



PERÚ

Ministerio
de Educación



ASISTENCIA TÉCNICA VIRTUAL A REGIONES

Alfabetización inicial

DEI – DEP –DISER- EIB



PROPÓSITOS

Que los especialistas...

- 1 Identifiquen las características de los fascículos "Leemos y escribimos" sobre alfabetización inicial producidos por el MINEDU.
- 2 Promuevan el uso de los fascículos a "Leemos y escribimos" a partir del análisis del fascículo 2 (inicial) y fascículo 6 (primaria)
- 3 Propongan las acciones de AT a implementar en sus respectivas regiones para el desarrollo de los procesos de alfabetización inicial haciendo uso de los fascículos.



RUTA DE LA JORNADA



Aprendizajes en el contexto de la pandemia: brechas



Presentación de los fascículos



Fascículo 2: Había una vez tres cerditos y un lobo” (Inicial)



Fascículo 6: Biblioteca de aula (Primaria)



Orientaciones en el marco de la atención para IIEE DEIB/DISER



El rol de los especialistas de DRE/UGEL



Compromisos





PERÚ

Ministerio
de Educación



I. Aprendizajes en el contexto de emergencia sanitaria: brechas





¿Cuál es la situación mundial de los aprendizajes de los estudiantes?

UNICEF realizó un análisis de aprendizajes en 32 países con bajos ingresos económicos (África y otras regiones), se encontró lo siguiente:

- Solo **3** de cada **10** estudiantes de tercer grado puede leer y entender textos simples.
- El ritmo actual de aprendizaje es tan lento que la mayoría de los escolares (70%), tardaría un promedio de **7** años de educación primaria para adquirir las habilidades básicas de lectura que deberían haber sido adquiridas en **2** años (al término del 2º grado)

Otros estudios refieren:

- En promedio los alumnos están **4** meses atrasados en lectura, esto según el análisis de resultados de estudiantes estadounidenses en el ciclo escolar del 20-21.
- El 60% de estudiantes entre el 3º y 6º de primaria del municipio de Xalapa, Veracruz, pudo leer una historia simple y el 46% pudo responder una pregunta de comprensión inferencial.

- ¿Los niños realmente están aprendiendo? Explorando habilidades fundamentales en medio de una crisis de aprendizaje. Informe de UNICEF, marzo de 2022.
<https://data.unicef.org/resources/are-children-really-learning-foundational-skills-report/>
- Academic Achievement at the End of the 2020–2021 School Year Insights after More Than a Year of Disrupted Teaching and Learning.
<https://www.curriculumassociates.com/-/media/mainsite/files/i-ready/iready-understanding-student-needs-paper-spring-results-2021.pdf>
- EL ESTADO DE LA CRISIS EDUCATIVA MUNDIAL: UN CAMINO HACIA LA RECUPERACIÓN. Informe de UNESCO, UNICEF, el Banco Mundial y el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. 2021.
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/402111638769366449/pdf/Executive-Summary.pdf>
- Rezago de aprendizajes básicos y brecha digital en el contexto de COVID 19 en México. El caso de Xalapa, Veracruz. Felipe J. Hevia, Samana Vergara-Lope, octubre 2021.
<https://perfileseducativos.unam.mx/iisuepe/index.php/perfiles/article/view/60478/52939>



¿Cuál es la situación en el Perú de los aprendizajes de los estudiantes?

La UMC, realizó el Estudio Virtual de Aprendizajes en el 2021 (EVA 2021), los resultados muestran lo siguiente:

- Sólