográfico, entre otros).	Realiza el marcado de los patrones de la prenda para mascota teniendo en cuenta las técnicas de marcado	Tela marcada			
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Evaluar el prototipo y realizar las mejoras finales con expertos	<ul style="list-style-type: none"> Prototipo final mejorado, con una descripción escrita de las mejoras en máximo 3 líneas 	Aplicamos la entrevista cualitativa luego de la segunda presentación final de los dibujos de prendas para mascotas	S4 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Preparar máquinas, herramientas y accesorios para el corte de materiales de confección, asegurando su funcionalidad.	Las máquinas y herramientas se seleccionan en función al material (grosor, dimensión, resistencia, entre otros) que se va a cortar y el tipo de corte requerido en la orden.	Selecciona las maquinarias y herramientas de corte que sean adecuadas a la tela y grosor a cortar preparando cada una de ellas.	Maquinarias y herramientas preparadas para el corte	Seleccionamos los equipos y herramientas de corte adecuado y realizamos el corte de la tela para la confección de la prenda para mascota.	S5 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los medios de protección individual (guantes de malla, gafas, entre otros) se utilizan siguiendo especificaciones del protocolo de prevención de riesgos laborales (PRL).	Utiliza los equipos de protección individuales para realizar el corte de la tela de manera correcta.	Estudiante con los equipos de protección			
Utilizar los medios manuales de corte para realizar el cortado del colchón o marcada y afinado de	El destrozado se realiza utilizando máquinas de corte de disco o de cuchilla vertical, obteniendo bloques de piezas para su posterior afinado.	Realiza el corte de la tela utilizando las maquinarias y herramientas seleccionadas y normas de seguridad e higiene.	Piezas de prenda de mascota cortadas.			

piezas, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Los piquetes de las piezas se cortan dependiendo del tipo de material (recto o en V) ajustándose a las dimensiones estimadas.	Realiza los piquetes de las piezas de forma recta o en "v"	Piezas de la prenda de mascota con los piquetes cortados para unir			
	Las marcas interiores se realizan perforando el material, utilizando diferentes taladros o perforadoras en función del grosor del género.	Realiza las marcadas interiores mediante el uso adecuado del punzón u otro instrumento.	Piezas de la prenda de mascota con las marcas interiores.			
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Plantear hipótesis para cada bloque del lienzo del modelo de negocios del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis en cada bloque 	Establecemos las hipótesis para cada bloque del lienzo Lean Canvas	S5 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	Los órganos operativos de la máquina de coser (aguja, tensores, arrastres, entre otros) se regulan adecuándolos al material y acabado requeridos en la ficha técnica.	Prepara las maquinarias regulando las tensiones, arrastres, puntadas u otros realizando prueba de costura y ajustando de nuevo los parámetros en caso de irregularidades.	Maquinas preparadas	Preparamos las maquinarias de confección para coser la prenda de mascota	S6 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listado de actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta • Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene 	Nos preparamos para elaborar los productos que vamos a comercializar	S6 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Sobrehilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes del artículo que va a ser confeccionado se sobrehílan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de las piezas de la prenda de mascota de forma manual y respetando el margen establecido.	Piezas la prenda de mascota remalladas	Realizamos el pre ensamble de piezas con remalles y costuras básicas	S7 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	Las piezas se cosen a mano o máquina de forma uniforme, teniendo en cuenta la coincidencia de los aplomos y ajustándose a los márgenes de costura especificados.	Realiza el pre ensamble de piezas de forma manual o a máquina teniendo en cuenta la coincidencia de los piquetes, marcadas interiores, margen de costura y el DOP.	Piezas unidas con costura manual			
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros 	Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros	S7 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los pespuntos de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de	Realiza el ensamble de la pieza mediante el uso de la maquina remalladora,	Piezas ensambladas con costura recta	Realizamos el ensamble y verificación de	S8 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	recubridora, recta, DOP y medidas de seguridad e higiene.		costuras de la prenda de mascota		
	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas de la prenda de mascota de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.		Costuras verificadas y corregidas		
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos	<ul style="list-style-type: none"> Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp 	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp	S8 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar y controlar las distintas operaciones de termofijado, planchado y/o acabado, asegurando el óptimo funcionamiento de los medios de producción, para	El posicionado de la prenda o artículo en la máquina de planchar (mesa, maniqués y otros) se realiza conforme a su estructura, medida y forma, controlando los parámetros de temperatura, presión y tiempo, conforme a la información de la ficha técnica.	Realiza el planchado de la prenda de mascota según el modelo, controlando los parámetros adecuados y medidas de seguridad.	Prenda de mascota planchado	Realizamos el acabado e inspección de las prendas para mascota para su presentación final	S9 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

conferir a las prendas/artículos en textil y piel las características y presentación final.	La aplicación de adornos, broches, botones, se realiza ordenadamente, con las máquinas o equipos apropiados y atendiendo a las especificaciones técnicas.	Realiza el colocado de avíos de acabado a la prenda de mascota, utilizando las maquinarias con precisión, eficacia y medidas de seguridad.	Prendas de mascota con los avíos de acabados			
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos	<ul style="list-style-type: none"> Plan para lograr más ingresos de los clientes con que se cuenta y la ejecución del plan evidenciado con estrategias de venta cruzada (fotografía) 	Ejecutamos un plan para lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada	S9 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar y controlar las operaciones de presentación de la prenda acabada para su comercialización	El etiquetado exterior del artículo se realiza según la normativa vigente y atendiendo instrucciones de la empresa.	Coloca la etiqueta colgante en la prenda para mascota utilizando avíos de acabado adecuados (imperdibles, balines, cordoncillos etc.)	Prendas para mascota con etiqueta colgante (hang tag)	Elaboramos el etiquetado, doblado y empaquetado de la prenda para mascota para su comercialización	S10 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La presentación final de los prendas, plegados o colgados (percha) debidamente embolsados, se realiza de forma manual o mecánica, teniendo en cuenta el material y la forma de almacenaje/expedición, controlando los mecanismos y atendiendo a las normas de seguridad.	Realiza el doblado embolsado de la prenda para mascota de forma manual de acuerdo al empaque final que utilizara.	Prenda para mascota colocado en el empaque			

	Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado, para incorporar mejoras al proyecto.	Evaluar el proyecto, como influye positivamente en el aspecto social al estudiante y su comunidad, como influye en el aspecto ambiental y en el aspecto económico para el estudiante y su familia.	<ul style="list-style-type: none"> Indicador social para el estudiante y las personas de su contexto Indicador ambiental para el contexto Indicador económico para el estudiante y su familia 	Evalúamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores en un instrumento como puede ser una lista de cotejo.	S10 UD2/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento
--	--	--	--	--	----------------------	--

BIMESTRE 3/UNIDAD DIDACTICA 3: PREPARACIÓN, CREACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 ELABORAMOS TRUSAS PARA NIÑOS Y ADULTOS						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Identificar las materias y productos utilizados en confección, (telas, avíos, equipos e instrumentos), a fin de validar su utilización en el proceso productivo, con criterios técnicos de calidad, estéticos y de uso.	Las materias se identifican por su origen, presentación, estado de elaboración y/o etiquetado, a fin de comprobar su nivel de utilización	Reconoce los materiales y avíos que se usan en la confección de trusas de niños y adultos mediante la elaboración de un catálogo.	Catálogo de telas y avíos para trusa	Reconocemos los materiales y avíos que se utilizan para el proceso productivo de trusas de niños y adultos.	S1 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Identifica las características de la tela tejido punto algodón mediante la descripción de cada uno de ellos.	Tela algodón con las características descritas			
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los	Organizar los puestos de dirección del equipo emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> Infografía con canva del organigrama de los puestos de dirección que 	Nos organizamos, nombrando responsables de gerente general,	S1 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	<p>roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>		<p>asume cada integrante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cronograma de las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas mediante un diagrama de Gantt 	<p>gerente de producción, gerente de comercialización, gerente de finanzas, de logística</p> <p>Y elaboramos un diagrama de Gantt para las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas</p>		
<p>Analizar e interpretar tendencias de moda para contribuir al diseño de productos de confección para el hogar alcanzado su viabilidad.</p>	<p>Las fuentes de información y el acceso a éstas, tanto físico como digital (archivos, hemerotecas, ferias, videotecas, Internet, revistas especializadas y otras), permiten obtener las tendencias de moda actualizadas y hacer aportaciones acertadas al diseño</p>	<p>Analiza las tendencias actuales de trusas de niños y adultos utilizando fuentes de información físicos y digitales.</p>	<p>Informe sobre tendencias de trusas</p>	<p>Analizamos las tendencias de trusas de niños y adultos para identificar los diseños, materiales y avíos en tendencia que nos ayudaran a lograr la ventaja competitiva.</p>	<p>S2 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
<p>Obtener información sobre nuevos materiales y sus especificaciones para su posterior aplicación a nuevos productos, a fin de lograr ventajas competitivas.</p>	<p>La información identifica la novedad, las características técnicas, calidades, comportamiento ante el proceso y al uso, costes y nuevas aplicaciones de las materias, accesorios y complementos</p>	<p>Identifica las nuevas tendencias de materiales y avíos para confeccionar trusas de niños y adultos, disponibles en su entorno geográfico para lograr la ventaja competitiva.</p>	<p>Relación de materiales y avíos para trusas de niños y adultos en tendencia.</p>			

	disponibles en el mercado.					
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Organizar los equipos, con su nombre, mantra, el nombre de un emprendedor local que los represente.	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre del Equipo • Mantra del equipo • Cualidades del personaje que los representa • Canción emprendedor a 	Organizamos al equipo con su nombre, mantra y nombre del personaje local que será el modelo de emprendedor para el equipo. Entrevista a un emprendedor local que han escogido como personaje a imitar y describiremos luego sus cualidades y destacar porque lo consideran perseverante o no. Seleccionamos la canción emprendedora que nos represente y la cantamos en el día del padre	S2 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas
Extraer diferentes tendencias de moda para elaborar el diseño técnico a partir de informaciones	Las cartas de colores, muestrarios de tejidos, muestrarios de accesorios y complementos, entre	Elabora un collage de inspiración en base a un tema elegido por el equipo.	Collage creativo	Elegimos nuestro tema de inspiración para elaborar nuestro	S3 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

obtenidas de diferentes soportes (publicidad, grafismos, fotografías, figurines y otros).	otros, se utilizan adecuadamente para la fabricación de la gama de variantes de un mismo diseño técnico básico.	Elabora la carta de colores, materiales y avíos que utilizara para elaborar las trusas de niños y adultos	Carta de colores, materiales y avíos	collage, carta de colores, materiales y avíos para la confección de trusas de niños y adultos		
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Esforzar, perseverar, intentarlo de nuevo	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción breve de un deportista perseverante • 2 frases sobre perseverancia en una infografía con canva 	Conociendo deportistas perseverantes y frases de perseverancia	S3 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas
Realizar esquemas o bocetos de diseño técnico, mediante programas informáticos de programación y simulación de productos de confección	La correcta utilización de los programas de diseño, permiten la creación de esquemas simples partiendo de los motivos y coloridos de los esquemas originales o de las conclusiones del análisis de las tendencias de moda.	Utiliza las herramientas de Inkscape representando dibujos básicos de trusas de niños y adultos.	Mesa de trabajo con diseños básicos de trusas. Diseño de encajes	Realizamos diseños vectoriales básicos de trusas de niños y adultos	S4 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas	Describir una situación problemática, referida a las necesidades de las personas sobre trusas para niños y adultos	<ul style="list-style-type: none"> • Situación problemática • Reto o desafío inicial redactado con 	Describimos una situación problemática de nuestro interés en el campo de	S4 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Redactar el reto inicial que permita buscar variadas alternativas de solución y redactarla con la técnica HMV	la técnica HMV	la industria del vestido Establecemos el reto inicial a resolver, lo redactamos de acuerdo a la técnica HMV		
	Las tendencias de moda se materializan en esquemas con capacidad de ser transformados en diseños técnicos de productos de confección.	Diseña en el programa Inkscape el modelo de trusa de niño y adulto en 2D, teniendo como plantilla los bocetos a mano alzada.	Diseño digital de trusa de niño y adulto	Realizo el diseño digital de la trusa	S5 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Describir la fase Empatizar del Design Thinking Visualizar todas las personas posibles que puedan tener interés según su implicación/relevancia directa e indirecta sobre nuestro reto.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la fase empatizar del Design Thinking, representado mediante plantillas del portal canva • Mapa mental (stakeholders maps), representado mediante plantillas del portal canva 	Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar Elaboramos un mapa mental de las personas que puedan tener interés en darnos información	S5 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				sobre el reto inicial que nos hemos planteado.		
Diseñar, programar y simular productos de confección resolviendo problemas técnicos de fabricación y estéticos, a fin de conseguir su viabilidad con la calidad precisa.	Las propuestas sobre las especificaciones técnicas y estéticas se elaboran con el nivel de detalle necesario, aportando la documentación correspondiente.	Realiza la ficha técnica de diseño de la trusa de niño y adulto teniendo en cuenta las especificaciones técnicas y estéticas.	Ficha técnica de diseño de trusa de niño y adulto	Realizo la ficha técnica de diseño de la trusa de niño y adulto	S6 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado.	<ul style="list-style-type: none"> Organizador “Lo que quiero saber más sobre el reto inicial” con información recogida de fuentes secundarias 	Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber mas	S6 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Trazar patrones base ajustándolos a las medidas del modelo, para su adaptación al diseño, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Las medidas se obtienen de las tallas normalizadas o, en su caso de la toma de medidas de la ventana, teniendo en cuenta el producto que se va a confeccionar.	Establece la tabla de medidas y adaptaciones de Elaboramos trusas para niños y adultos	Tabla de medidas de trusas de niño y adulto	Elaboramos el trazo básico de la trusa de niño y adulto	S7 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Realiza la toma de medidas para identificar las tallas en el cuadro de medidas y adaptaciones	Tallas seleccionada en el cuadro de medidas			
	Los patrones base se trazan siguiendo las especificaciones técnicas del diseño y ajustándose a las medidas de patronaje	Realiza el trazo básico de la trusa de niño y adulto empleando de forma correcta equipos e instrumentos de trazo.	Trazo básico de trusa de niño y adulto			

	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking 	Ejercitamos entre nosotros la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking, tratemos en todo momento de “cazar historias”, para lo cual emplearemos preguntas muy abiertas y del tipo: ¿Cómo lo haces...?, ¿Cuéntame tu última...? ¿Por qué? y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas para entrevistarlas de acuerdo a nuestro reto inicial	S7 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Realizar las transformaciones del patrón para obtener las formas y volúmenes del modelo asegurando su viabilidad, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgo laborales	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño.	Realiza el desarrollo de modelo de la trusa de niño y adulto, teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de trusa de niño y adulto desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelos de trusa de niño y adulto.	S8 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las	Recoger información mediante la técnica de observación encubierta “La mosca en la pared”	<ul style="list-style-type: none"> Registro de información de las necesidades 	Ejercitamos entre nosotros la técnica de la observación	S8 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.		de las personas aplicando la técnica de la observación encubierta “La mosca en la pared”	encubierta “La mosca en la pared” y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas		
	El despiece del patrón base se realiza siguiendo el trazado del planteamiento, asegurando la forma de cada pieza.	Elabora los patrones de la trusa de niño y adulto mediante el ruleado del trazo sobre la cartulina cartón.	Patrones en cartulina cartón	Elaboramos los patrones de la trusa de niño y adulto.	S9 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Las piezas obtenidas se verifican, comprobando la coincidencia de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones con lo establecido en la tabla de medidas.	Verifica las coincidencias de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones ajustando los recorridos.	Patrones con las piezas que coincidan unas con otras			
	La información correspondiente a las piezas del patrón (nombre, número de piezas, talla, material, entre otros) se posiciona en un lugar visible siguiendo los protocolos de la empresa.	Detalla la información en los patrones teniendo en cuenta las especificaciones de codificación y nomenclatura.	Patrones codificados y con nomenclatura.			
	Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para	Evaluar los avances y resultados obtenidos en las 8 semanas de avance del proyecto de emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> Diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen 			

	ejecutar las acciones correctivas pertinentes.		retrasos si lo hubiera	la primera semana		
Definir y planificar productos y las especificaciones técnicas del mismo, a fin de organizar y programar los procesos de fabricación de prototipos.	Las especificaciones técnicas descritas en la documentación permiten organizar y programar correctamente el proceso de fabricación de prototipos.	Elabora el diagrama de procesos y operaciones de la trusa de niño y adulto teniendo en cuenta las especificaciones de elaboración.	DOP de la trusa de niño y adulto	Elaboramos el diagrama de operaciones de la trusa de niño y adulto.	S10 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Describir la fase Definir del Design Thinking, aplicar la técnica "Agrupar y Saturar" y definir el nuevo reto o desafío aplicando la técnica del "Punto de Vista" o "POV"	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking, representado mediante plantillas del portal canva • Necesidades más frecuentes encontradas con la técnica "Saturar y Agrupar" • Reto o desafío definido con la técnica del POV 	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción:</p> <p>Procesar la información recogida, sintetizar, transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver</p> <p>Es preciso determinar bien el desafío basado en lo aprendido de las personas en la etapa de</p>	S10 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				Empatizar, Empleamos la técnica de “Saturar y agrupar” para organizar la información. Nuevo Reto definido aplicando la técnica del POV	
--	--	--	--	--	--

BIMESTRE 4/UNIDAD DIDACTICA 4: EJECUCIÓN/COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN EL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2: ELABORAMOS TRUSAS DE NIÑOS Y ADULTOS						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Preparar el género para realizar el corte de prendas de confección y siguiendo las especificaciones de la orden de corte.	El material que se va a utilizar para el extendido se comprueba visual y táctilmente revisando si tiene defectos o taras.	Verifica la tela para el marcado de forma visual y táctilmente utilizando una lista de cotejo de verificación de tela.	Lista de cotejo de verificación de tela	Verificamos la tela para realizar el tendido y marcado de los patrones de la trusa	S1 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Colocar el género sobre la mesa de forma manual para iniciar el proceso de corte.	El género se extiende en capas sobre la mesa de corte, evitando formar dobleces y estiramientos, asegurando su alineación y en su caso, con la colaboración de otro personal operario	Realiza el extendido de la tela sobre la mesa de corte con la ayuda de los integrantes de su equipo evitando la formación de dobleces, estiramientos	Tela extendida			

		y asegurando la alineación de la tela.				
Realizar el marcado de las piezas sobre el género extendido, siguiendo su contorno para facilitar el corte, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Los contornos de las piezas se marcan sobre el material, en su caso, utilizando diferentes técnicas de marcado (manual, perforado, fotográfico, entre otros).	Realiza el marcado de los patrones de la trusa de niño y adulto teniendo en cuenta las técnicas de marcado	Tela marcada			
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Aplicar técnicas de creatividad que faciliten encontrar por lo menos tres alternativas de solución al problema	<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas 	Aplicamos la técnica de creatividad SCAMPER u otro, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo. Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la	S1 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				primera será la que se abordará		
Preparar máquinas, herramientas y accesorios para el corte de materiales de confección, asegurando su funcionalidad.	Las máquinas y herramientas se seleccionan en función al material (grosor, dimensión, resistencia, entre otros) que se va a cortar y el tipo de corte requerido en la orden.	Selecciona las maquinarias y herramientas de corte que sean adecuadas a la tela y grosor a cortar preparando cada una de ellas.	Maquinarias y herramientas preparadas para el corte	Seleccionamos los equipos y herramientas de corte adecuado y realizamos el corte de la tela.	S2 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los medios de protección individual (guantes de malla, gafas, entre otros) se utilizan siguiendo especificaciones del protocolo de prevención de riesgos laborales (PRL).	Utiliza los equipos de protección individuales para realizar el corte de la tela de manera correcta.	Estudiante con los equipos de protección			
Utilizar los medios manuales de corte para realizar el cortado del colchón o marcada y afinado de piezas, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	El destrozado se realiza utilizando máquinas de corte de disco o de cuchilla vertical, obteniendo bloques de piezas para su posterior afinado.	Realiza el corte de la tela para la trusa de niño y adulto utilizando las maquinarias, herramientas seleccionadas y normas de seguridad e higiene.	Piezas de la trusa cortada.			
	Los piquetes de las piezas se cortan dependiendo del tipo de material (recto o en V) ajustándose a las dimensiones estimadas.	Realiza los piquetes de las piezas de forma recta o en "v"	Piezas de la trusa de niño y adulto con los piquetes cortados para unir			
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una	Elaborar el prototipo inicial para ir mejorando hasta tener el prototipo para evaluar con las personas que incorpora sugerencias a partir de la coocreacion con otras personas	<ul style="list-style-type: none"> Prototipo inicial (Diagrama de flechas) Prototipo final (Fotografía de figurines con trusas para 	Prototipamos la alternativa de solución seleccionada, representando mediante un diagrama de flechas el	S2 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.		niños y adultos)	prototipo inicial y elaboramos figurines con trusas para niños y adultos como prototipo final.		
Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	Los órganos operativos de la máquina de coser (aguja, tensores, arrastres, entre otros) se regulan adecuándolos al material y acabado requeridos en la ficha técnica.	Prepara las maquinarias regulando las tensiones, arrastres, puntadas u otros realizando prueba de costura y ajustando de nuevo los parámetros en caso de irregularidades.	Maquinas preparadas	Preparamos las maquinarias de confección para coser la trusa de niño y adulto.	S3 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Evaluar el prototipo y realizar las mejoras finales con expertos	<ul style="list-style-type: none"> Prototipo final mejorado, con una descripción escrita de las mejoras en máximo 3 líneas 	Aplicamos la entrevista cualitativa luego de la segunda presentación final de los figurines con trusas para niños y adultos	S3 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Sobrehilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes del artículo que va a ser confeccionado se sobrehílan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de piezas de trusa de niño y adulto según el modelo respetando el margen establecido.	Piezas de la trusa de niño y adulto remalladas	Realizamos el pre ensamble de las piezas de trusa de niño y adulto	S4 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para	Las piezas se cosen a mano o máquina de forma uniforme,	Realiza el pre ensamble de piezas de forma manual o a máquina	Piezas de trusa de niño y adulto con pre ensamble			

confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	teniendo en cuenta la coincidencia de los Aplomos y ajustándose a los márgenes de costura especificados.	teniendo en cuenta la coincidencia de los piquetes, marcadas interiores, margen de costura y el DOP.				
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Plantear hipótesis para los cuatro (04) primeros bloques del lienzo del modelo de negocios del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis de los cuatro (04) primeros bloques 	Establecemos las hipótesis de los cuatro (04) primeros bloques del lienzo Lean Canvas	S4 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	Los respuntes de sujeción y adorno se ejecutan manejando las máquinas de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza la confección de la trusa de niño mediante el uso de la maquinaria, el diagrama de operaciones y procesos y la aplicación de medidas de seguridad e higiene.	Trusa de niño confeccionada	Realizamos la confección de la trusa de niño.	S5 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Plantear hipótesis para los cinco (05) últimos bloques del lienzo del modelo de negocios del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis de los cinco (05) últimos bloques 	Establecemos las hipótesis de los cinco (05) últimos bloques del lienzo Lean Canvas	S5 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas de la trusa de niño de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.	Costuras verificadas y corregidas de la trusa de niño	Realizamos la verificación y corrección de costuras de la trusa de niño.	S6 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listado de actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta • Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene 	Nos preparamos para elaborar los productos que vamos a comercializar	S6 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los respuntes de sujeción y adorno se ejecutan manejando las máquinas de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza la confección de la trusa de adulto mediante el uso de la maquinaria, el diagrama de operaciones y procesos y la aplicación de medidas de seguridad e higiene.	Trusa de adulto confeccionada	Realizamos la confección de la trusa de adulto	S7 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos	<ul style="list-style-type: none"> Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros 	Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros	S7 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas de la trusa de adulto de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.	Costuras verificadas y corregidas de la trusa de adulto	Realizamos la verificación y corrección de costuras de la trusa de adulto	S8 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos	<ul style="list-style-type: none"> Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp 	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp	S8 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar y controlar las distintas operaciones de termofijado, planchado y/o acabado, asegurando el óptimo funcionamiento de los medios de producción,	El posicionado de la prenda o artículo en la máquina de planchar (mesa, maniqués y otros) se realiza conforme a su estructura, medida y forma, controlando los parámetros de temperatura, presión y tiempo,	Realiza el planchado de la prenda de la trusa de niño y adulto según el modelo, controlando los parámetros adecuados y medidas de seguridad.	Trusa de niño y adulto planchado	Realizamos el acabado e inspección de la trusa de niño y adulto para su presentación final	S9 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

para conferir a las prendas características y presentación final.	conforme a la información de la ficha técnica.					
	La aplicación de adornos, broches, botones, se realiza ordenadamente, con las máquinas o equipos apropiados y atendiendo a las especificaciones técnicas.	Realiza el colocado de avíos de acabado a la trusa de niño y adulto, utilizando las maquinarias con precisión, eficacia y medidas de seguridad.	Trusa de niño y adulto con los avíos de acabados			
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos	<ul style="list-style-type: none"> Plan para lograr más ingresos de los clientes con que se cuenta y la ejecución del plan evidenciado con estrategias de venta cruzada (fotografía) 	Ejecutamos un plan para lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada	S9 UD242 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar y controlar las operaciones de presentación de la prenda acabada para su comercialización	El etiquetado exterior del artículo se realiza según la normativa vigente y atendiendo instrucciones de la empresa.	Coloca la etiqueta colgante de la trusa utilizando avíos de acabado adecuados (imperdibles, balines, cordoncillos etc.)	Trusas de niño y adulto con etiqueta colgante (hang tag)	Elaboramos el etiquetado, doblado y empaquetado de la trusa para su comercialización .	S10 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La presentación final de las prendas, plegados o colgados (percha) debidamente embolsados, se realiza de forma manual o mecánica, teniendo en cuenta el material	Realiza el doblado embolsado de la trusa de niño y adulto de forma manual de acuerdo al empaque final que utilizara.	Trusas de niño y adulto colocados en el empaque			

	y la forma de almacenaje/expedición, controlando los mecanismos y atendiendo a las normas de seguridad.					
	Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado, para incorporar mejoras al proyecto.	Evaluar el proyecto, como influye positivamente en el aspecto social al estudiante y su comunidad, como influye en el aspecto ambiental y en el aspecto económico para el estudiante y su familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Indicador social para el estudiante y las personas de su contexto • Indicador ambiental para el contexto • Indicador económico para el estudiante y su familia 	Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores en un instrumento como puede ser una lista de cotejo.	S10 UD4/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento

TERCER GRADO

BIMESTRE 1/UNIDAD DIDACTICA 1: PREPARACIÓN, CREACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS OUTFIT CASUAL (FALDA – BLUSA)						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Analizar e interpretar tendencias de moda para contribuir al diseño de productos de confección alcanzado su viabilidad.	Las fuentes de información y el acceso a éstas, tanto físico como digital (archivos, hemerotecas, ferias, videotecas, Internet, revistas especializadas y otras), permiten obtener las tendencias de moda actualizadas y hacer aportaciones acertadas al diseño	Analiza las tendencias actuales de faldas y blusas utilizando fuentes de información físicas y digitales.	Infografía sobre tendencias de faldas y blusas	Analizamos la tendencia de faldas y blusas para seleccionar los materiales y avíos que ayudaran a lograr la ventaja competitiva	S1 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Obtener información sobre nuevos materiales y sus especificaciones para su posterior aplicación a nuevos productos, a fin de lograr ventajas competitivas.	La información identifica la novedad, las características técnicas, calidades, comportamiento ante el proceso y al uso, costes y nuevas aplicaciones de las materias, accesorios y complementos disponibles en el mercado.	Identifica las nuevas tendencias de materiales y avíos para elaborar faldas y blusas, disponibles en su entorno geográfico para lograr la ventaja competitiva.			
	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su	Organizar el equipo, nombrando los responsables de los puestos de dirección de la “miniempresa” y	Acta de reunión del Directorio de la “miniempresa” (Gerente general, Gerente de	Creamos nuestras microempresas nombrando los responsables de	S1 UD1/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	levantan un acta de la primera reunión del directorio de la “miniempresa”	Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística” y donde se establece el nombre de la “miniempresa”, el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa	cada área: Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística. Levantamos un acta donde figure también, el nombre de la “miniempresa”, el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa.		
Extraer diferentes tendencias de moda para elaborar el diseño técnico a partir de informaciones obtenidas de diferentes soportes (publicidad, grafismos, fotografías, figurines y otros).	Las cartas de colores, muestrarios de tejidos, muestrarios de accesorios y complementos, entre otros, se utilizan adecuadamente para la fabricación de la gama de variantes de un mismo diseño técnico básico.	Elabora un collage de inspiración en base a un tema elegido por el equipo para el desarrollo de confección de la falda y blusa	Collage creativo	Elegimos nuestro tema de inspiración para elaborar nuestro collage, carta de colores, materiales y avíos para la confección de la falda y blusa	S2 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Elabora la carta de colores, materiales y avíos que utilizara para confeccionar la falda y blusa	Carta de colores, materiales y avíos para falda y blusa			
	Selecciona procesos de producción de un bien o	Realizar el análisis morfológico de un objeto	Dibujo del objeto con sus	Realizamos el análisis	S2 UD1/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	servicio y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.	o producto cotidiano siguiendo un protocolo	características morfológicas	morfológico de un objeto cotidiano: ¿Es filiforme? ¿Es laminar? ¿Es volumétrico? ¿Qué colores tiene? ¿Cómo es su textura? ¿Cómo es el brillo?		
Realizar esquemas o bocetos de diseño técnico, mediante programas informáticos de programación y simulación de productos de confección.	La correcta utilización de los programas de diseño, permiten la creación de esquemas simples partiendo de los motivos y coloridos de los esquemas originales o de las conclusiones del análisis de las tendencias de moda.	Utiliza las herramientas de Inkscape para representar dibujos básicos de faldas y blusas	-Mesa de trabajo con diseños básicos de faldas y blusas	Realizamos diseños vectoriales básicos de faldas y blusas	S3 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase empatizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de lo que es un problema • Mapa conceptual de lo que no es un problema • Situación problemática • Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW 	Definimos que es un problema o necesidad de las personas Observamos el entorno por cinco días y por cada día escribimos en una cartulina del tamaño de un "post it" el problema, teniendo en cuenta al redactarlo, las características de ser un problema, luego en equipo	S3 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				definen cual es el problema que van a asumir como un reto inicial para plantear soluciones. Redactamos el reto inicial aplicando la técnica HMV.		
Realizar esquemas o bocetos de diseño técnico, mediante programas informáticos de programación y simulación de productos de confección.	Los esquemas se diseñan permitiendo la diversificación, logrando una variada gama de diseños y motivos para artículos.	Diseña en el programa Inkscape el modelo de la falda y blusa en 2D, teniendo como plantilla el Boceto a mano alzada.	Diseño digital de la falda y blusa	Realizo el diseño digital de la falda y blusa	S4 UD1/1 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Diseñar, programar y simular productos de confección resolviendo problemas técnicos de fabricación y estéticos, a fin de conseguir su viabilidad con la calidad precisa.	Las propuestas sobre las especificaciones técnicas y estéticas se elaboran con el nivel de detalle necesario, aportando la documentación correspondiente.	Realiza la ficha técnica de diseño de la falda y blusa teniendo en cuenta las especificaciones técnicas y estéticas.	Ficha técnica de diseño	Realizo la ficha técnica de diseño de la falda y blusa a elaborar	S4 UD1/2 (02 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	Describir la fase Empatizar del Design Thinking. Identificar lo que sabemos y no sabemos sobre el reto inicial.	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conceptual de la fase empatizar del Design Thinking, (Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y 	Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar,	S4 UD1/3 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

			<p>mirar) Listado de las personas que debemos entrevistar para saber más sobre el reto inicial.</p>	<p>involucrarse, escuchar y mirar. Compartimos lo que sabemos sobre el reto inicial con el equipo. Escribimos lo que sabemos sobre el reto inicial, lo ponemos en post it y luego hacemos un listado de lo que sabemos. Luego hacemos un listado de lo que queremos saber sobre el reto inicial. Identificamos las personas del contexto que nos puedan informar sobre lo que quisiéramos saber más sobre el reto inicial.</p>		
<p>Trazar patrones base ajustándolos a las medidas del modelo o cliente, para su</p>	<p>Las medidas se obtienen de las tallas normalizadas o, en su caso, de la toma de medidas</p>	<p>Establece la tabla de medidas y adaptaciones de la falda y blusa</p>	<p>Tabla de medidas de falda y blusa.</p>	<p>Elaboramos el trazo básico de la falda y blusa</p>	<p>S5 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

adaptación al diseño, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	del cliente o modelo, teniendo en cuenta el producto que se va a confeccionar.	Realiza la toma de medidas de la persona identificando su talla en el cuadro de medidas y adaptaciones	Talla seleccionada en el cuadro de medidas				
	Los patrones base se trazan siguiendo las especificaciones técnicas del diseño y ajustándose a las medidas de patronaje	Realiza el trazo básico de la falda y blusa empleando de forma correcta equipos e instrumentos de trazo	Trazo básico de falda y blusa				
	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado.	Organizador “Lo que quiero saber más sobre el reto inicial” con información recogida de fuentes secundarias	Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber más. Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde se ha obtenido la información (Deberá ser de fuentes serias y con la orientación del docente)			
Realizar las transformaciones del patrón para obtener las formas y volúmenes del modelo asegurando su viabilidad, cumpliendo la	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño	Realiza el desarrollo de modelo de la falda teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de falda desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelo de la falda	S6 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas	

<p>normativa aplicable relativa a prevención de riesgo laborales</p>	<p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p>	<p>Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking</p>	<p>Listado de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking</p>	<p>Nos preparamos para entrevistar. Para lo cual: Hacemos una lluvia de ideas de preguntas que queremos realizar, seleccionamos de todas las más relevantes que nos ayudaran a comprender mejor el reto inicial. Teniendo claro lo que queremos saber, en la entrevista debemos utilizar preguntas tales como: ¿Cómo...? ¿Por qué...? ¿Cuéntame más sobre esa experiencia...? ¿Y si...que pasaría? Provoquen que cuenten sus esperanzas, sus miedos. Al culminar la entrevista, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que</p>	<p>S6 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
--	---	--	--	---	--------------------------------	--------------------------------------

				cada uno escriba en un post it lo que ha percibido como respuesta a la lista de preguntas que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.		
	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño	Realiza el desarrollo de modelo de la blusa teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de blusa desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelo de la blusa	S7 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	Recoger información mediante la observación	<ul style="list-style-type: none"> • Listado específico de lo que queremos observar en relación al reto inicial. • Lugar de observación seleccionado • Listado de información recogida mediante la observación 	Aplicamos la técnica de "observación" para recoger información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto inicial.	S7 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				<p>Traten de mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y diseños de lo observado.</p> <p>Al culminar la observación, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.</p>		
	<p>El despiece del patrón base se realiza siguiendo el trazado del planteamiento, asegurando la forma de cada pieza.</p>	<p>Elabora los patrones de la falda y blusa mediante el ruleteado del trazo sobre la cartulina cartón, cortando cada una de ellas y cumpliendo normas de seguridad e higiene,</p>	<p>Patrones en cartulina cartón</p>	<p>Elaboramos los patrones de la falda y blusa</p>	<p>S8 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Las piezas obtenidas se verifican, comprobando la coincidencia de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones con lo establecido en la tabla de medidas.</p>	<p>Verifica las coincidencias de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones ajustando los recorridos.</p>	<p>Patrones con las piezas que coincidan unas con otras</p>			

	<p>La información correspondiente a las piezas del patrón (nombre, número de piezas, talla, material, entre otros) se posiciona en un lugar visible siguiendo los protocolos de la empresa.</p>	<p>Detalla la información en los patrones teniendo en cuenta las especificaciones de codificación y nomenclatura.</p>	<p>Patrones codificados y con nomenclatura.</p>			
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Describir la fase Definir del Design Thinking. Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la observación en un cuadro de resumen de captación de aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking (Procesar, Sintetizar, Transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver) • Cuadro resumen con preguntas: ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? 	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesar • Sintetizar • Transformar lo hallado en insights • Definir el problema a resolver <p>Ya tenemos la información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la última de la observación. Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por</p>	<p>S8 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

			¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y sus respuestas	qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y realizamos un cuadro resumen. Con esta información sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.		
Definir y planificar productos y las especificaciones técnicas del mismo, a fin de organizar y programar los procesos de fabricación de prototipos.	Las especificaciones técnicas descritas en la documentación permiten organizar y programar correctamente el proceso de fabricación de prototipos.	Elabora el diagrama de procesos y operaciones teniendo en cuenta sus elementos, el diseño y las piezas de las prendas	DOP de la falda y blusa.	Elaboramos el diagrama de operaciones para confeccionar la falda y blusa	S9 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Describe la Fase Crear del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking Nombre de la técnica de creatividad empleada 	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking “Buscar muchas soluciones a un mismo problema”</p> <p>Aplicamos la técnica de creatividad Da</p>	S9 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

			para generar varias alternativas de solución <ul style="list-style-type: none"> • Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas 	Vinci u otras, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo. Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.		
--	--	--	--	---	--	--

BIMESTRE 2/UNIDAD DIDACTICA 2: EJECUCIÓN/COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS OUTFITS CASUALES (FALDA – BLUSA)						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyecto de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES

Preparar el proceso de marcada a fin de optimizar el de corte para confección, considerando las características del material y del modelo.	Los materiales que se van a utilizar en el corte (tela y patrones) se seleccionan siguiendo la orden de corte, verificando los anchos de cada uno y su compatibilidad con el patrón del modelo.	Selecciona la tela y patrones de la falda y blusa, verificando el ancho, la totalidad de patrones y su compatibilidad.	Tela seleccionada Patrones completos			
Encajar los patrones del modelo de confección sobre papel o material de corte, atendiendo a la información de cada uno de ellos, para conseguir el máximo aprovechamiento del material para confección	Los patrones se organizan realizando las pruebas de encajado necesarias que permitan obtener la mayor optimización del material, comprobando que todos están situados dentro del área de corte.	Realiza la distribución de los patrones, realizando pruebas de encajado para la optimización del material, comprobando que estén todos dentro del área de corte y no estén superpuestos unos con otros.	Patrones distribuidos sobre la tela	Realizamos el proceso de distribución y ubicación de los patrones de falda y blusa para calcular el consumo de tela.	S1 UD2/1 (05 horas)	
	La información referente al consumo del material de corte se registra en la ficha de marcada, facilitando los procesos de extendido y corte.	Realiza el cálculo de tela a usar para la falda y blusa, según el largo de la marcada realizada, registrando los datos y una fotografía	Ficha de datos de marcada en un registro y fotografía.			
Calcular el consumo real de la marcada, a fin de facilitar la obtención del escandallo en función al material y número de artículos que se van a confeccionar.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas,	Describe la Fase prototipar del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking • Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo • Prototipo para evaluar 	Describimos la fase Prototipar del Design Thinking. Traer las ideas al mundo real Comunicar los elementos más importantes de una idea. La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho	S1 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	sociales, ambientales y económicas.			a lápiz en papel, de la idea, significa traer las ideas al mundo. Luego elaboramos el prototipo para evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que representen diferentes aspectos de la solución de diseño. La manera de evaluarlos es dejando a los usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades		
Preparar el género para realizar el corte de prendas de confección y siguiendo las especificaciones de la orden de corte.	El material que se va a utilizar para el extendido se comprueba visual y táctilmente revisando si tiene defectos o taras.	Verifica la tela para el marcado de forma visual y táctilmente utilizando una lista de cotejo de verificación de tela.	Lista de cotejo de verificación de tela	Verificamos la tela para realizar el tendido y marcado de los patrones de la falda y blusa	S2 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Colocar el género sobre la mesa de forma	El género se extiende en capas sobre la mesa de corte, evitando formar dobleces y estiramientos,	Realiza el extendido de la tela sobre la mesa de corte con la ayuda de los	Tela extendida			

manual para iniciar el proceso de corte.	asegurando su alineación y en su caso, con la colaboración de otro personal operario	integrantes de su equipo evitando la formación de dobleces, estiramientos y asegurando la alineación de la tela.				
Realizar el marcado de las piezas sobre el género extendido, siguiendo su contorno para facilitar el corte, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Los contornos de las piezas se marcan sobre el material, en su caso, utilizando diferentes técnicas de marcado (manual, perforado, fotográfico, entre otros).	Realiza el marcado de los patrones de la falda y blusa teniendo en cuenta el estudio de marcada realizada y las técnicas de marcado	Tela marcada			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales	Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró	Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.	S2 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Preparar máquinas, herramientas y accesorios para el corte de materiales de confección, asegurando su funcionalidad.	Las máquinas y herramientas se seleccionan en función al material (grosor, dimensión, resistencia, entre otros) que se va a cortar y el tipo de corte requerido en la orden.	Selecciona las maquinarias y herramientas de corte que sean adecuadas a la tela y grosor a cortar preparando cada una de ellas.	Maquinarias y herramientas preparadas para el corte	Seleccionamos los equipos y herramientas de corte adecuado y realizamos el corte de la tela para la confección de la falda y blusa.	S3 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los medios de protección individual (guantes de malla, gafas, entre otros)	Utiliza los equipos de protección individuales para realizar el corte de	Estudiante con los equipos de protección			

	se utilizan siguiendo especificaciones del protocolo de prevención de riesgos laborales (PRL).	la tela de manera correcta.				
Utilizar los medios manuales de corte para realizar el cortado del colchón o marcada y afinado de piezas, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	El destrozado se realiza utilizando máquinas de corte de disco o de cuchilla vertical, obteniendo bloques de piezas para su posterior afinado.	Realiza el corte de la tela utilizando las maquinarias y herramientas seleccionadas y normas de seguridad e higiene.	Piezas de falda y blusa cortadas.			
	Los piquetes de las piezas se cortan dependiendo del tipo de material (recto o en V) ajustándose a las dimensiones estimadas.	Realiza los piquetes de las piezas de forma recta o en "v"	Piezas de falda y blusa con los piquetes cortados para unir			
	Las marcas interiores se realizan perforando el material, utilizando diferentes taladros o perforadoras en función del grosor del género.	Realiza las marcas interiores mediante el uso adecuado del punzón u otro instrumento.	Piezas de falda y blusa con las marcas interiores.			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales	Utilizamos el Lienzo del Lean Canvas para definir el modelo de negocio que emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos seguir aún más validando	S3 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				<p>el ahora que será denominado Producto Mínimo Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora necesitamos establecer las hipótesis para cada bloque del lienzo lean canvas, las hipótesis son supuestos que imaginamos y que iremos validando mientras comercializamos. Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía más adelante), el bloque Propuesta</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				Única de Valor es un mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto es diferente y porque vale la pena comprarlo, el bloque Canales que es la forma como vendo el producto o servicio		
Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	Los órganos operativos de la máquina de coser (aguja, tensores, arrastres, entre otros) se regulan adecuándolos al material y acabado requeridos en la ficha técnica.	Prepara las maquinarias regulando las tensiones, arrastres, puntadas u otros realizando prueba de costura y ajustando de nuevo los parámetros en caso de irregularidades.	Maquinas preparadas	Preparamos las maquinarias de confección para coser la falda y blusa	S4 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos, Estructura de costos	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como ganaremos dinero, debemos poner el precio a nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el producto o brindar el servicio.	S4 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	Las entretelas se termofijan a sus respectivos componentes proporcionando la consistencia requerida según especificaciones técnicas de la orden de fabricación y asegurando la fijación de las mismas.	Realiza el termofijado de la entretela en la pretina de falda u otros que necesiten resistencia, según las especificaciones de termofijado y medidas de seguridad.	Entretela termofijado en la pretina u otra pieza de falda.	Realizamos el termofijado de entretela en las piezas de la falda.	S5 UD2/1 (05 horas)	
Efectuar operaciones de planchado para preparar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja Competitiva injusta, que puede quedar en blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Maurya.	S5 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Sobrehilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes de la prenda que va a ser confeccionado se sobrehilan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de las piezas de la falda, respetando el margen establecido, el DOP y medidas de seguridad.	Piezas de falda remalladas.	Realizamos el proceso de confección de la falda	S6 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo,	Los pespuntos de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según	Realiza la confección de la falda mediante el uso del DOP y medidas de seguridad e higiene.	Piezas cosidas de falda			

siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.					
	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas de la falda de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.	Costuras verificadas y corregidas			
	Las costuras se asientan mediante planchado o, en su caso, mediante pegado siguiendo instrucciones de la orden de fabricación	Realiza el asentado de las costuras teniendo en cuenta las técnicas respectivas el DOP.	Piezas asentadas de la falda			
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta • Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene 	Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual necesitamos inventariar los insumos y materiales con que contamos y que actividades económicas realizar para adquirir lo que nos falta	S6 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Efectuar operaciones de planchado para preparar el proceso de costura,	Las entretelas se termofijan a sus respectivos componentes proporcionando la	Realiza el termofijado de la entretela en cuellos, escotes u otros que necesiten resistencia,	Entretela termofijado en piezas de blusa	Realizamos el termofijado de entretela en las piezas de la blusa.	S7 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	consistencia requerida según especificaciones técnicas de la orden de fabricación y asegurando la fijación de las mismas.	según las especificaciones de termofijado y normas de seguridad.				
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar	Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar	Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable	S7 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Sobrehilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes de la prenda que va a ser confeccionado se sobrehílan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de las piezas de la blusa, respetando el margen establecido, el DOP y medidas de seguridad.	Piezas de blusa remalladas.			
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	Los respuntes de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza la confección de la blusa mediante el uso del DOP y medidas de seguridad e higiene.	Piezas cosidas de la blusa	Realizamos el proceso de confección de la blusa	S8 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas de la blusa de	Costuras verificadas y corregidas			

	puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.				
	Las costuras se asientan mediante planchado o, en su caso, mediante pegado siguiendo instrucciones de la orden de fabricación	Realiza el asentado de las costuras teniendo en cuenta las técnicas respectivas y el DOP.	Piezas asentadas de la blusa			
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros.	Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros, validamos el bloque Propuesta de Valor en la práctica real	S8 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar y controlar las distintas operaciones de termofijado, planchado y/o acabado, asegurando el óptimo funcionamiento de los medios de producción, para conferir a las prendas/artículos en textil y piel las características y presentación final.	El posicionado de la prenda o artículo en la máquina de planchar (mesa, maniqués y otros) se realiza conforme a su estructura, medida y forma, controlando los parámetros de temperatura, presión y tiempo, conforme a la información de la ficha técnica.	Realiza el planchado de la falda y blusa según el modelo, controlando los parámetros adecuados y medidas de seguridad.	Falda y blusa planchada	Realizamos el acabado e inspección de falda y blusa para su presentación final	S9 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	La aplicación de adornos, broches, botones, se realiza ordenadamente, con las máquinas o equipos apropiados y atendiendo a las especificaciones técnicas.	Realiza el colocado de avíos de acabado a la falda y blusa, utilizando las maquinarias con precisión, eficacia y medidas de seguridad.	Falda y blusa con los avíos de acabados			
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	<ul style="list-style-type: none"> Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Fotografía de venta cruzada. 	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada. Validamos el bloque Flujo de ingresos	S9 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar y controlar las operaciones de presentación de la prenda acabada para su comercialización	El etiquetado exterior del artículo se realiza según la normativa vigente y atendiendo instrucciones de la empresa.	Coloca la etiqueta colgante en la falda y blusa utilizando avíos de acabado adecuados (imperdibles, balines, cordoncillos etc.)	Falda y blusa con etiqueta colgante (hang tag)	Elaboramos el etiquetado, doblado y empaquetado de la falda y blusa para su comercialización.	S10 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	<p>La presentación final de los prendas, plegados o colgados (percha) debidamente embolsados, se realiza de forma manual o mecánica, teniendo en cuenta el material y la forma de almacenaje/expedición, controlando los mecanismos y atendiendo a las normas de seguridad.</p>	<p>Realiza el doblado embolsado de la falda y blusa de forma manual de acuerdo al empaque final que utilizara.</p>	<p>Falda y blusa colocado en el empaque</p>			
	<p>Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos. Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</p>	<p>Elaborar instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la calidad por los clientes Elaborar un flujo de perdidas o ganancias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Métricas de devoluciones del producto • Métricas de reclamos por la calidad del producto • Ganancias o pérdidas al final del proyecto 	<p>Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores (Métricas) que pueden ser: Numero de reclamos por la calidad del producto, numero de devoluciones del producto Evaluamos nuestro proyecto si ganamos o perdimos dinero</p>	<p>S10 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>

BIMESTRE 3/UNIDAD DIDACTICA 3: PREPARACIÓN, CREACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS CHALECO Y GUARDAPOLVO

Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Analizar e interpretar tendencias de moda para contribuir al diseño de productos de confección alcanzado su viabilidad.	Las fuentes de información y el acceso a éstas, tanto físico como digital (archivos, hemerotecas, ferias, videotecas, Internet, revistas especializadas y otras), permiten obtener las tendencias de moda actualizadas y hacer aportaciones acertadas al diseño	Analiza las tendencias actuales de Elaboramos chaleco y guardapolvo utilizando fuentes de información físicos y digitales.	Infografía sobre tendencias de Elaboramos chaleco y guardapolvo	Analizamos la tendencia de Elaboramos chaleco y guardapolvo para seleccionar los materiales y avíos que ayudaran a lograr la ventaja competitiva	S1 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Obtener información sobre nuevos materiales y sus especificaciones para su posterior aplicación a nuevos productos, a fin de lograr ventajas competitivas.	La información identifica la novedad, las características técnicas, calidades, comportamiento ante el proceso y al uso, costes y nuevas aplicaciones de las materias, accesorios y complementos disponibles en el mercado.	Identifica las nuevas tendencias de materiales y avíos para elaborar Elaboramos chaleco y guardapolvo, disponibles en su entorno geográfico para lograr la ventaja competitiva.	Infografía de materiales y avíos para Elaboramos chaleco y guardapolvo en tendencia.	Creamos nuestras microempresas nombrando los responsables de cada área: Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Finanzas y Gerente de		
	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información,	Organizar el equipo, nombrando los responsables de los puestos de dirección de la "miniempresa" y levantan un acta de la primera reunión del directorio de la "miniempresa"	Acta de reunión del Directorio de la "miniempresa" (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de		S1 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	estrategias y recursos para el logro del objetivo común.		Logística” y donde se establece el nombre de la “miniempresa”, el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa	Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística. Levantamos un acta donde figure también, el nombre de la “miniempresa”, el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa.		
Extraer diferentes tendencias de moda para elaborar el diseño técnico a partir de informaciones obtenidas de diferentes soportes (publicidad, grafismos, fotografías, figurines y otros).	Las cartas de colores, muestrarios de tejidos, muestrarios de accesorios y complementos, entre otros, se utilizan adecuadamente para la fabricación de la gama de variantes de un mismo diseño técnico básico.	Elabora un collage de inspiración en base a un tema elegido por el equipo para el desarrollo de confección de Elaboramos chaleco y guardapolvo	Collage creativo	Elegimos nuestro tema de inspiración para elaborar nuestro collage, carta de colores, materiales y avíos para la confección de Elaboramos chaleco y guardapolvo	S2 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Elabora la carta de colores, materiales y avíos que utilizara para confeccionar Elaboramos chaleco y guardapolvo	Carta de colores, materiales y avíos para la prenda de mascota			
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio y emplea habilidades técnicas	Realizar el análisis morfológico de un objeto o producto cotidiano siguiendo un protocolo	Dibujo del objeto con sus características morfológicas	Realizamos el análisis morfológico de un objeto	S2 UD3/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.			cotidiano: ¿Es filiforme? ¿Es laminar? ¿Es volumétrico? ¿Qué colores tiene? ¿Cómo es su textura? ¿Cómo es el brillo?		
Realizar esquemas o bocetos de diseño técnico, mediante programas informáticos de programación y simulación de productos de confección.	La correcta utilización de los programas de diseño, permiten la creación de esquemas simples partiendo de los motivos y coloridos de los esquemas originales o de las conclusiones del análisis de las tendencias de moda.	Utiliza las herramientas de Inkscape para representar dibujos básicos de Elaboramos chaleco y guardapolvo	-Mesa de trabajo con diseños básicos de Elaboramos chaleco y guardapolvo	Realizamos diseños vectoriales básicos de Elaboramos chaleco y guardapolvo	S3 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase empatizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de lo que es un problema • Mapa conceptual de lo que no es un problema • Situación problemática • Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW 	Definimos que es un problema o necesidad de las personas Observamos el entorno por cinco días y por cada día escribimos en una cartulina del tamaño de un "post it" el problema, teniendo en cuenta al redactarlo, las características de ser un problema, luego	S3 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				en equipo definen cual es el problema que van a asumir como un reto inicial para plantear soluciones. Redactamos el reto inicial aplicando la técnica HMV.		
	Los esquemas se diseñan permitiendo la diversificación, logrando una variada gama de diseños y motivos para artículos.	Diseña en el programa Inkscape el modelo de Elaboramos chaleco y guardapolvo en 2D, teniendo como plantilla el Boceto a mano alzada.	Diseño digital de Elaboramos chaleco y guardapolvo	Realizo el diseño digital de Elaboramos chaleco y guardapolvo	S4 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	Describir la fase Empatizar del Design Thinking. Identificar lo que sabemos y no sabemos sobre el reto inicial.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la fase empatizar del Design Thinking, (Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar) • Listado de las personas que debemos entrevistar para saber más sobre el reto inicial. 	Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar. Compartimos lo	S4 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				<p>que sabemos sobre el reto inicial con el equipo. Escribimos lo que sabemos sobre el reto inicial, lo ponemos en post it y luego hacemos un listado de lo que sabemos. Luego hacemos un listado de lo que queremos saber sobre el reto inicial. Identificamos las personas del contexto que nos puedan informar sobre lo que quisiéramos saber más sobre el reto inicial.</p>		
<p>Diseñar, programar y simular productos de confección resolviendo problemas técnicos de fabricación y estéticos, a fin de conseguir su viabilidad con la calidad precisa.</p>	<p>Las propuestas sobre las especificaciones técnicas y estéticas se elaboran con el nivel de detalle necesario, aportando la documentación correspondiente.</p>	<p>Realiza la ficha técnica de diseño de Elaboramos chaleco y guardapolvo teniendo en cuenta las especificaciones técnicas y estéticas.</p>	<p>Ficha técnica de diseño</p>	<p>Realizo la ficha técnica de diseño de la Elaboramos chaleco y guardapolvo a elaborar</p>	<p>S5 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de</p>	<p>Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le</p>	<p>Organizador "Lo que quiero saber más sobre el reto inicial"</p>	<p>Recogemos información de fuentes</p>	<p>S5 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

	<p>su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p>	<p>falta conocer sobre el reto inicial planteado.</p>	<p>con información recogida de fuentes secundarias</p>	<p>secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber más. Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde se ha obtenido la información (Deberá ser de fuentes serias y con la orientación del docente)</p>		
<p>Trazar patrones base ajustándolos a las medidas del modelo o cliente, para su adaptación al diseño, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.</p>	<p>Las medidas se obtienen de las tallas normalizadas o, en su caso, de la toma de medidas del cliente o modelo, teniendo en cuenta el producto que se va a confeccionar.</p>	<p>Establece la tabla de medidas y adaptaciones de Elaboramos chaleco y guardapolvo</p>	<p>Tabla de medidas de Elaboramos chaleco y guardapolvo</p>	<p>Elaboramos el trazo básico de Elaboramos chaleco y guardapolvo</p>	<p>S6 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
		<p>Realiza la toma de medidas de la persona identificando su talla en el cuadro de medidas y adaptaciones</p>	<p>Talla seleccionada en el cuadro de medidas</p>			
	<p>Los patrones base se trazan siguiendo las especificaciones técnicas del diseño y ajustándose a las medidas de patronaje</p>	<p>de Elaboramos chaleco y guardapolvo empleando de forma correcta equipos e instrumentos de trazo</p>	<p>Trazo básico de Elaboramos chaleco y guardapolvo</p>			

	<p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p>	<p>Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking</p>	<p>Listado de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking</p>	<p>Nos preparamos para entrevistar. Para lo cual: Hacemos una lluvia de ideas de preguntas que queremos realizar, seleccionamos de todas las más relevantes que nos ayudaran a comprender mejor el reto inicial. Teniendo claro lo que queremos saber, en la entrevista debemos utilizar preguntas tales como: ¿Cómo...? ¿Por qué...? ¿Cuéntame más sobre esa experiencia...? ¿Y si... que pasaría? Provoquen que cuenten sus esperanzas, sus miedos.</p>	<p>S6 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
--	---	--	--	---	--------------------------------	----------------------------------

				Al culminar la entrevista, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido como respuesta a la lista de preguntas que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.		
Realizar las transformaciones del patrón para obtener las formas y volúmenes del modelo asegurando su viabilidad, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño	Realiza el desarrollo de modelo de chaleco teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de chaleco desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelo de la falda	S7 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	Recoger información mediante la observación	<ul style="list-style-type: none"> Listado específico de lo que queremos observar en relación al reto inicial. Lugar de observación seleccionado Listado de información recogida mediante la observación 	Aplicamos la técnica de "observación" para recoger información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el	S7 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				<p>lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto inicial. Traten de mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y diseños de lo observado. Al culminar la observación, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.</p>		
	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base	Realiza el desarrollo de modelo de guardapolvo teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de guardapolvo desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelo de guardapolvo	S8 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	respetando las formas y volúmenes del diseño					
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Describir la fase Definir del Design Thinking. Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la observación en un cuadro de resumen de captación de aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking (Procesar, Sintetizar, Transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver) • Cuadro resumen con preguntas: ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y sus respuestas 	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesar • Sintetizar • Transformar lo hallado en insights • Definir el problema a resolver <p>Ya tenemos la información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la última de la observación. Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas?</p>	S8 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				<p>¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y realizamos un cuadro resumen. Con esta información sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.</p>		
	<p>El despiece del patrón base se realiza siguiendo el trazado del planteamiento, asegurando la forma de cada pieza.</p>	<p>Elabora los patrones de Elaboramos chaleco y guardapolvo mediante el ruleteado del trazo sobre la cartulina cartón, cortando cada una de ellas y cumpliendo normas de seguridad e higiene,</p>	<p>Patrones en cartulina cartón</p>	<p>Elaboramos los patrones de chaleco y guardapolvo</p>	<p>S9 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Las piezas obtenidas se verifican, comprobando la coincidencia de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones con lo establecido en la tabla de medidas.</p>	<p>Verifica las coincidencias de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones ajustando los recorridos.</p>	<p>Patrones con las piezas que coincidan unas con otras</p>			

	<p>La información correspondiente a las piezas del patrón (nombre, número de piezas, talla, material, entre otros) se posiciona en un lugar visible siguiendo los protocolos de la empresa.</p>	<p>Detalla la información en los patrones teniendo en cuenta las especificaciones de codificación y nomenclatura.</p>	<p>Patrones codificados y con nomenclatura.</p>			
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Describe la Fase Crear del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking • Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución • Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas 	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking “Buscar muchas soluciones a un mismo problema” Aplicamos la técnica de creatividad Da Vinci u otras, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo</p>	<p>S9 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

				Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.		
Definir y planificar productos y las especificaciones técnicas del mismo, a fin de organizar y programar los procesos de fabricación de prototipos.	Las especificaciones técnicas descritas en la documentación permiten organizar y programar correctamente el proceso de fabricación de prototipos.	Elabora el diagrama de procesos y operaciones teniendo en cuenta sus elementos, el diseño y las piezas de las prendas	DOP de Elaboramos chaleco y guardapolvo	Elaboramos el diagrama de operaciones para confeccionar el Elaboramos chaleco y guardapolvo	S10 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Describe la Fase del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking • Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo • Prototipo para evaluar 	<p>Describimos la fase Prototipar del Design Thinking.</p> <p>Traer las ideas al mundo real</p> <p>Comunicar los elementos más importantes de una idea.</p> <p>La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho a lápiz en papel, de la idea, significa traer las ideas al mundo.</p> <p>Luego elaboramos el prototipo para</p>	S10 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				<p>evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que representen diferentes aspectos de la solución de diseño. La manera de evaluarlos es dejando a los usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades</p>		
--	--	--	--	--	--	--

BIMESTRE 4/UNIDAD DIDACTICA 4: EJECUCIÓN/COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS CHALECO Y GUARDAPOLVO						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES

			(ACTUACIÓN O PRODUCTO)			
Preparar el proceso de marcada a fin de optimizar el de corte para confección, considerando las características del material y del modelo.	Los materiales que se van a utilizar en el corte (tela y patrones) se seleccionan siguiendo la orden de corte, verificando los anchos de cada uno y su compatibilidad con el patrón del modelo.	Selecciona la tela y patrones de Elaboramos chaleco y guardapolvo, verificando el ancho, la totalidad de patrones y su compatibilidad.	-Tela seleccionada -Patrones completos			
Encajar los patrones del modelo de confección sobre papel o material de corte, atendiendo a la información de cada uno de ellos, para conseguir el máximo aprovechamiento del material para confección	Los patrones se organizan realizando las pruebas de encajado necesarias que permitan obtener la mayor optimización del material, comprobando que todos están situados dentro del área de corte.	Realiza la distribución de los patrones, realizando pruebas de encajado para la optimización del material, comprobando que estén todos dentro del área de corte y no estén superpuestos unos con otros.	Patrones distribuidos sobre la tela	Realizamos el proceso de distribución y ubicación de los patrones de Elaboramos chaleco y guardapolvo para calcular el consumo de tela.	S1 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Calcular el consumo real de la marcada, a fin de facilitar la obtención del escandallo en función al material y número de artículos que se van a confeccionar.	La información referente al consumo del material de corte se registra en la ficha de marcada, facilitando los procesos de extendido y corte.	Realiza el cálculo de tela a usar para Elaboramos chaleco y guardapolvo, según el largo de la marcada realizada, registrando los datos y una fotografía	Ficha de datos de marcada en un registro y fotografía.			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus	Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales	Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró	Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.	S1 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.					
Preparar el género para realizar el corte de prendas de confección y siguiendo las especificaciones de la orden de corte.	El material que se va a utilizar para el extendido se comprueba visual y táctilmente revisando si tiene defectos o taras.	Verifica la tela para el marcado de forma visual y táctilmente utilizando una lista de cotejo de verificación de tela.	Lista de cotejo de verificación de tela	Verificamos la tela para realizar el tendido y marcado de los patrones de Elaboramos chaleco y guardapolvo	S2 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Colocar el género sobre la mesa de forma manual para iniciar el proceso de corte.	El género se extiende en capas sobre la mesa de corte, evitando formar dobleces y estiramientos, asegurando su alineación y en su caso, con la colaboración de otro personal operario	Realiza el extendido de la tela sobre la mesa de corte con la ayuda de los integrantes de su equipo evitando la formación de dobleces, estiramientos y asegurando la alineación de la tela.	Tela extendida			
Realizar el marcado de las piezas sobre el género extendido, siguiendo su contorno para facilitar el corte, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Los contornos de las piezas se marcan sobre el material, en su caso, utilizando diferentes técnicas de marcado (manual, perforado, fotográfico, entre otros).	Realiza el marcado de los patrones de Elaboramos chaleco y guardapolvo, teniendo en cuenta el estudio de marcada realizada y las técnicas de marcado	Tela marcada			
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.	Realizar el análisis estructural de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de las partes de un objeto • Fotografía del objeto despiezado • Mapa conceptual del objeto y de su articulación con sus partes 	Realizamos el análisis estructural de un objeto cotidiano, para lo cual: -Observan productos, los representan y señalan sus partes. -Despiezan el objeto o lo desarmen para	S2 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

				<p>“observar la estructura”. -Indican cómo se articulan las piezas entre sí las piezas que componen un producto y de qué manera cada una de ellas contribuye a la función global del objeto o al objetivo central del sistema.</p>		
<p>Preparar máquinas, herramientas y accesorios para el corte de materiales de confección, asegurando su funcionalidad.</p>	<p>Las máquinas y herramientas se seleccionan en función al material (grosor, dimensión, resistencia, entre otros) que se va a cortar y el tipo de corte requerido en la orden.</p>	<p>Selecciona las maquinarias y herramientas de corte que sean adecuadas a la tela y grosor a cortar preparando cada una de ellas.</p>	<p>Maquinarias y herramientas preparadas para el corte</p>	<p>Seleccionamos los equipos y herramientas de corte adecuado y realizamos el corte de la tela para la confección de Elaboramos chaleco y guardapolvo</p>	<p>S3 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Los medios de protección individual (guantes de malla, gafas, entre otros) se utilizan siguiendo especificaciones del protocolo de prevención de riesgos laborales (PRL).</p>	<p>. Utiliza los equipos de protección individuales para realizar el corte de la tela de manera correcta.</p>	<p>Estudiante con los equipos de protección</p>			
	<p>El destrozado se realiza utilizando máquinas de corte de disco o de cuchilla vertical, obteniendo bloques de piezas para su posterior afinado.</p>	<p>Realiza el corte de la tela utilizando las maquinarias y herramientas seleccionadas y normas de seguridad e higiene.</p>	<p>Piezas de Elaboramos chaleco y guardapolvo cortadas.</p>			

<p>cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.</p>	<p>Los piquetes de las piezas se cortan dependiendo del tipo de material (recto o en V) ajustándose a las dimensiones estimadas.</p>	<p>. Realiza los piquetes de las piezas de forma recta o en "v"</p>	<p>Piezas de Elaboramos chaleco y guardapolvo con los piquetes cortados para unir</p>			
	<p>Las marcas interiores se realizan perforando el material, utilizando diferentes taladros o perforadoras en función del grosor del género.</p>	<p>Realiza las marcadas interiores mediante el uso adecuado del punzón u otro instrumento.</p>	<p>Piezas de Elaboramos chaleco y guardapolvo con las marcas interiores.</p>			
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto</p>	<p>Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales</p>	<p>Utilizamos el Lienzo del Lean Canvas para definir el modelo de negocio que emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos seguir aún más validando el ahora que será denominado Producto Mínimo Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora necesitamos</p>	<p>S3 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>

				<p>establecer las hipótesis para cada bloque del lienzo lean canvas, las hipótesis son supuestos que imaginamos y que iremos validando mientras comercializamos. Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía más adelante), el bloque Propuesta Única de Valor es un mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				es diferente y porque vale la pena comprarlo, el bloque Canales que es la forma como vendo el producto o servicio		
Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	Los órganos operativos de la máquina de coser (aguja, tensores, arrastres, entre otros) se regulan adecuándolos al material y acabado requeridos en la ficha técnica.	Prepara las maquinarias regulando las tensiones, arrastres, puntadas u otros realizando prueba de costura y ajustando de nuevo los parámetros en caso de irregularidades.	Maquinas preparadas	Preparamos las maquinarias de confección para coser el chaleco y guardapolvo	S4 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos, Estructura de costos	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como ganaremos dinero, debemos poner el precio a nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el producto o brindar el servicio.	S4 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Efectuar operaciones de planchado para	Las entretelas se termofijan a sus respectivos componentes proporcionando la	Realiza el termofijado de la entretela en las piezas del chaleco que necesiten	EA10.1 Entretela termofijado en la	Realizamos el termofijado de	S5 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

preparar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	consistencia requerida según especificaciones técnicas de la orden de fabricación y asegurando la fijación de las mismas.	resistencia, según las especificaciones de termofijado y medidas de seguridad.	pretina u otra pieza de chaleco	entretela en las piezas del chaleco		
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja Competitiva injusta, que puede quedar en blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Maurya.	S5 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Sobrehilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes de la prenda que va a ser confeccionado se sobrehílan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de las piezas de chaleco, respetando el margen establecido, el DOP y medidas de seguridad.	Piezas de chaleco remalladas.		S6 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones	Los pespuntos de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza la confección del chaleco, mediante el uso del DOP y medidas de seguridad e higiene.	Piezas cosidas de chaleco	Realizamos el proceso de confección del chaleco		
	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas del chaleco de forma	Costuras verificadas y corregidas			

determinada en la orden de fabricación	resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.				
	Las costuras se asientan mediante planchado o, en su caso, mediante pegado siguiendo instrucciones de la orden de fabricación	Realiza el asentado de las costuras teniendo en cuenta las técnicas respectivas el DOP.	Piezas asentadas del chaleco			
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta • Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene 	Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual necesitamos inventariar los insumos y materiales con que contamos y que actividades económicas realizar para adquirir lo que nos falta	S6 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Efectuar operaciones de planchado para preparar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las entretelas se termofijan a sus respectivos componentes proporcionando la consistencia requerida según especificaciones técnicas de la orden de fabricación y asegurando la fijación de las mismas.	Realiza el termofijado de la entretela en las piezas del guardapolvo que necesiten resistencia, según las especificaciones de termofijado y normas de seguridad.	Entretela termofijado en de piezas de guardapolvo	Realizamos el termofijado de entretela en las piezas del guardapolvo	S7 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar	Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar	Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable. Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable.	S7 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Sobre hilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes de la prenda que va a ser confeccionado se sobrehilan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de las piezas del guardapolvo, respetando el margen establecido, el DOP y medidas de seguridad.	Piezas del guardapolvo remalladas.			
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	Los respuntes de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza la confección del guardapolvo mediante el uso del DOP y medidas de seguridad e higiene.	Piezas cosidas de la blusa	Realizamos el proceso de confección de la blusa	S8 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas del guardapolvo de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.	Costuras verificadas y corregidas			

	Las costuras se asientan mediante planchado o, en su caso, mediante pegado siguiendo instrucciones de la orden de fabricación	Realiza el asentado de las costuras teniendo en cuenta las técnicas respectivas y el DOP.	Piezas asentadas del guardapolvo			
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros.	Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros, validamos el bloque Propuesta de Valor en la práctica real	S8 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar y controlar las distintas operaciones de termofijado, planchado y/o acabado, asegurando el óptimo funcionamiento de los medios de producción, para conferir a las prendas/artículos en textil y piel las características y presentación final.	El posicionado de la prenda o artículo en la máquina de planchar (mesa, maniqués y otros) se realiza conforme a su estructura, medida y forma, controlando los parámetros de temperatura, presión y tiempo, conforme a la información de la ficha técnica.	Realiza el planchado del chaleco y guardapolvo según el modelo, controlando los parámetros adecuados y medidas de seguridad.	Elaboramos chaleco y guardapolvo planchada	Realizamos el acabado e inspección de chaleco y guardapolvo para su presentación final	S9 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La aplicación de adornos, broches, botones, se realiza ordenadamente, con las máquinas o equipos apropiados y atendiendo a las especificaciones técnicas.	Realiza el colocado de avíos de acabado al chaleco y guardapolvo, utilizando las maquinarias con precisión, eficacia y medidas de seguridad.	Elaboramos chaleco y guardapolvo con los avíos de acabados			

	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	<ul style="list-style-type: none"> Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Fotografía de venta cruzada. 	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada. Validamos el bloque Flujo de ingresos	S9 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar y controlar las operaciones de presentación de la prenda acabada para su comercialización	El etiquetado exterior del artículo se realiza según la normativa vigente y atendiendo instrucciones de la empresa.	Coloca la etiqueta colgante en el Elaboramos chaleco y guardapolvo utilizando avíos de acabado adecuados (imperdibles, balines, cordoncillos etc.)	Elaboramos chaleco y guardapolvo con etiqueta colgante (hang tag)	Elaboramos el etiquetado, doblado y empaquetado de Elaboramos chaleco y guardapolvo para su comercialización.	S10 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La presentación final de los prendas, plegados o colgados (percha) debidamente embolsados, se realiza de forma manual o mecánica, teniendo en cuenta el material y la forma de almacenaje/expedición, controlando los mecanismos y	Realiza el doblado embolsado de Elaboramos chaleco y guardapolvo de forma manual de acuerdo al empaque final que utilizara.	Elaboramos chaleco y guardapolvo colocado en el empaque			

	<p>atendiendo a las normas de seguridad.</p>					
	<p>Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos. Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</p>	<p>Elaborar instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la calidad por los clientes Elaborar un flujo de perdidas o ganancias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Métricas de devoluciones del producto • Métricas de reclamos por la calidad del producto • Ganancias o pérdidas al final del proyecto 	<p>Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores (Métricas) que pueden ser: Numero de reclamos por la calidad del producto, numero de devoluciones del producto Evaluamos nuestro proyecto si ganamos o perdimos dinero</p>	<p>S10 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>

CUARTO GRADO

BIMESTRE 1/UNIDAD DIDACTICA 1: PREPARACIÓN, CREACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS OUTFITS DEPORTIVOS (POLO – SHORT)						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyecto de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Analizar e interpretar tendencias de moda para contribuir al diseño de productos de confección alcanzado su viabilidad.	Las fuentes de información y el acceso a éstas, tanto físico como digital (archivos, hemerotecas, ferias, videotecas, Internet, revistas especializadas y otras), permiten obtener las tendencias de moda actualizadas y hacer aportaciones acertadas al diseño	Analiza las tendencias actuales del polo y short utilizando fuentes de información físicas y digitales.	Infografía sobre tendencias del polo y short	Analizamos la tendencia de polo y short para seleccionar los materiales y avíos que ayudaran a lograr la ventaja competitiva	S1 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Obtener información sobre nuevos materiales y sus especificaciones para su posterior aplicación a nuevos productos, a fin de lograr ventajas competitivas.	La información identifica la novedad, las características técnicas, calidades, comportamiento ante el proceso y al uso, costes y nuevas aplicaciones de las materias, accesorios y complementos disponibles en el mercado.	Identifica las nuevas tendencias de materiales y avíos para elaborar polo y short, sus características técnicas y comportamiento ante el proceso y uso que estén disponibles en su entorno geográfico para lograr la ventaja competitiva.			
	Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas se pongan de acuerdo en sus roles,	Organizar el equipo, nombrando los responsables de los puestos de dirección de la	Acta de reunión del Directorio de la “miniempresa” (Gerente general,	Creamos nuestras microempresas nombrando los	S1 UD1/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	<p>prioridades y objetivos; acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</p>	<p>“miniempresa” y levantan un acta de la primera reunión del directorio de la “miniempresa”</p>	<p>Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística” y donde se establece el nombre de la “miniempresa”, el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa</p>	<p>responsables de cada puesto de dirección: Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística. Levantamos un acta donde figure también, el nombre de la “miniempresa”, el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa.</p>		
<p>Extraer diferentes tendencias de moda para elaborar el diseño técnico a partir de informaciones obtenidas de diferentes soportes (publicidad, grafismos, fotografías, figurines y otros).</p>	<p>Las cartas de colores, muestrarios de tejidos, muestrarios de accesorios y complementos, entre otros, se utilizan adecuadamente para la fabricación de la gama de variantes de un mismo diseño técnico básico.</p>	<p>Elabora un collage de inspiración en base a un tema elegido por el equipo para el desarrollo de confección del polo y short</p> <p>Elabora la carta de colores, materiales y avíos que utilizara para confeccionar el polo y short</p>	<p>Collage creativo</p> <p>Carta de colores, materiales y avíos para el polo y short</p>	<p>Elegimos nuestro tema de inspiración para elaborar nuestro collage, carta de colores, materiales y avíos para la confección de polo y short</p>	<p>S2 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

	<p>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Realizar el análisis funcional de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listado de respuestas a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué problema o necesidad busca resolver el producto? ✓ ¿Cuál es el objetivo principal del producto? ✓ ¿Para qué lo utiliza el cliente? ✓ ¿Qué valor aporta el producto a sus usuarios? ✓ ¿Qué es lo que hace el producto?, ✓ ¿Cuáles son las principales características que definen el producto? 	<p>Realizamos el análisis funcional de un objeto cotidiano, para lo cual se requiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar el propósito del producto ✓ Identificar las funciones principales ✓ Desglosar las funciones en subfunciones ✓ Identificar las características del producto ✓ Analizar el contexto de uso del producto <p>Identificar los requisitos del usuario</p>	<p>S2 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
<p>Realizar esquemas o bocetos de diseño técnico, mediante programas informáticos de programación y</p>	<p>La correcta utilización de los programas de diseño, permiten la creación de esquemas simples partiendo de los motivos y coloridos de los esquemas originales o de las</p>	<p>Utiliza las herramientas de Inkscape para representar dibujos básicos de polo y short sobre figurines en 3D</p>	<p>-Mesa de trabajo con diseños básicos de polo y short en 3D</p>	<p>Realizamos diseños vectoriales básicos de polo y short en 3D</p>	<p>S3 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

<p>simulación de productos de confección.</p>	<p>conclusiones del análisis de las tendencias de moda.</p> <p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.</p>	<p>Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase empatizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de lo que es un problema. • Mapa conceptual de lo que no es un problema. • Situación problemática redactada. • Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW. 	<p>Definimos que es un problema o necesidad de las personas. Un problema es una situación, hecho o proceso, manifiesto o probable, que dificulta o impide alcanzar una mejor calidad de vida deseada. Es algo que está ocurriendo o que se prevé que va a ocurrir próximamente. El problema NO es la falta de algo a lo que se aspira, ni la no existencia de una situación NO deseada. Un problema no debe ser formulado en términos de la ausencia de algo, pues</p>	<p>S3 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
---	---	---	--	--	--------------------------------	----------------------------------

				<p>oculta el problema real e induce a la formulación de una solución anulando toda posibilidad de otras alternativas de solución.</p> <p>La situación problemática tiene un contexto, un problema y un segmento de personas.</p> <p>La situación problemática plantea un reto o desafío, para encontrar una solución.</p> <p>El reto se redacta con la técnica HMW</p>		
	<p>Los esquemas se diseñan permitiendo la diversificación, logrando una variada gama de diseños y motivos para artículos.</p>	<p>Diseña en el programa Inkscape el modelo de polo y short sobre un figurín de moda en 3D, teniendo como plantilla el Boceto a mano alzada.</p>	<p>Diseño digital de polo y short en 3D</p>	<p>Realizo el diseño digital de polo y short en 3D.</p>	<p>S4 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir</p>	<p>Describir la fase Empatizar del Design Thinking y seleccionar las personas a entrevistar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conceptual de la fase empatizar del 	<p>Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y</p>	<p>S4 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

	de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.		Design Thinking, <ul style="list-style-type: none"> Listado de personas indicando por qué queremos entrevistar a esa persona: ¿Qué hizo o hace referente al problema que estamos indagando? ¿Qué queremos aprender de esa persona con respecto al problema? 	elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar. Identificamos a las personas que entrevistaremos, teniendo claro que queremos aprender de esas personas y que hizo o actualmente hace referente al problema		
Diseñar, programar y simular productos de confección resolviendo problemas técnicos de fabricación y estéticos, a fin de conseguir su viabilidad con la calidad precisa.	Las propuestas sobre las especificaciones técnicas y estéticas se elaboran con el nivel de detalle necesario, aportando la documentación correspondiente.	Realiza la ficha técnica de diseño de polo y short en 2D teniendo en cuenta las especificaciones técnicas y estéticas.	Ficha técnica de diseño en 2D	Realizo la ficha técnica de diseño de polo y short a elaborar	S5 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado.	Sintetizar y organizar indicando fuentes serias, sobre la información recogida.	Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del	S5 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.			reto inicial o queremos saber más. Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde se ha obtenido la información (Deberá ser de fuentes serias y con la orientación del docente).		
Trazar patrones base ajustándolos a las medidas del modelo o cliente, para su adaptación al diseño, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Las medidas se obtienen de las tallas normalizadas o, en su caso, de la toma de medidas del cliente o modelo, teniendo en cuenta el producto que se va a confeccionar.	Establece la tabla de medidas y adaptaciones de polo y short	Tabla de medidas de polo y short	Elaboramos el trazo básico de polo y short	S6 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Realiza la toma de medidas de la persona identificando su talla en el cuadro de medidas y adaptaciones	Talla seleccionada en el cuadro de medidas			
	Los patrones base se trazan siguiendo las especificaciones técnicas del diseño y ajustándose a las medidas de patronaje	Realiza el trazo básico de polo y short empleando de forma correcta equipos e instrumentos de trazo	Trazo básico de polo y short			
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking.	Listado de información recogida aplicando la técnica de la entrevista	Nos preparamos para entrevistar. En la entrevista seguir la regla siguiente:	S6 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	<p>grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.</p>		<p>cualitativa del Design Thinking.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar más que hablar (20% para hablar y 80% del tiempo para que hable el entrevistado) ✓ Leer el lenguaje corporal ✓ No sugerir respuestas ✓ No hacer preguntas que se respondan con un sí o con un no ✓ Hacer una pregunta por vez ✓ Grabar la entrevista <p>Para preparar las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacemos una lluvia de ideas de preguntas que queremos realizar, seleccionamos las más relevantes 		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>que nos ayudaran a comprender mejor el reto inicial.</p> <p>✓ Teniendo claro que queremos saber, debemos utilizar preguntas tales como: ¿Cómo...? ¿Por qué...? ¿Cuéntame más sobre esa experiencia ...? ¿Y si...que pasaría?</p> <p>Provoquen que cuenten sus esperanzas, sus miedos.</p>		
Realizar las transformaciones del patrón para obtener las formas y volúmenes del modelo asegurando su viabilidad, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgo laborales	<p>Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño</p> <p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir</p>	<p>Realiza el desarrollo de modelo del polo, teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.</p> <p>Recoger información mediante la observación</p>	<p>Modelo de polo desarrollado</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado específico de lo que queremos observar en 	<p>Realizamos el desarrollo de modelo del polo</p> <p>Aplicamos la técnica de "observación" para recoger</p>	<p>S7 UD1/1 (05 horas)</p> <p>S7 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p> <p>Crea propuestas de valor.</p>

	<p>de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.</p>		<p>relación al reto inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugar de observación seleccionado • Listado de información recogida mediante la observación 	<p>información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto inicial. Traten de mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y diseños de lo observado. Al culminar la observación, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en</p>		
--	---	--	---	---	--	--

				un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.		
	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño	Realiza el desarrollo de modelo del short, teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de short desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelo del short	S8 UD1/1 (02 horas)	Aplica habilidades técnicas
	El despiece del patrón base se realiza siguiendo el trazado del planteamiento, asegurando la forma de cada pieza.	Elabora los patrones de polo y short mediante el ruleado del trazo sobre la cartulina cartón, cortando cada una de ellas y cumpliendo normas de seguridad e higiene,	Patrones en cartulina cartón	Elaboramos los patrones de polo y short.	S8 UD1/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Las piezas obtenidas se verifican, comprobando la coincidencia de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones con lo establecido en la tabla de medidas.	Verifica las coincidencias de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones ajustando los recorridos.	Patrones con las piezas que coincidan unas con otras			
	La información correspondiente a las piezas del patrón (nombre, número de piezas, talla, material, entre otros) se posiciona en un lugar visible siguiendo los protocolos de la empresa.	Detalla la información en los patrones teniendo en cuenta las especificaciones de codificación y nomenclatura.	Patrones codificados y con nomenclatura.			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e	Describir la fase Definir del Design Thinking.	• Mapa conceptual de	Describimos la fase Definir del	S8 UD1/3 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	<p>innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la observación en un cuadro de resumen de captación de aprendizajes.</p>	<p>la fase Definir del Design Thinking (Procesar, Sintetizar, Transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro resumen con preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y sus respuestas 	<p>Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesar ✓ Sintetizar ✓ Transformar lo hallado en insights ✓ Definir el problema a resolver <p>Ya tenemos la información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la última de la observación. Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías</p>		
--	--	---	---	---	--	--

				cuando narran alguna expectativa? Y realizamos un cuadro resumen. Con esta información sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.		
Definir y planificar productos y las especificaciones técnicas del mismo, a fin de organizar y programar los procesos de fabricación de prototipos.	Las especificaciones técnicas descritas en la documentación permiten organizar y programar correctamente el proceso de fabricación de prototipos.	Elabora el DOP del polo y short teniendo en cuenta sus elementos, el diseño y las piezas de las prendas	DOP del polo y short	Elaboramos el diagrama de operaciones para confeccionar el polo y short	S9 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Describe la Fase Crear del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking • Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución • Tres alternativas de 	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking “Buscar muchas soluciones a un mismo problema”</p> <p>Aplicamos la técnica de creatividad Da Vinci u otras, para generar alternativas de</p>	S9 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

			solución seleccionadas y jerarquizadas	solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.		
--	--	--	--	---	--	--

BIMESTRE 2/UNIDAD DIDACTICA 2: EJECUCIÓN/COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS OUTFITS DEPORTIVOS (POLO – SHORT)						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES

Preparar el proceso de marcada a fin de optimizar el de corte para confección, considerando las características del material y del modelo.	Los materiales que se van a utilizar en el corte (tela y patrones) se seleccionan siguiendo la orden de corte, verificando los anchos de cada uno y su compatibilidad con el patrón del modelo.	Selecciona la tela y patrones del polo y short, verificando el ancho, la totalidad de patrones y su compatibilidad.	-Tela seleccionada -Patrones completos			
Encajar los patrones del modelo de confección sobre papel o material de corte, atendiendo a la información de cada uno de ellos, para conseguir el máximo aprovechamiento del material para confección	Los patrones se organizan realizando las pruebas de encajado necesarias que permitan obtener la mayor optimización del material, comprobando que todos están situados dentro del área de corte.	Realiza la distribución de los patrones, realizando pruebas de encajado para la optimización del material, comprobando que estén todos dentro del área de corte y no estén superpuestos unos con otros.	Patrones distribuidos sobre la tela	Realizamos el proceso de distribución y ubicación de los patrones de polo y short para calcular el consumo de tela.	S1 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La información referente al consumo del material de corte se registra en la ficha de marcada, facilitando los procesos de extendido y corte.	Realiza el cálculo de tela a usar para el polo y short, según el largo de la marcada realizada, registrando los datos y una fotografía	Ficha de datos de marcada en un registro y fotografía.			
Calcular el consumo real de la marcada, a fin de facilitar la obtención del escandallo en función al material y número de artículos que se van a confeccionar.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Describe la Fase prototipar del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking • Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo • Prototipo para evaluar 	Describimos la fase Prototipar del Design Thinking. Traer las ideas al mundo real Comunicar los elementos más importantes de una idea. La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho a lápiz en	S1 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				<p>papel, de la idea, significa traer las ideas al mundo.</p> <p>Luego elaboramos el prototipo para evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que representen diferentes aspectos de la solución de diseño. La manera de evaluarlos es dejando a los usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades</p>		
Preparar el género para realizar el corte de prendas de confección y siguiendo las	El material que se va a utilizar para el extendido se comprueba visual y táctilmente	Verifica la tela para el marcado de forma visual y táctilmente utilizando una	Lista de cotejo de verificación de tela	Verificamos la tela para realizar el tendido y marcado de los	S2 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

especificaciones de la orden de corte.	revisando si tiene defectos o taras.	lista de cotejo de verificación de tela.		patrones de polo y short		
Colocar el género sobre la mesa de forma manual para iniciar el proceso de corte.	El género se extiende en capas sobre la mesa de corte, evitando formar dobleces y estiramientos, asegurando su alineación y en su caso, con la colaboración de otro personal operario	Realiza el extendido de la tela sobre la mesa de corte con la ayuda de los integrantes de su equipo evitando la formación de dobleces, estiramientos y asegurando la alineación de la tela.	Tela extendida			
Realizar el marcado de las piezas sobre el género extendido, siguiendo su contorno para facilitar el corte, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Los contornos de las piezas se marcan sobre el material, en su caso, utilizando diferentes técnicas de marcado (manual, perforado, fotográfico, entre otros).	Realiza el marcado de los patrones de polo y short teniendo en cuenta el estudio de marcada realizada y las técnicas de marcado.	Tela marcada			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales	Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró	Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.	S2 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Preparar máquinas, herramientas y accesorios para el corte de materiales de confección, asegurando su funcionalidad.	Las máquinas y herramientas se seleccionan en función al material (grosor, dimensión, resistencia, entre otros) que se va a cortar y el tipo de corte requerido en la orden.	Selecciona las maquinarias y herramientas de corte que sean adecuadas a la tela y grosor a cortar	Maquinarias y herramientas preparadas para el corte	Seleccionamos los equipos y herramientas de corte adecuado y realizamos el corte de la tela	S3 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

		preparando cada una de ellas.		para la confección del polo y short		
	Los medios de protección individual (guantes de malla, gafas, entre otros) se utilizan siguiendo especificaciones del protocolo de prevención de riesgos laborales (PRL).	Utiliza los equipos de protección individuales para realizar el corte de la tela de manera correcta.	Estudiante con los equipos de protección			
Utilizar los medios manuales de corte para realizar el cortado del colchón o marcada y afinado de piezas, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	El destrozado se realiza utilizando máquinas de corte de disco o de cuchilla vertical, obteniendo bloques de piezas para su posterior afinado.	Realiza el corte de la tela utilizando las maquinarias y herramientas seleccionadas y normas de seguridad e higiene.	Piezas de polo y short cortadas.			
	Los piquetes de las piezas se cortan dependiendo del tipo de material (recto o en V) ajustándose a las dimensiones estimadas.	Realiza los piquetes de las piezas de forma recta o en "v"	Piezas de polo y short con los piquetes cortados para unir			
	Las marcas interiores se realizan perforando el material, utilizando diferentes taladros o perforadoras en función del grosor del género.	Realiza las marcas interiores, teniendo en cuenta no dañar la tela tejido punto.	Piezas de polo y short con las marcas interiores.			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales	Utilizamos el Lienzo del Lean Canvas para definir el modelo de negocio que emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos	S3 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				<p>seguir aún más validando el ahora que será denominado Producto Mínimo Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora necesitamos establecer las hipótesis para cada bloque del lienzo lean canvas, las hipótesis son supuestos que imaginamos y que iremos validando mientras comercializamos.</p> <p>Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía más adelante), el bloque Propuesta Única de Valor es un mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto es diferente y porque vale la pena comprarlo, el bloque Canales que es la forma como vendo el producto o servicio</p>		
Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	Los órganos operativos de la máquina de coser (aguja, tensores, arrastres, entre otros) se regulan adecuándolos al material y acabado requeridos en la ficha técnica.	Prepara las maquinarias regulando las tensiones, arrastres, puntadas u otros realizando prueba de costura y ajustando de nuevo los parámetros en caso de irregularidades.	Maquinas preparadas	Preparamos las maquinarias de confección para confeccionar el polo y short	S4 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos, Estructura de costos	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como ganaremos dinero, debemos poner el precio a nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el producto o brindar el servicio.	S4 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Efectuar operaciones de planchado para preparar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las entretelas se termofijan a sus respectivos componentes proporcionando la consistencia requerida según especificaciones técnicas de la orden de fabricación y asegurando la fijación de las mismas.	Realiza el termofijado de la entretela en piezas del polo que necesiten resistencia, según las especificaciones de termofijado y medidas de seguridad.	Entretela termofijado en piezas del polo	Realizamos el termofijado de entretela en las piezas del polo	S5 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que	S5 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.			el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja Competitiva injusta, que puede quedar en blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Maurya.		
Sobrehilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes de la prenda que va a ser confeccionado se sobrehílan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de las piezas de polo según el modelo, respetando el margen establecido, el DOP y medidas de seguridad.	Piezas de polo remalladas	. Realizamos el proceso de confección del polo.	S6 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	Los respuntes de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza la confección del polo mediante el uso del DOP y medidas de seguridad e higiene.	Piezas unidas del polo			
	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas de la falda de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.	Costuras verificadas y corregidas			

	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta • Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene 	Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual necesitamos inventariar los insumos y materiales con que contamos y que actividades económicas realizar para adquirir lo que nos falta	S6 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Efectuar operaciones de planchado para preparar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las entretelas se termofijan a sus respectivos componentes proporcionando la consistencia requerida según especificaciones técnicas de la orden de fabricación y asegurando la fijación de las mismas.	Realiza el termofijado de la entretela en piezas del short que necesiten resistencia, según las especificaciones de termofijado y medidas de seguridad.	Entretela termofijado en piezas de short	Realizamos el termofijado de entretela en las piezas del short	S7 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar	Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar	Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable. Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades	S7 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

				técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable		
Sobrehilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes de la prenda que va a ser confeccionado se sobrehílan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de las piezas de short según el modelo, respetando el margen establecido, el DOP y medidas de seguridad.	Piezas de short remalladas.			
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	Los pespuntos de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza la confección del short mediante el uso del DOP y medidas de seguridad e higiene.	Piezas unidas del short	Realizamos el proceso de confección del short	S8 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión del short de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.	Costuras verificadas y corregidas			
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos,	Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos,	S8 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.		publicidad virtual gratuita u otros.	publicidad virtual gratuita u otros, validamos el bloque Propuesta de Valor en la práctica real		
Realizar y controlar las distintas operaciones de termofijado, planchado y/o acabado, asegurando el óptimo funcionamiento de los medios de producción, para conferir a las prendas/artículos en textil y piel las características y presentación final.	El posicionado de la prenda o artículo en la máquina de planchar (mesa, maniqués y otros) se realiza conforme a su estructura, medida y forma, controlando los parámetros de temperatura, presión y tiempo, conforme a la información de la ficha técnica.	Realiza el planchado de polo y short según el modelo, controlando los parámetros adecuados y medidas de seguridad.	Polo y short planchado	Realizamos el acabado e inspección de polo y short para su presentación final	S9 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La aplicación de adornos, broches, botones, se realiza ordenadamente, con las máquinas o equipos apropiados y atendiendo a las especificaciones técnicas.	Realiza el colocado de avíos de acabado al polo y short, utilizando las maquinarias con precisión, eficacia y medidas de seguridad.	Polo y short con los avíos de acabados			
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	<ul style="list-style-type: none"> Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Fotografía de venta cruzada. 	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas	S9 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

				Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada. Validamos el bloque Flujo de ingresos		
Realizar y controlar las operaciones de presentación de la prenda acabada para su comercialización	El etiquetado exterior del artículo se realiza según la normativa vigente y atendiendo instrucciones de la empresa.	Coloca la etiqueta colgante en el polo y short utilizando avíos de acabado adecuados (imperdibles, balines, cordoncillos etc.)	Polo y short con etiqueta colgante (hang tag)	Elaboramos el etiquetado, doblado y empaquetado del polo y short para su comercialización .	S10 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La presentación final de los prendas, plegados o colgados (percha) debidamente embolsados, se realiza de forma manual o mecánica, teniendo en cuenta el material y la forma de almacenaje/expedición, controlando los mecanismos y atendiendo a las normas de seguridad.	Realiza el doblado embolsado del polo y short de forma manual de acuerdo al empaque final que utilizara.	Polo y short colocado en el empaque.			
	Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto; clasifica la información que recoge, analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios	Elabora instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la calidad por los clientes Elaborar un flujo de perdidas o ganancias	<ul style="list-style-type: none"> Métricas de devoluciones del producto Métricas de reclamos por la calidad del producto 	Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores (Métricas) que pueden ser: Numero de reclamos por la	S10 UD2/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento

	sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.		<ul style="list-style-type: none"> Ganancias o pérdidas al final del proyecto 	calidad del producto, número de devoluciones del producto Evaluamos nuestro proyecto si ganamos o perdimos dinero		
--	--	--	--	--	--	--

BIMESTRE 3/UNIDAD DIDACTICA 3: PREPARACIÓN, CREACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 ELABORAMOS CONJUNTO DE BUZO DEPORTIVO (POLERA – PANTALÓN BUZO)						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Analizar e interpretar tendencias de moda para contribuir al diseño de productos de confección alcanzado su viabilidad.	Las fuentes de información y el acceso a éstas, tanto físico como digital (archivos, hemerotecas, ferias, videotecas, Internet, revistas especializadas y otras), permiten obtener las tendencias de moda actualizadas y hacer aportaciones acertadas al diseño	Analiza las tendencias actuales de conjuntos deportivo utilizando fuentes de información físicos y digitales.	Infografía sobre de tendencias de conjuntos deportivos	Analizamos la tendencia de conjuntos deportivos para seleccionar los materiales y avíos que ayudaran a lograr la ventaja competitiva	S1 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Obtener información sobre nuevos materiales y sus especificaciones para su posterior aplicación a nuevos productos, a fin de	La información identifica la novedad, las características técnicas, calidades, comportamiento ante el proceso y al uso, costes y	Identifica las nuevas tendencias de materiales y avíos para elaborar el conjunto deportivo, sus	Infografía de materiales y avíos de conjuntos deportivos en tendencia.			

<p>lograr ventajas competitivas.</p>	<p>nuevas aplicaciones de las materias, accesorios y complementos disponibles en el mercado.</p>	<p>características técnicas y comportamiento ante el proceso y uso que estén disponibles en su entorno geográfico para lograr la ventaja competitiva.</p>	<p>Características técnicas de las telas, descritas en una ficha.</p>			
	<p>Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas se pongan de acuerdo en sus roles, prioridades y objetivos; acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</p>	<p>Organizar el equipo, nombrando los responsables de los puestos de dirección de la "miniempresa" y levantan un acta de la primera reunión del directorio de la "miniempresa"</p>	<p>Acta de reunión del Directorio de la "miniempresa" (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística" y donde se establece el nombre de la "miniempresa", el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa</p>	<p>Creamos nuestras microempresas nombrando los responsables de cada puesto de dirección: Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística. Levantamos un acta donde figure también, el nombre de la "miniempresa", el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora</p>	<p>S1 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>

				que los representa.		
	Las cartas de colores, muestrarios de tejidos, muestrarios de accesorios y complementos, entre otros, se utilizan adecuadamente para la fabricación de la gama de variantes de un mismo diseño técnico básico.	Elabora un collage de inspiración en base a un tema elegido por el equipo para el desarrollo de confección del conjunto deportivo	Collage creativo	Elegimos nuestro tema de inspiración para elaborar nuestro collage, carta de colores, materiales y avíos para la confección del conjunto deportivo	S2 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Elabora la carta de colores, materiales y avíos que utilizara para confeccionar el conjunto deportivo	Carta de colores, materiales y avíos para el conjunto deportivo			
Extraer diferentes tendencias de moda para elaborar el diseño técnico a partir de informaciones obtenidas de diferentes soportes (publicidad, grafismos, fotografías, figurines y otros).	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.	Realizar el análisis funcional de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> Listado de respuestas a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué problema o necesidad busca resolver el producto? ✓ ¿Cuál es el objetivo principal del producto? ✓ ¿Para qué lo utiliza el cliente? ✓ ¿Qué valor aporta el producto a sus usuarios? ✓ ¿Qué es lo que hace el producto?, 	Realizamos el análisis funcional de un objeto cotidiano, para lo cual se requiere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar el propósito del producto ✓ Identificar las funciones principales ✓ Desglosar las funciones en subfunciones ✓ Identificar las características del producto 	S2 UD3/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

			✓ ¿Cuáles son las principales características que definen el producto?	✓ Analizar el contexto de uso del producto Identificar los requisitos del usuario		
Realizar esquemas o bocetos de diseño técnico, mediante programas informáticos de programación y simulación de productos de confección.	La correcta utilización de los programas de diseño, permiten la creación de esquemas simples partiendo de los motivos y coloridos de los esquemas originales o de las conclusiones del análisis de las tendencias de moda.	Utiliza las herramientas de Inkscape para representar dibujos básicos de conjuntos deportivos en figurines 3D	-Mesa de trabajo con diseños básicos de conjuntos deportivos en 3D	Realizamos diseños vectoriales básicos de conjuntos deportivos en 3D	S3 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.	Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase empatizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de lo que es un problema. • Mapa conceptual de lo que no es un problema. • Situación problemática redactada. • Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW. 	Definimos que es un problema o necesidad de las personas. Un problema es una situación, hecho o proceso, manifiesto o probable, que dificulta o impide alcanzar una mejor calidad de vida deseada. Es algo que está ocurriendo o que se prevé que va a ocurrir próximamente.	S3 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				<p>El problema NO es la falta de algo a lo que se aspira, ni la no existencia de una situación NO deseada. Un problema no debe ser formulado en términos de la ausencia de algo, pues oculta el problema real e induce a la formulación de una solución anulando toda posibilidad de otras alternativas de solución. La situación problemática tiene un contexto, un problema y un segmento de personas. La situación problemática plantea un reto o desafío, para encontrar una solución.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				El reto se redacta con la técnica HMW		
	Los esquemas se diseñan permitiendo la diversificación, logrando una variada gama de diseños y motivos para artículos.	Diseña en el programa Inkscape el modelo del conjunto deportivo en figurines de moda 3D, teniendo como plantilla el Boceto a mano alzada.	Diseño digital de conjunto deportivo en 3D.	Realizo el diseño digital de conjunto deportivo (casaca y pantalón buzo)	S4 UD3/1 (05 horas)	
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.	Describir la fase Empatizar del Design Thinking y seleccionar las personas a entrevistar.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la fase empatizar del Design Thinking, • Listado de personas indicando por qué queremos entrevistar a esa persona: ¿Qué hizo o hace referente al problema que estamos indagando? ¿Qué queremos aprender de esa persona con respecto al problema? 	<p>Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar.</p> <p>Identificamos a las personas que entrevistaremos, teniendo claro que queremos aprender de esas personas y que hizo o actualmente</p>	S4 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				hace referente al problema		
Diseñar, programar y simular productos de confección resolviendo problemas técnicos de fabricación y estéticos, a fin de conseguir su viabilidad con la calidad precisa.	Las propuestas sobre las especificaciones técnicas y estéticas se elaboran con el nivel de detalle necesario, aportando la documentación correspondiente.	Realiza la ficha técnica de diseño de conjunto deportivo en 2D teniendo en cuenta las especificaciones técnicas y estéticas.	Ficha técnica de diseño en 2D.	Realizo la ficha técnica de diseño del conjunto deportivo a elaborar	S5 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado.	Sintetizar y organizar indicando fuentes serias, sobre la información recogida.	Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber más. Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde se ha obtenido la información (Deberá ser de fuentes serias y con la orientación del docente).	S5 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Trazar patrones base ajustándolos a las	Las medidas se obtienen de las tallas normalizadas o, en su caso, de la toma de medidas	Establece la tabla de medidas y adaptaciones casaca y pantalón buzo	Tabla de medidas de casaca y pantalón buzo	Elaboramos el trazo básico de	S6 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

medidas del modelo o cliente, para su adaptación al diseño, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	del cliente o modelo, teniendo en cuenta el producto que se va a confeccionar.	Realiza la toma de medidas de la persona identificando su talla en el cuadro de medidas y adaptaciones	Talla seleccionada en el cuadro de medidas	casaca y pantalón buzo		
	Los patrones base se trazan siguiendo las especificaciones técnicas del diseño y ajustándose a las medidas de patronaje	Realiza el trazo básico de casaca y pantalón buzo empleando de forma correcta equipos e instrumentos de trazo	Trazo básico de casaca y pantalón buzo			
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking.	Listado de información recogida aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking.	Nos preparamos para entrevistar. En la entrevista seguir la regla siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar más que hablar (20% para hablar y 80% del tiempo para que hable el entrevistado) ✓ Leer el lenguaje corporal ✓ No sugerir respuestas ✓ No hacer preguntas que se respondan con un sí o con un no 	S6 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				<ul style="list-style-type: none">✓ Hacer una pregunta por vez✓ Grabar la entrevista <p>Para preparar las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Hacemos una lluvia de ideas de preguntas que queremos realizar, seleccionamos las más relevantes que nos ayudaran a comprender mejor el reto inicial.✓ Teniendo claro que queremos saber, debemos utilizar preguntas tales como: ¿Cómo...? ¿Por qué...? ¿Cuéntame más sobre esa experiencia		
--	--	--	--	--	--	--

				...? ¿Y si...que pasaría? Provoquen que cuenten sus esperanzas, sus miedos.		
Realizar las transformaciones del patrón para obtener las formas y volúmenes del modelo asegurando su viabilidad, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgo laborales	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño	Realiza el desarrollo de modelo de la casaca, teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de casaca desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelo de la casaca	S7 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.	Recoger información mediante la observación	<ul style="list-style-type: none"> Listado específico de lo que queremos observar en relación al reto inicial. Lugar de observación seleccionado Listado de información recogida mediante la observación 	Aplicamos la técnica de "observación" para recoger información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto inicial. Traten de	S7 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y diseños de lo observado. Al culminar la observación, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.		
	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño	Realiza el desarrollo de modelo del pantalón buzo, teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo del pantalón buzo desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelo del pantalón buzo	S8 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define	Describir la fase Definir del Design Thinking. Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking 	Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa	S8 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	<p>una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>observación en un cuadro de resumen de captación de aprendizajes.</p>	<p>(Procesar, Sintetizar, Transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro resumen con preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y sus respuestas 	<p>conceptual con la descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesar ✓ Sintetizar ✓ Transformar lo hallado en insights ✓ Definir el problema a resolver <p>Ya tenemos la información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la última de la observación. Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y</p>		
--	---	--	---	--	--	--

				realizamos un cuadro resumen. Con esta información sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.		
	El despiece del patrón base se realiza siguiendo el trazado del planteamiento, asegurando la forma de cada pieza.	Elabora los patrones de casaca y pantalón buzo mediante el ruleado del trazo sobre la cartulina cartón, cortando cada una de ellas y cumpliendo normas de seguridad e higiene,	Patrones en cartulina cartón			
	Las piezas obtenidas se verifican, comprobando la coincidencia de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones con lo establecido en la tabla de medidas.	Verifica las coincidencias de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones ajustando los recorridos.	Patrones con las piezas que coincidan unas con otras	Elaboramos los patrones del conjunto deportivo	S9 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La información correspondiente a las piezas del patrón (nombre, número de piezas, talla, material, entre otros) se posiciona en un lugar visible siguiendo los protocolos de la empresa.	Detalla la información en los patrones teniendo en cuenta las especificaciones de codificación y nomenclatura.	Patrones codificados y con nomenclatura.			

	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Describe la Fase Crear del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking • Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución • Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas 	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking “Buscar muchas soluciones a un mismo problema”</p> <p>Aplicamos la técnica de creatividad Da Vinci u otras, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.</p>	<p>S9 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
--	--	---	--	--	--------------------------------	----------------------------------

Definir y planificar productos y las especificaciones técnicas del mismo, a fin de organizar y programar los procesos de fabricación de prototipos.	Las especificaciones técnicas descritas en la documentación permiten organizar y programar correctamente el proceso de fabricación de prototipos.	Elabora el DOP de la casaca y pantalón buzo teniendo en cuenta sus elementos, el diseño y las piezas de las prendas	DOP de casaca y pantalón buzo	Elaboramos el diagrama de operaciones para confeccionar el conjunto deportivo	S10 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Describe la Fase prototipar del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking • Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo • Prototipo para evaluar 	<p>Describimos la fase Prototipar del Design Thinking. Traer las ideas al mundo real Comunicar los elementos más importantes de una idea. La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho a lápiz en papel, de la idea, significa traer las ideas al mundo. Luego elaboramos el prototipo para evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que</p>	S10 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				representen diferentes aspectos de la solución de diseño. La manera de evaluarlos es dejando a los usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades		
--	--	--	--	---	--	--

BIMESTRE 4/UNIDAD DIDACTICA 4: EJECUCIÓN/COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 ELABORAMOS CONJUNTO BUZO DEPORTIVO (POLERA - PANTALÓN BUZO)						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Preparar el proceso de marcada a fin de optimizar el de corte para confección, considerando las características del material y del modelo.	Los materiales que se van a utilizar en el corte (tela y patrones) se seleccionan siguiendo la orden de corte, verificando los anchos de cada uno y su compatibilidad con el patrón del modelo.	Selecciona la tela y patrones para el conjunto deportivo, verificando el ancho, la totalidad de patrones y su compatibilidad.	-Tela seleccionada -Patrones completos	Realizamos el proceso de distribución y ubicación de la casaca y pantalón buzo para calcular el	S1 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

Encajar los patrones del modelo de confección sobre papel o material de corte, atendiendo a la información de cada uno de ellos, para conseguir el máximo aprovechamiento del material para confección	Los patrones se organizan realizando las pruebas de encajado necesarias que permitan obtener la mayor optimización del material, comprobando que todos están situados dentro del área de corte.	Realiza la distribución de los patrones, realizando pruebas de encajado para la optimización del material, comprobando que estén todos dentro del área de corte y no estén superpuestos unos con otros.	Patrones distribuidos sobre la tela	consumo de tela.		
Calcular el consumo real de la marcada, a fin de facilitar la obtención del escandallo en función al material y número de artículos que se van a confeccionar.	La información referente al consumo del material de corte se registra en la ficha de marcada, facilitando los procesos de extendido y corte.	Realiza el cálculo de tela a usar para la casaca y short, según el largo de la marcada realizada, registrando los datos y una fotografía	Ficha de datos de marcada en un registro y fotografía.			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales	Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró	Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.	S1 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Preparar el género para realizar el corte de prendas de confección y siguiendo las especificaciones de la orden de corte.	El material que se va a utilizar para el extendido se comprueba visual y táctilmente revisando si tiene defectos o taras.	Verifica la tela para el marcado de forma visual y táctilmente utilizando una lista de cotejo de verificación de tela.	Lista de cotejo de verificación de tela	Verificamos la tela para realizar el tendido y marcado de los patrones de casaca y pantalón buzo	S2 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Colocar el género sobre la mesa de forma	El género se extiende en capas sobre la mesa de corte, evitando formar dobleces y	Realiza el extendido de la tela sobre la mesa de corte	Tela extendida			

manual para iniciar el proceso de corte.	estiramientos, asegurando su alineación y en su caso, con la colaboración de otro personal operario	con la ayuda de los integrantes de su equipo evitando la formación de dobleces, estiramientos y asegurando la alineación de la tela.				
Realizar el marcado de las piezas sobre el género extendido, siguiendo su contorno para facilitar el corte, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Los contornos de las piezas se marcan sobre el material, en su caso, utilizando diferentes técnicas de marcado (manual, perforado, fotográfico, entre otros).	Realiza el marcado de los patrones de casaca y pantalón buzo teniendo en cuenta el estudio de marcada realizada y las técnicas de marcado.	Tela marcada			
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.	Realizar el análisis de los cambios a lo largo de los tiempos de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento.	Línea de tiempo de los cambios que ha sufrido un objeto hasta el día de hoy	Realizamos el análisis de los cambios a lo largo de los tiempos de un objeto cotidiano, para lo cual se requiere: Realizar una línea de tiempo de los cambios que ha tenido un producto hasta el día de hoy	S2 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Preparar máquinas, herramientas y accesorios para el corte de materiales de confección, asegurando su funcionalidad.	Las máquinas y herramientas se seleccionan en función al material (grosor, dimensión, resistencia, entre otros) que se va a cortar y el tipo de corte requerido en la orden.	Selecciona las maquinarias y herramientas de corte que sean adecuadas a la tela y grosor a cortar preparando cada una de ellas.	Maquinarias y herramientas preparadas para el corte	Seleccionamos los equipos y herramientas de corte adecuado y realizamos el corte de la tela para la confección del conjunto de buzo	S3 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los medios de protección individual (guantes de malla, gafas, entre otros) se utilizan siguiendo especificaciones	. Utiliza los equipos de protección individuales para realizar el corte de la tela de manera correcta.	Estudiante con los equipos de protección			

	del protocolo de prevención de riesgos laborales (PRL).					
Utilizar los medios manuales de corte para realizar el cortado del colchón o marcada y afinado de piezas, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	El destrozado se realiza utilizando máquinas de corte de disco o de cuchilla vertical, obteniendo bloques de piezas para su posterior afinado.	Realiza el corte de la tela utilizando las maquinarias y herramientas seleccionadas y normas de seguridad e higiene.	Piezas de casaca y pantalón buzo cortadas.			
	Los piquetes de las piezas se cortan dependiendo del tipo de material (recto o en V) ajustándose a las dimensiones estimadas.	. Realiza los piquetes de las piezas de forma recta o en "v"	Piezas de casaca y pantalón buzo con los piquetes cortados para unir			
	Las marcas interiores se realizan perforando el material, utilizando diferentes taladros o perforadoras en función del grosor del género.	Realiza las marcas interiores, teniendo en cuenta no dañar la tela tejido punto.	Piezas de casaca y pantalón buzo con las marcas interiores.			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales	Utilizamos el Lienzo del Lean Canvas para definir el modelo de negocio que emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos seguir aún más validando el ahora que será denominado Producto	S3 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				<p>Mínimo Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora necesitamos establecer las hipótesis para cada bloque del lienzo lean canvas, las hipótesis son supuestos que imaginamos y que iremos validando mientras comercializamos. Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía más adelante), el bloque Propuesta Única de Valor es un mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto es diferente y porque vale la pena comprarlo, el bloque Canales que es la forma como vendo el producto o servicio		
Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	Los órganos operativos de la máquina de coser (aguja, tensores, arrastres, entre otros) se regulan adecuándolos al material y acabado requeridos en la ficha técnica.	Prepara las maquinarias regulando las tensiones, arrastres, puntadas u otros realizando prueba de costura y ajustando de nuevo los parámetros en caso de irregularidades.	Maquinas preparadas	Preparamos las maquinarias de confección para confeccionar el conjunto deportivo	S4 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos,	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como	S4 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.		Estructura de costos	ganaremos dinero, debemos poner el precio a nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el producto o brindar el servicio.		
Efectuar operaciones de planchado para preparar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las entretelas se termofijan a sus respectivos componentes proporcionando la consistencia requerida según especificaciones técnicas de la orden de fabricación y asegurando la fijación de las mismas.	Realiza el termofijado de la entretela en piezas de la casaca que necesiten resistencia, según las especificaciones de termofijado y medidas de seguridad.	Entretela termofijado en piezas de la casaca	Realizamos el termofijado de entretela en las piezas de la casaca	S5 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja Competitiva injusta, que puede quedar en	S5 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Maurya.		
Sobrehilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes de la prenda que va a ser confeccionado se sobrehílan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de las piezas de la casaca según el modelo, respetando el margen establecido, el DOP y medidas de seguridad.	Piezas de la casaca remalladas	Realizamos el proceso de confección de la casaca.	S6 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	Los respuntes de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza la confección de la casaca mediante el uso del DOP y medidas de seguridad e higiene.	Piezas unidas del polo			
	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas de la falda de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.	Costuras verificadas y corregidas			
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta • Listado de actividades para obtener 	Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual necesitamos inventariar los	S6 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

			los recursos que no se tiene	insumos y materiales con que contamos y que actividades económicas realizar para adquirir lo que nos falta		
Efectuar operaciones de planchado para preparar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las entretelas se termofijan a sus respectivos componentes proporcionando la consistencia requerida según especificaciones técnicas de la orden de fabricación y asegurando la fijación de las mismas.	Realiza el termofijado de la entretela en piezas del pantalón buzo que necesiten resistencia, según las especificaciones de termofijado y medidas de seguridad.	Entretela termofijado en piezas de pantalón buzo.	Realizamos el termofijado de entretela en las piezas del pantalón buzo	S7 UD4/1 (05 horas)	
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar	Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar	Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable	S7 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

Sobre hilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes de la prenda que va a ser confeccionado se sobrehilan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de las piezas del pantalón buzo según el modelo, respetando el margen establecido, el DOP y medidas de seguridad.	Piezas de pantalón buzo remalladas.			
	Los respuntes de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza la confección del pantalón buzo mediante el uso del DOP y medidas de seguridad e higiene.	Piezas unidas del pantalón buzo	Realizamos el proceso de confección del pantalón buzo	S8 UD4/1 (05 horas)	
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión del pantalón buzo de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.	Costuras verificadas y corregidas			
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros.	Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros, validamos el bloque Propuesta de Valor en la práctica real	S8 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

Realizar y controlar las distintas operaciones de termofijado, planchado y/o acabado, asegurando el óptimo funcionamiento de los medios de producción, para conferir a las prendas/artículos en textil y piel las características y presentación final.	El posicionado de la prenda o artículo en la máquina de planchar (mesa, maniqués y otros) se realiza conforme a su estructura, medida y forma, controlando los parámetros de temperatura, presión y tiempo, conforme a la información de la ficha técnica.	Realiza el planchado de casaca y pantalón buzo según el modelo, controlando los parámetros adecuados y medidas de seguridad.	Conjunto deportivo planchado	Realizamos el acabado e inspección del conjunto deportivo para su presentación final	S9 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La aplicación de adornos, broches, botones, se realiza ordenadamente, con las máquinas o equipos apropiados y atendiendo a las especificaciones técnicas.	Realiza el colocado de avíos de acabado a la casaca y pantalón buzo, utilizando las maquinarias con precisión, eficacia y medidas de seguridad.	Casaca y pantalón buzo con los avíos de acabados			
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	<ul style="list-style-type: none"> Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Fotografía de venta cruzada. 	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada.	S9 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

				Validamos el bloque Flujo de ingresos			
Realizar y controlar las operaciones de presentación de la prenda acabada para su comercialización	El etiquetado exterior del artículo se realiza según la normativa vigente y atendiendo instrucciones de la empresa.	Coloca la etiqueta colgante en la casaca y pantalón buzo, utilizando avíos de acabado adecuados (imperdibles, balines, cordoncillos etc.)	Conjunto deportivo con etiquetas colgantes (hang tag)	Elaboramos el etiquetado, doblado y empaquetado del polo y short para su comercialización	S10 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas	
	La presentación final de los prendas, plegados o colgados (percha) debidamente embolsados, se realiza de forma manual o mecánica, teniendo en cuenta el material y la forma de almacenaje/expedición, controlando los mecanismos y atendiendo a las normas de seguridad.	Realiza el doblado embolsado conjunto de buzo de forma manual de acuerdo al empaque final que utilizara.	Conjunto buzo colocado en el empaque.				
	Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto; clasifica la información que recoge, analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o	Elaborar instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la calidad por los clientes Elaborar un flujo de perdidas o ganancias	<ul style="list-style-type: none"> Métricas de devoluciones del producto Métricas de reclamos por la calidad del producto Ganancias o pérdidas al final del proyecto 	Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores (Métricas) que pueden ser: Numero de reclamos por la calidad del producto, numero de devoluciones del producto	S10 UD4/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	

	servicio y la eficiencia de los procesos.			Evaluamos nuestro proyecto si ganamos o perdimos dinero		
--	---	--	--	---	--	--

QUINTO GRADO

BIMESTRE 1/UNIDAD DIDACTICA 1: PREPARACIÓN, CREACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS VESTIDO EN TEJIDO PUNTO Y/O PLANO						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyecto de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Analizar e interpretar tendencias de moda para contribuir al diseño de productos de confección alcanzado su viabilidad.	Las fuentes de información y el acceso a éstas, tanto físico como digital (archivos, hemerotecas, ferias, videotecas, Internet, revistas especializadas y otras), permiten obtener las tendencias de moda actualizadas y hacer aportaciones acertadas al diseño	Analiza las tendencias actuales del vestido utilizando fuentes de información físicas y digitales.	Infografía digital sobre tendencias del vestido	Analizamos la tendencia vestidos para seleccionar los materiales y avíos que ayudaran a lograr la ventaja competitiva	S1 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Obtener información sobre nuevos materiales y sus especificaciones para su posterior aplicación a nuevos productos, a fin de lograr ventajas competitivas.	La información identifica la novedad, las características técnicas, calidades, comportamiento ante el proceso y al uso, costes y nuevas aplicaciones de las materias, accesorios y complementos disponibles en el mercado.	Identifica las nuevas tendencias de materiales y avíos para elaborar vestidos, sus características técnicas y comportamiento ante el proceso y uso que estén disponibles en su entorno geográfico para lograr la ventaja competitiva.	Infografía digital de materiales y avíos para vestidos en tendencia. características técnicas de las telas, en formato digital.			
		Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos; acompaña y orienta a sus	Organizar el equipo en una "miniempresa", estableciéndose el Directorio, definir roles específicos de los	Directorio de la "miniempresa" (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente	Organizaremos al equipo como una "miniempresa" eligiendo su Directorio	S1 UD1/2 (03 horas)

	compañeros para que mejoren sus desempeños, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.	miembros del Directorio	de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística” con los roles descritos de cada miembro del Directorio, el nombre de la “miniempresa”, el mantra de la “miniempresa”, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa, colores corporativos de la miniempresa	(Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística) y estableciendo los roles de sus directores, definiendo el nombre de la “miniempresa” el mantra, la persona emprendedora que los inspira, la canción emprendedora de la “miniempresa”, los colores corporativos de la empresa.		
Extraer diferentes tendencias de moda para elaborar el diseño técnico a partir de informaciones obtenidas de diferentes soportes (publicidad, grafismos, fotografías, figurines y otros).	Las cartas de colores, muestrarios de tejidos, muestrarios de accesorios y complementos, entre otros, se utilizan adecuadamente para la fabricación de la gama de variantes de un mismo diseño técnico básico.	Elabora un collage de inspiración en base a un tema elegido por el equipo para el desarrollo de confección del vestido	Collage creativo	Elegimos nuestro tema de inspiración para elaborar nuestro collage, carta de colores, materiales y avíos para la confección del vestido	S2 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Elabora la carta de colores, materiales y avíos que utilizara para confeccionar el polo y short	Carta de colores, materiales y avíos para el vestido			

	<p>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Realizar el análisis tecnológico de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listado de respuestas a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué técnicas se utilizan para producir, el producto que se está analizando? ✓ ¿Con qué procedimientos se fabrica el producto? ✓ ¿Cuáles son las herramientas y máquinas que se utilizan? ✓ ¿Qué materiales se han utilizado para producir el objeto? ✓ ¿Qué materiales se podrían utilizar para una menor contaminación ambiental...? 	<p>Realizamos el análisis tecnológico para lo cual se considera, los materiales que serán transformados a través del uso de herramientas, y siguiendo determinadas acciones y procedimientos, para lograr un producto.</p>	<p>S2 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
<p>Realizar esquemas o bocetos de diseño técnico, mediante programas informáticos de programación y simulación de productos de confección.</p>	<p>La correcta utilización de los programas de diseño, permiten la creación de esquemas simples partiendo de los motivos y coloridos de los esquemas originales o de las conclusiones del análisis de las tendencias de moda.</p>	<p>Utiliza las herramientas de Inkscape para representar dibujos básicos de vestidos sobre figurines en 3D.</p>	<p>-Mesa de trabajo con diseños básicos de vestidos en 3D</p>	<p>Realizamos diseños vectoriales básicos de vestidos en 3D</p>	<p>S3 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>	<p>Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase empatizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características de un problema. • Situación problemática redactada. • Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW. 	<p>Identificamos las características de un problema: No es la falta de algo Tiene un contexto Es algo que tiene solución, lo que no tiene solución no es problema. Tiene escalas (Ejemplos de escalas de los problemas son su nivel personal, familiar, grupal; local, regional, nacional; diario, mensual, anual; de alcance a nivel de una unidad productiva, de sector económico, etc.) La situación problemática se enmarca en estas escalas La situación problemática plantea un reto o desafío y se redacta con la técnica de HMW.</p>	<p>S3 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
--	---	---	--	--	--------------------------------	----------------------------------

	<p>Los esquemas se diseñan permitiendo la diversificación, logrando una variada gama de diseños y motivos para artículos.</p>	<p>Diseña en el programa Inkscape el modelo de vestido en 3D, teniendo como plantilla el Boceto a mano alzada.</p>	<p>Diseño digital de vestido a elaborar en 3D.</p>	<p>Realizo el diseño digital de vestido en 3D</p>	<p>S4 UD1/1 (05 horas)</p>	
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>	<p>Describir la fase Empatizar del Design Thinking y mapear a las personas del contexto que tienen relación con el reto o desafío y las que no tienen ninguna relación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir en un organizador lo que significa “centrado en las personas” en el Design Thinking • Listado de personas a entrevistar que están totalmente familiarizadas con el reto • Listado de personas a entrevistar que no tienen nada que ver con el reto. 	<p>Analizaremos una de las características centrales del Design Thinking, que es que esta “centrado en las personas” Elaboremos un listado pensando en los “extremos” Consideren reunirse con personas que representen los “extremos”: por un lado, las personas que están completamente familiarizadas o involucradas en reto inicial planteado, y por el otro, quienes no tienen nada que hacer con el mismo.</p>	<p>S4 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

<p>Diseñar, programar y simular productos de confección resolviendo problemas técnicos de fabricación y estéticos, a fin de conseguir su viabilidad con la calidad precisa.</p>	<p>Las propuestas sobre las especificaciones técnicas y estéticas se elaboran con el nivel de detalle necesario, aportando la documentación correspondiente.</p>	<p>Realiza la ficha técnica de diseño de vestido en 2D, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas y estéticas.</p>	<p>Ficha técnica de diseño en 2D</p>	<p>Realizo la ficha técnica de diseño del vestido a elaborar</p>	<p>S5 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>	<p>Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos del reto inicial que se quiere saber más.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Listado de temáticas que se quiere saber mas Sintetizar y organizar la información recogida indicando fuentes serias, de donde se obtuvo la información. 	<p>Queremos saber más sobre el reto, por tanto, hacemos una lluvia de ideas sobre lo que queremos saber más y seleccionamos las más pertinentes, hacemos un listado y recurrimos a las fuentes secundarias como páginas de internet, pero debidamente seleccionadas con orientación del docente. Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o</p>	<p>S5 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

				queremos saber más. Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde se ha obtenido la información.		
Trazar patrones base ajustándolos a las medidas del modelo o cliente, para su adaptación al diseño, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Las medidas se obtienen de las tallas normalizadas o, en su caso, de la toma de medidas del cliente o modelo, teniendo en cuenta el producto que se va a confeccionar.	Realiza la toma de medidas de la persona de manera exacta y anotando en una ficha de toma de medidas.	Ficha técnica de toma de medidas	Elaboramos el trazo básico de vestido	S6 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Establece la tabla de medidas y adaptaciones del vestido en tejido plano según las medidas tomadas	Tabla de medidas y adaptaciones según la medida.			
	Los patrones base se trazan siguiendo las especificaciones técnicas del diseño y ajustándose a las medidas de patronaje	Realiza el trazo básico del vestido en tejido plano, teniendo en cuenta el cuadro de adaptaciones y empleando de forma correcta equipos e instrumentos de trazo.	Trazo básico de vestido			
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> Listado de materiales para la entrevista. Listado de preguntas guía para la entrevista. 			

	patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.		Listado de información recogida aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking.	<p>el tiempo de la entrevista, no más de una hora.</p> <p>✓ Llevar equipo de grabación (puede ser un celular).</p> <p>Teniendo claro que queremos saber, debemos utilizar preguntas tales como: ¿Cómo...? ¿Por qué...? ¿Cuéntame más sobre esa experiencia...? ¿Y si...que pasaría? Provoquen que cuenten sus esperanzas, sus miedos. Respetar sus silencios, recuerden más que una entrevista tradicional es un dialogo</p>		
Realizar las transformaciones del patrón para obtener las formas y volúmenes del modelo asegurando su	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño	Realiza el desarrollo de modelo del vestido, teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de vestido desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelo del vestido	S7 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

<p>viabilidad, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales</p>	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>	<p>Recoger información mediante la observación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listado específico de lo que queremos observar en relación al reto inicial. • Lugar de observación seleccionado • Listado de información recogida mediante la observación 	<p>Aplicamos la técnica de “observación” para recoger información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto inicial. Traten de mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y diseños de lo observado. Al culminar la observación, inmediatamente se debe de reunir</p>	<p>S7 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
---	---	--	---	---	--------------------------------	----------------------------------

				el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.		
	El despiece del patrón base se realiza siguiendo el trazado del planteamiento, asegurando la forma de cada pieza.	Elabora los patrones de vestido mediante el ruleteado del trazo sobre la cartulina cartón, dando los aumentos de costura, cortando cada una de ellas y cumpliendo normas de seguridad e higiene.	Patrones en cartulina cartón	Elaboramos los patrones del vestido	S8 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Las piezas obtenidas se verifican, comprobando la coincidencia de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones con lo establecido en la tabla de medidas.	Verifica las coincidencias de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones ajustando los recorridos.	Patrones con las piezas que coincidan unas con otras			
	La información correspondiente a las piezas del patrón (nombre, número de piezas, talla, material, entre otros) se posiciona en un lugar visible siguiendo los protocolos de la empresa.	Detalla la información en los patrones teniendo en cuenta las especificaciones de codificación y nomenclatura.	Patrones codificados y con nomenclatura.			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora	Describir la fase Definir del Design Thinking. Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking (Procesar, Sintetizar, 			

	<p>y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas</p>	<p>observación en un cuadro de resumen de captación de aprendizajes.</p>	<p>Transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro resumen con preguntas: ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y sus respuestas 	<p>descripción: ✓ Procesar ✓ Sintetizar ✓ Transformar lo hallado en insights ✓ Definir el problema a resolver</p> <p>Ya tenemos la información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la última de la observación. Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y realizamos un cuadro resumen. Con esta información</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.		
Definir y planificar productos y las especificaciones técnicas del mismo, a fin de organizar y programar los procesos de fabricación de prototipos.	Las especificaciones técnicas descritas en la documentación permiten organizar y programar correctamente el proceso de fabricación de prototipos.	Elabora el DOP del vestido, teniendo en cuenta sus elementos, el diseño y las piezas de las prendas	DOP del vestido	Elaboramos el diagrama de operaciones para confeccionar el vestido	S9 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas	Describe la Fase Crear del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking • Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución • Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas 	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking “Buscar muchas soluciones a un mismo problema” Aplicamos la técnica de creatividad Da Vinci u otras, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser</p>	S9 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				más económico para elaborarlo Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.		
--	--	--	--	--	--	--

BIMESTRE 2/UNIDAD DIDACTICA 2: EJECUCIÓN/COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 ELABORAMOS VESTIDOS EN TEJIDO PUNTO Y/O PLANO						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Preparar el proceso de marcada a fin de optimizar el de corte para confección, considerando las características del material y del modelo.	Los materiales que se van a utilizar en el corte (tela y patrones) se seleccionan siguiendo la orden de corte, verificando los anchos de cada uno y su compatibilidad con el patrón del modelo.	Selecciona la tela y patrones del vestido, verificando el ancho, la totalidad de patrones y su compatibilidad.	-Tela seleccionada -Patrones completos	Realizamos el proceso de distribución y ubicación de los patrones de vestido para calcular el consumo de tela.	S1 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Encajar los patrones del modelo de confección sobre papel o material de corte, atendiendo a la información de cada uno de ellos, para conseguir el máximo aprovechamiento del material para confección	Los patrones se organizan realizando las pruebas de encajado necesarias que permitan obtener la mayor optimización del material, comprobando que todos están situados dentro del área de corte.	Realiza la distribución de los patrones, realizando pruebas de encajado para la optimización del material, comprobando que estén todos dentro del área de corte y no estén superpuestos unos con otros.	Patrones distribuidos sobre la tela			

	<p>La información referente al consumo del material de corte se registra en la ficha de marcada, facilitando los procesos de extendido y corte.</p>	<p>Realiza el cálculo de tela a usar para el vestido, según el largo de la marcada realizada, registrando los datos y una fotografía</p>	<p>Ficha de datos de marcada en un registro y fotografía.</p>			
<p>Calcular el consumo real de la marcada, a fin de facilitar la obtención del escandallo en función al material y número de artículos que se van a confeccionar.</p>	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Describe la Fase prototipar del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking • Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo • Prototipo para evaluar 	<p>Describimos la fase Prototipar del Design Thinking. Traer las ideas al mundo real Comunicar los elementos más importantes de una idea. La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho a lápiz en papel, de la idea, significa traer las ideas al mundo. Luego elaboramos el prototipo para evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que representen diferentes aspectos de la solución de</p>	<p>S1 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>

				diseño. La manera de evaluarlos es dejando a los usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades		
Preparar el género para realizar el corte de prendas de confección y siguiendo las especificaciones de la orden de corte.	El material que se va a utilizar para el extendido se comprueba visual y táctilmente revisando si tiene defectos o taras.	Verifica la tela para el marcado de forma visual y táctilmente utilizando una lista de cotejo de verificación de tela.	Lista de cotejo de verificación de tela	Verificamos la tela para realizar el tendido y marcado de los patrones de vestido.	S2 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Colocar el género sobre la mesa de forma manual para iniciar el proceso de corte.	El género se extiende en capas sobre la mesa de corte, evitando formar dobleces y estiramientos, asegurando su alineación y en su caso, con la colaboración de otro personal operario	Realiza el extendido de la tela sobre la mesa de corte con la ayuda de los integrantes de su equipo evitando la formación de dobleces, estiramientos y asegurando la alineación de la tela.	Tela extendida			
Realizar el marcado de las piezas sobre el género extendido, siguiendo su contorno para facilitar el corte, cumpliendo la normativa	Los contornos de las piezas se marcan sobre el material, en su caso, utilizando diferentes técnicas de marcado (manual, perforado, fotográfico, entre otros).	Realiza el marcado de los patrones del vestido teniendo en cuenta el estudio de marcada realizada y las técnicas de marcado.	Tela marcada			

aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales	Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró	Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.	S2 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Preparar máquinas, herramientas y accesorios para el corte de materiales de confección, asegurando su funcionalidad.	Las máquinas y herramientas se seleccionan en función al material (grosor, dimensión, resistencia, entre otros) que se va a cortar y el tipo de corte requerido en la orden.	Selecciona las maquinarias y herramientas de corte que sean adecuadas a la tela y grosor a cortar preparando cada una de ellas.	Maquinarias y herramientas preparadas para el corte	Seleccionamos los equipos y herramientas de corte adecuado y realizamos el corte de la tela para la confección del vestido	S3 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los medios de protección individual (guantes de malla, gafas, entre otros) se utilizan siguiendo especificaciones del protocolo de prevención de riesgos laborales (PRL).	Utiliza los equipos de protección individuales para realizar el corte de la tela de manera correcta.	Estudiante con los equipos de protección			
Utilizar los medios manuales de corte para realizar el cortado del colchón o marcada y afinado de piezas, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	El destrozado se realiza utilizando máquinas de corte de disco o de cuchilla vertical, obteniendo bloques de piezas para su posterior afinado.	Realiza el corte de la tela utilizando las maquinarias y herramientas seleccionadas y normas de seguridad e higiene.	Piezas del vestido cortadas.			
	Los piquetes de las piezas se cortan dependiendo del tipo de material (recto o en V) ajustándose a las dimensiones estimadas.	. Realiza los piquetes de las piezas de forma recta o en "v"	Piezas del vestido con los piquetes cortados para unir			

	Las marcas interiores se realizan perforando el material, utilizando diferentes taladros o perforadoras en función del grosor del género.	Realiza las marcadas interiores, teniendo en cuenta no dañar la tela del vestido	Piezas del vestido con las marcas interiores.			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales	Utilizamos el Lienzo del Lean Canvas para definir el modelo de negocio que emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos seguir aún más validando el ahora que será denominado Producto Mínimo Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora necesitamos establecer las hipótesis para cada bloque del lienzo lean canvas, las hipótesis son	S3 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				<p>supuestos que imaginamos y que iremos validando mientras comercializamos. Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía más adelante), el bloque Propuesta Única de Valor es un mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto es diferente y porque vale la pena comprarlo, el bloque Canales que es la forma como vendo el</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				producto o servicio		
Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	Los órganos operativos de la máquina de coser (aguja, tensores, arrastres, entre otros) se regulan adecuándolos al material y acabado requeridos en la ficha técnica.	Prepara las maquinarias regulando las tensiones, arrastres, puntadas u otros realizando prueba de costura y ajustando de nuevo los parámetros en caso de irregularidades.	Maquinas preparadas	Preparamos las maquinarias de confección para confeccionar el vestido	S4 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos, Estructura de costos	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como ganaremos dinero, debemos poner el precio a nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el producto o brindar el servicio.	S4 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Efectuar operaciones de planchado para preparar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las entretelas se termofijan a sus respectivos componentes proporcionando la consistencia requerida según especificaciones técnicas de la orden de fabricación y asegurando la fijación de las mismas.	Realiza el termofijado de la entretela en piezas del vestido que necesiten resistencia, según las especificaciones de termofijado y medidas de seguridad.	Entretela termofijado en piezas del vestido	Realizamos el termofijado de entretela en las piezas del vestido	S5 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja Competitiva injusta, que puede quedar en blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Maurya.	S5 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Sobrehilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes de la prenda que va a ser confeccionado se sobrehílan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de las piezas del vestido según el modelo, respetando el margen establecido, el DOP y medidas de seguridad.	Piezas de vestido remalladas	Realizamos el proceso de remallado y unión de las piezas del vestido	S6 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	Los respuntes de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación. Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando	Realiza la confección del vestido mediante el uso del DOP y medidas de seguridad e higiene. Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener	Piezas unidas del vestido	Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual	S6 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene 	necesitamos inventariar los insumos y materiales con que contamos y que actividades económicas realizar para adquirir lo que nos falta		
	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas del vestido de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.	Costuras verificadas y corregidas	Realizamos la verificación y corrección de las costuras del vestido	S7 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar	Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar	Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable	S7 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	Las costuras se asientan mediante planchado o, en su caso, mediante pegado siguiendo instrucciones de la orden de fabricación	Realiza el asentado de las costuras teniendo en cuenta las técnicas respectivas el DOP.	Piezas asentadas de la falda	Asentamos las piezas de la falda	S8 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros.	Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros, validamos el bloque Propuesta de Valor en la práctica real	S8 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar y controlar las distintas operaciones de termofijado, planchado y/o acabado, asegurando el óptimo funcionamiento de los medios de producción, para conferir a las prendas/artículos en textil y piel las características y presentación final.	El posicionado de la prenda o artículo en la máquina de planchar (mesa, maniqués y otros) se realiza conforme a su estructura, medida y forma, controlando los parámetros de temperatura, presión y tiempo, conforme a la información de la ficha técnica.	Realiza el planchado de del vestido según el modelo, controlando los parámetros adecuados y medidas de seguridad.	Vestido planchado	Realizamos el acabado e inspección de vestido para su presentación final	S9 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La aplicación de adornos, broches, botones, se realiza ordenadamente, con las máquinas o equipos apropiados y atendiendo a las especificaciones técnicas.	Realiza el colocado de avíos de acabado al vestido, utilizando las maquinarias con precisión, eficacia y medidas de seguridad.	Vestido con los avíos de acabados			
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de	• Plan de retención de clientes y la	Ejecutamos un plan de retención de clientes,	S9 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	clientes y lograr más ingresos.	ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. <ul style="list-style-type: none"> Fotografía de venta cruzada. 	elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada. Validamos el bloque Flujo de ingresos		
Realizar y controlar las operaciones de presentación de la prenda acabada para su comercialización	El etiquetado exterior del artículo se realiza según la normativa vigente y atendiendo instrucciones de la empresa.	Coloca la etiqueta colgante en el vestido utilizando avíos de acabado adecuados (imperdibles, balines, cordoncillos etc.)	Vestido con etiqueta colgante (hang tag)	Elaboramos el etiquetado, doblado y empaquetado del vestido para su comercialización.	S10 UD2/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La presentación final de los prendas, plegados o colgados (percha) debidamente embolsados, se realiza de forma manual o mecánica, teniendo en cuenta el material y la forma de almacenaje/expedición, controlando los mecanismos y atendiendo a las normas de seguridad.	Realiza el doblado embolsado del vestido de forma manual de acuerdo al empaque final que utilizara.	Vestido colocado en el empaque.			

	Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.	Elaborar instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la calidad por los clientes Elaborar un flujo de perdidas o ganancias	<ul style="list-style-type: none"> • Métricas de devoluciones del producto • Métricas de reclamos por la calidad del producto • Ganancias o pérdidas al final del proyecto 	Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores (Métricas) que pueden ser: Numero de reclamos por la calidad del producto, numero de devoluciones del producto Evaluamos nuestro proyecto si ganamos o perdimos dinero	S10 UD2/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento
--	--	---	---	---	-------------------------	--

BIMESTRE 3/UNIDAD DIDACTICA 3: PREPARACIÓN, CREACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 ELABORAMOS BLAZER EN TEJIDO PUNTO Y/O PLANO						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Analizar e interpretar tendencias de moda para contribuir al diseño de productos de confección alcanzado su viabilidad.	Las fuentes de información y el acceso a éstas, tanto físico como digital (archivos, hemerotecas, ferias, videotecas, Internet, revistas especializadas y otras), permiten obtener las tendencias de moda	Analiza las tendencias actuales del blazer en tejido punto utilizando fuentes de información físicas y digitales.	Infografía digital sobre tendencias del blazer	Analizamos la tendencia blazer para seleccionar los materiales y avíos que ayudaran a lograr la	S1 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	actualizadas y hacer aportaciones acertadas al diseño			ventaja competitiva		
Obtener información sobre nuevos materiales y sus especificaciones para su posterior aplicación a nuevos productos, a fin de lograr ventajas competitivas.	La información identifica la novedad, las características técnicas, calidades, comportamiento ante el proceso y al uso, costes y nuevas aplicaciones de las materias, accesorios y complementos disponibles en el mercado.	Identifica las nuevas tendencias de materiales y avíos para elaborar blazer, sus características técnicas y comportamiento ante el proceso y uso que estén disponibles en su entorno geográfico para lograr la ventaja competitiva.	Infografía digital de materiales y avíos para blazer en tendencia. características técnicas de las telas, en formato digital.			
	Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos; acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.	Organizar el equipo en una "miniempresa", estableciéndose el Directorio, definir roles específicos de los miembros del Directorio	Directorio de la "miniempresa" (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística" con los roles descritos de cada miembro del Directorio, el nombre de la "miniempresa", el mantra de la "miniempresa", el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción	Organizaremos al equipo como una "miniempresa" eligiendo su Directorio (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística) y estableciendo los roles de sus directores, definiendo el nombre de la	S1 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

			empresarial que los representa, colores corporativos de la miniempresa	“miniempresa” el mantra, la persona emprendedora que los inspira, la canción emprendedora de la “miniempresa”, los colores corporativos de la empresa.		
Extraer diferentes tendencias de moda para elaborar el diseño técnico a partir de informaciones obtenidas de diferentes soportes (publicidad, grafismos, fotografías, figurines y otros).	Las cartas de colores, muestrarios de tejidos, muestrarios de accesorios y complementos, entre otros, se utilizan adecuadamente para la fabricación de la gama de variantes de un mismo diseño técnico básico.	Elabora un collage de inspiración en base a un tema elegido por el equipo para el desarrollo de confección del blazer	Collage creativo	Elegimos nuestro tema de inspiración para elaborar nuestro collage, carta de colores, materiales y avíos para la confección del blazer	S2 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Elabora la carta de colores, materiales y avíos que utilizara para confeccionar el polo y short	Carta de colores, materiales y avíos para el blazer			
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.	Realizar el análisis tecnológico de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> Listado de respuestas a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué técnicas se utilizan para producir, el producto que se está analizando? ✓ ¿Con qué procedimiento se fabrica el producto? 	Realizamos el análisis tecnológico para lo cual se considera, los materiales que serán transformados a través del uso de herramientas, y siguiendo	S2 UD3/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son las herramientas y máquinas que se utilizan? ✓ ¿Qué materiales se han utilizado para producir el objeto? ✓ ¿Qué materiales se podrían utilizar para una menor contaminación ambiental...? 	determinadas acciones y procedimientos, para lograr un producto.		
Realizar esquemas o bocetos de diseño técnico, mediante programas informáticos de programación y simulación de productos de confección.	La correcta utilización de los programas de diseño, permiten la creación de esquemas simples partiendo de los motivos y coloridos de los esquemas originales o de las conclusiones del análisis de las tendencias de moda.	Utiliza las herramientas de Inkscape para representar dibujos básicos de blazer sobre figurines en 3D.	-Mesa de trabajo con diseños básicos de v blazer en 3D	Realizamos diseños vectoriales básicos de blazer en 3D	S3 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre	Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase	<ul style="list-style-type: none"> • Características de un problema. • Situación problemática redactada. • Reto o desafío inicial redactado con la técnica 	Identificamos las características de un problema: No es la falta de algo Tiene un contexto Es algo que	S3 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	<p>los factores que esas necesidades y problemas.</p>	<p>empatizar.</p>	<p>HMW.</p>	<p>tiene solución, lo que no tiene solución no es problema. Tiene escalas (Ejemplos de escalas de los problemas son su nivel personal, familiar, grupal; local, regional, nacional; diario, mensual, anual; de alcance a nivel de una unidad productiva, de sector económico, etc.) La situación problemática se enmarca en estas escalas La situación problemática plantea un reto o desafío y se redacta con la técnica de HMW.</p>		
--	---	-------------------	-------------	--	--	--

	<p>Los esquemas se diseñan permitiendo la diversificación, logrando una variada gama de diseños y motivos para artículos.</p>	<p>Diseña en el programa Inkscape el modelo de blazer en 3D, teniendo como plantilla el Boceto a mano alzada.</p>	<p>Diseño digital de blazer a elaborar en 3D.</p>	<p>Realizo el diseño digital de blazer en 3D</p>	<p>S4 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>	<p>Describir la fase Empatizar del Design Thinking y mapear a las personas del contexto que tienen relación con el reto o desafío y las que no tienen ninguna relación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir en un organizador lo que significa "centrado en las personas" en el Design Thinking • Listado de personas a entrevistar que están totalmente familiarizadas con el reto • Listado de personas a entrevistar que no tienen nada que ver con el reto. 	<p>Analizaremos una de las características centrales del Design Thinking, que es que está "centrado en las personas" Elaboremos un listado pensando en los "extremos" Consideren reunirse con personas que representen los "extremos": por un lado, las personas que están completamente familiarizadas o involucradas en el reto inicial planteado, y por el otro, quienes no tienen nada</p>	<p>S4 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crear propuestas de valor.</p>

				que hacer con el mismo.		
Diseñar, programar y simular productos de confección resolviendo problemas técnicos de fabricación y estéticos, a fin de conseguir su viabilidad con la calidad precisa.	Las propuestas sobre las especificaciones técnicas y estéticas se elaboran con el nivel de detalle necesario, aportando la documentación correspondiente.	Realiza la ficha técnica de diseño de blazer en 2D, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas y estéticas.	Ficha técnica de diseño en 2D	Realizo la ficha técnica de diseño del blazer a elaborar	S5 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos del reto inicial que se quiere saber más.	<ul style="list-style-type: none"> Listado de temáticas que se quiere saber mas Sintetizar y organizar la información recogida indicando fuentes serias, de donde se obtuvo la información. 	Queremos saber más sobre el reto, por tanto, hacemos una lluvia de ideas sobre lo que queremos saber más y seleccionamos las más pertinentes, hacemos un listado y recurrimos a las fuentes secundarias como páginas de internet, pero debidamente seleccionadas con orientación del docente.	S5 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber más. Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde se ha obtenido la información.		
Trazar patrones base ajustándolos a las medidas del modelo o cliente, para su adaptación al diseño, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Las medidas se obtienen de las tallas normalizadas o, en su caso, de la toma de medidas del cliente o modelo, teniendo en cuenta el producto que se va a confeccionar.	Realiza la toma de medidas de la persona de manera exacta y anotando en una ficha de toma de medidas.	Ficha técnica de toma de medidas	Elaboramos la tabla de medidas para el blazer según la ficha técnica	S6 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
		Establece la tabla de medidas y adaptaciones del blazer en tejido plano según las medidas tomadas	Tabla de medidas y adaptaciones según la medida.			
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> Listado de materiales para la entrevista. Listado de preguntas guía 	Nos preparamos para entrevistar.	S6 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	<p>entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>		<p>para la entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de información recogida aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking. 	<p>✓ Debemos confirmar la cita con el entrevistado o día y hora, estableciendo el tiempo de la entrevista, no más de una hora.</p> <p>✓ Llevar equipo de grabación (puede ser un celular).</p> <p>Teniendo claro que queremos saber, debemos utilizar preguntas tales como: ¿Cómo...? ¿Por qué...? ¿Cuéntame más sobre esa experiencia... ? ¿Y si...que pasaría? Provoquen</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				que cuenten sus esperanzas, sus miedos. Respetar sus silencios, recuerden más que una entrevista tradicional es un dialogo		
	Los patrones base se trazan siguiendo las especificaciones técnicas del diseño y ajustándose a las medidas de patronaje	Realiza el trazo básico del vestido en tejido plano, teniendo en cuenta el cuadro de adaptaciones y empleando de forma correcta equipos e instrumentos de trazo.	Trazo básico de blazer	Elaboramos el trazo básico de blazer	S7 UD1/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.	Recoger información mediante la observación	<ul style="list-style-type: none"> Listado específico de lo que queremos observar en relación al reto inicial. Lugar de observación seleccionado Listado de información recogida mediante la observación 	Aplicamos la técnica de "observación" para recoger información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el	S7 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				<p>lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto inicial. Traten de mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y diseños de lo observado. Al culminar la observación, inmediatamente se debe reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				más el reto inicial.		
Realizar las transformaciones del patrón para obtener las formas y volúmenes del modelo asegurando su viabilidad, cumpliendo la normativa aplicable relativa a prevención de riesgo laborales	Las transformaciones requeridas del modelo se plantean sobre los patrones base respetando las formas y volúmenes del diseño	Realiza el desarrollo de modelo del blazer teniendo en cuenta la ficha técnica de diseño.	Modelo de blazer desarrollado	Realizamos el desarrollo de modelo del blazer	S8 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas	Describir la fase Definir del Design Thinking. Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la observación en un cuadro de resumen de captación de aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking (Procesar, Sintetizar, Transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver) Cuadro resumen con preguntas: ¿Qué información fue la más impactante y sorpresiva? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna	Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: ✓ Procesar ✓ Sintetizar ✓ Transformar lo hallado en insights ✓ Definir el problema a resolver Ya tenemos la información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la	S8 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

			expectativa? Y sus respuestas	ultima de la observación. Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y realizamos un cuadro resumen. Con esta información sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.		
--	--	--	-------------------------------	---	--	--

	El despiece del patrón base se realiza siguiendo el trazado del planteamiento, asegurando la forma de cada pieza.	Elabora los patrones de blazer mediante el ruleteado del trazo sobre la cartulina cartón, dando los aumentos de costura, cortando cada una de ellas y cumpliendo normas de seguridad e higiene.	Patrones en cartulina cartón			
	Las piezas obtenidas se verifican, comprobando la coincidencia de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones con lo establecido en la tabla de medidas.	Verifica las coincidencias de las líneas de unión y la concordancia de sus dimensiones ajustando los recorridos.	Patrones con las piezas que coincidan unas con otras	Elaboramos los patrones del blazer	S9 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La información correspondiente a las piezas del patrón (nombre, número de piezas, talla, material, entre otros) se posiciona en un lugar visible siguiendo los protocolos de la empresa.	Detalla la información en los patrones teniendo en cuenta las especificaciones de codificación y nomenclatura.	Patrones codificados y con nomenclatura.			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas	Describe la Fase Crear del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking • Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución 	Describimos la fase Definir del Design Thinking "Buscar muchas soluciones a un mismo problema" Aplicamos la técnica de creatividad Da	S9 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

			<ul style="list-style-type: none"> Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas 	<p>Vinci u otras, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo</p> <p>Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.</p>		
Definir y planificar productos y las especificaciones técnicas del mismo, a fin de organizar y programar los procesos	Las especificaciones técnicas descritas en la documentación permiten organizar y programar correctamente el proceso de fabricación de prototipos.	Elabora el DOP del vestido, teniendo en cuenta sus elementos, el diseño y las piezas de las prendas	DOP del blazer	Elaboramos el diagrama de operaciones para confeccionar el blazer	S10 UD3/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

<p>de fabricación de prototipos.</p>	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Describe la Fase prototipar del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking • Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo • Prototipo para evaluar 	<p>Describimos la fase Prototipar del Design Thinking. Traer las ideas al mundo real Comunicar los elementos más importantes de una idea. La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho a lápiz en papel, de la idea, significa traer las ideas al mundo. Luego elaboramos el prototipo para evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que representen diferentes aspectos de la solución de diseño. La</p>	<p>S10 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>
--------------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------	---------------------------------

				manera de evaluarlos es dejando a los usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades		
--	--	--	--	--	--	--

BIMESTRE 4/UNIDAD DIDACTICA 4: EJECUCIÓN/COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 ELABORAMOS BLAZER EN TEJIDO PUNTO Y/O PLANO						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social
NIVEL DE APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Preparar el proceso de marcada a fin de optimizar el de corte para confección, considerando las características del material y del modelo.	Los materiales que se van a utilizar en el corte (tela y patrones) se seleccionan siguiendo la orden de corte, verificando los anchos de cada uno y su compatibilidad con el patrón del modelo.	Selecciona la tela y patrones del blazer, verificando el ancho, la totalidad de patrones y su compatibilidad.	-Tela seleccionada -Patrones completos	Realizamos el proceso de distribución y ubicación de los patrones de blazer para calcular el consumo de tela.	S1 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Encajar los patrones del modelo de confección sobre papel o material	Los patrones se organizan realizando las pruebas de	Realiza la distribución de los patrones, realizando pruebas de encajado para	Patrones distribuidos sobre la tela			

de corte, atendiendo a la información de cada uno de ellos, para conseguir el máximo aprovechamiento del material para confección	encajado necesarias que permitan obtener la mayor optimización del material, comprobando que todos están situados dentro del área de corte.	la optimización del material, comprobando que estén todos dentro del área de corte y no estén superpuestos unos con otros.				
Calcular el consumo real de la marcada, a fin de facilitar la obtención del escandallo en función al material y número de artículos que se van a confeccionar.	La información referente al consumo del material de corte se registra en la ficha de marcada, facilitando los procesos de extendido y corte.	Realiza el cálculo de tela a usar para el blazer, según el largo de la marcada realizada, registrando los datos y una fotografía	Ficha de datos de marcada en un registro y fotografía.			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales	Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró	Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.	S1 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Preparar el género para realizar el corte de prendas de confección y siguiendo las especificaciones de la orden de corte.	El material que se va a utilizar para el extendido se comprueba visual y táctilmente revisando si tiene defectos o taras.	Verifica la tela para el marcado de forma visual y táctilmente utilizando una lista de cotejo de verificación de tela.	Lista de cotejo de verificación de tela	Verificamos la tela para realizar el tendido y marcado de los patrones de blazer.	S2 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Colocar el género sobre la mesa de forma manual para iniciar el proceso de corte.	El género se extiende en capas sobre la mesa de corte, evitando formar dobleces y estiramientos, asegurando su alineación y en su caso, con la	Realiza el extendido de la tela sobre la mesa de corte con la ayuda de los integrantes de su equipo evitando la formación de dobleces, estiramientos y	Tela extendida			

	colaboración de otro personal operario	asegurando la alineación de la tela.				
Realizar el marcado de las piezas sobre el género extendido, siguiendo su contorno para facilitar el corte, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	Los contornos de las piezas se marcan sobre el material, en su caso, utilizando diferentes técnicas de marcado (manual, perforado, fotográfico, entre otros).	Realiza el marcado de los patrones del blazer teniendo en cuenta el estudio de marcada realizada y las técnicas de marcado.	Tela marcada			
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.	Realizar el análisis comparativo de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento	Cuadro comparativo de soluciones con que se resuelve un mismo problema	Realizamos el análisis comparativo para lo cual se considera, este análisis permite reconstruir y estudiar las distintas maneras tecnológicas con las que se puede resolver un mismo problema. La cocción de los alimentos se resuelve por medio del fuego producido por la leña, por el gas, por las radiaciones electromagnéticas de un horno microondas, por el carbón como en el pollo a la brasa.	S2 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

Preparar máquinas, herramientas y accesorios para el corte de materiales de confección, asegurando su funcionalidad.	Las máquinas y herramientas se seleccionan en función al material (grosor, dimensión, resistencia, entre otros) que se va a cortar y el tipo de corte requerido en la orden.	Selecciona las maquinarias y herramientas de corte que sean adecuadas a la tela y grosor a cortar preparando cada una de ellas.	Maquinarias y herramientas preparadas para el corte	Seleccionamos los equipos y herramientas de corte adecuado y realizamos el corte de la tela para la confección del blazer.	S3 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los medios de protección individual (guantes de malla, gafas, entre otros) se utilizan siguiendo especificaciones del protocolo de prevención de riesgos laborales (PRL).	. Utiliza los equipos de protección individuales para realizar el corte de la tela de manera correcta.	Estudiante con los equipos de protección			
Utilizar los medios manuales de corte para realizar el cortado del colchón o marcada y afinado de piezas, cumpliendo la normativa aplicable relativa a la prevención de riesgos laborales y la de protección medioambiental.	El destrozado se realiza utilizando máquinas de corte de disco o de cuchilla vertical, obteniendo bloques de piezas para su posterior afinado.	Realiza el corte de la tela utilizando las maquinarias y herramientas seleccionadas y normas de seguridad e higiene.	Piezas del blazer cortadas.			
	Los piquetes de las piezas se cortan dependiendo del tipo de material (recto o en V) ajustándose a las dimensiones estimadas.	Realiza los piquetes de las piezas de forma recta o en "v"	Piezas del vestido con los piquetes cortados para unir			
	Las marcas interiores se realizan perforando el material, utilizando diferentes taladros o perforadoras en función del grosor del género.	Realiza las marcadas interiores, teniendo en cuenta no dañar la tela del blazer	Piezas del blazer con las marcas interiores.			
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento			

	<p>posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>		<p>de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales</p>	<p>emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos seguir aún más validando el ahora que será denominado Producto Mínimo Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora necesitamos establecer las hipótesis para cada bloque del lienzo lean canvas, las hipótesis son supuestos que imaginamos y que iremos validando mientras comercializamos. Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que</p>	
--	---	--	---	---	--

				<p>trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía más adelante), el bloque Propuesta Única de Valor es un mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto es diferente y porque vale la pena comprarlo, el bloque Canales que es la forma como vendo el producto o servicio</p>		
Preparar las máquinas de coser adaptándolas a las necesidades del producto que va a ser confeccionado para mantener la calidad de costura.	Los órganos operativos de la máquina de coser (aguja, tensores, arrastres, entre otros) se regulan adecuándolos al material y acabado requeridos en la ficha técnica.	Prepara las maquinarias regulando las tensiones, arrastres, puntadas u otros realizando prueba de costura y ajustando de nuevo los parámetros en caso de irregularidades.	Maquinas preparadas	Preparamos las maquinarias de confección para confeccionar el vestido	S4 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos, Estructura de costos	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como ganaremos dinero, debemos poner el precio a nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el producto o brindar el servicio.	S4 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
Efectuar operaciones de planchado para preparar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las entretelas se termofijan a sus respectivos componentes proporcionando la consistencia requerida según especificaciones técnicas de la orden de fabricación y asegurando la fijación de las mismas.	Realiza el termofijado de la entretela en piezas del blazer que necesiten resistencia, según las especificaciones de termofijado y medidas de seguridad.	Entretela termofijado en piezas del blazer	Realizamos el termofijado de entretela en las piezas del blazer	S5 UD41 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas,	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja	S5 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	sociales, ambientales y económicas.			Competitiva injusta, que puede quedar en blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Maurya.		
Sobre hilar las piezas para iniciar el proceso de costura, siguiendo las indicaciones de la orden de fabricación.	Las orillas de los componentes de la prenda que va a ser confeccionado se sobrehilan, respetando el margen establecido en la orden de fabricación.	Realiza el remallado de las piezas del blazer según el modelo, respetando el margen establecido, el DOP y medidas de seguridad.	Piezas de blazer remalladas	Realizamos el proceso de remallado y unión de piezas del blazer	S6 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
Unir piezas mediante cosido o pegado, a mano y/o a máquina, para confeccionar el artículo, siguiendo la secuencia de operaciones determinada en la orden de fabricación	Los respuntes de sujeción y adorno se ejecutan manejando la máquina de coser según las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Realiza la confección del blazer mediante el uso del DOP y medidas de seguridad e higiene.	Piezas unidas del blazer			
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta • Listado de actividades para obtener los 	Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual necesitamos inventariar los	S6 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	ante contingencias o situaciones imprevistas.		recursos que no se tiene	insumos y materiales con que contamos y que actividades económicas realizar para adquirir lo que nos falta		
	Las piezas ensambladas se revisan, comprobando la exactitud de las puntadas, la resistencia de las costuras y la coincidencia con las especificaciones técnicas de la orden de fabricación.	Verifica las costuras realizadas para la unión de piezas del blazer de forma visual y manual corrigiendo fallas en caso encuentre irregularidades.	Costuras verificadas y corregidas	Verificamos y corregimos las costuras	S7 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar	Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar	Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable	S7 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Las costuras se asientan mediante planchado o, en su caso, mediante pegado siguiendo	Realiza el asentado de las costuras teniendo en cuenta las técnicas respectivas el DOP.	Piezas asentadas de la falda	Asentamos las piezas de la falda	S8 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas

	instrucciones de la orden de fabricación					
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros.	Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros, validamos el bloque Propuesta de Valor en la práctica real	S8 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar y controlar las distintas operaciones de termofijado, planchado y/o acabado, asegurando el óptimo funcionamiento de los medios de producción, para conferir a las prendas/artículos en textil y piel las características y presentación final.	El posicionado de la prenda o artículo en la máquina de planchar (mesa, maniqués y otros) se realiza conforme a su estructura, medida y forma, controlando los parámetros de temperatura, presión y tiempo, conforme a la información de la ficha técnica.	Realiza el planchado de del blazer según el modelo, controlando los parámetros adecuados y medidas de seguridad.	blazer planchado	Realizamos el acabado e inspección de blazer para su presentación final	S9 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La aplicación de adornos, broches, botones, se realiza ordenadamente, con las máquinas o equipos apropiados y atendiendo a las especificaciones técnicas.	Realiza el colocado de avíos de acabado al blazer, utilizando las maquinarias con precisión, eficacia y medidas de seguridad.	Vestido con los avíos de acabados			
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de	<ul style="list-style-type: none"> Plan de retención de clientes y la ejecución del 	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando	S9 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	clientes y lograr más ingresos.	plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. <ul style="list-style-type: none"> Fotografía de venta cruzada. 	tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada. Validamos el bloque Flujo de ingresos		
Realizar y controlar las operaciones de presentación de la prenda acabada para su comercialización	El etiquetado exterior del artículo se realiza según la normativa vigente y atendiendo instrucciones de la empresa.	Coloca la etiqueta colgante en el blazer utilizando avíos de acabado adecuados (imperdibles, balines, cordoncillos etc.)	blazer con etiqueta colgante (hang tag)	Elaboramos el etiquetado, doblado y empaquetado del blazer para su comercialización.	S10 UD4/1 (05 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La presentación final de los prendas, plegados o colgados (percha) debidamente embolsados, se realiza de forma manual o mecánica, teniendo en cuenta el material y la forma de almacenaje/expedición, controlando los mecanismos y atendiendo a las normas de seguridad.	Realiza el doblado embolsado del blazer de forma manual de acuerdo al empaque final que utilizara.	blazer colocado en el empaque.			

	<p>Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</p>	<p>Elaborar instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la calidad por los clientes Elaborar un flujo de pérdidas o ganancias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Métricas de devoluciones del producto • Métricas de reclamos por la calidad del producto • Ganancias o pérdidas al final del proyecto 	<p>Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores (Métricas) que pueden ser: Numero de reclamos por la calidad del producto, numero de devoluciones del producto Evaluamos nuestro proyecto si ganamos o perdimos dinero</p>	<p>S10 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>
--	---	---	---	--	---------------------------------	---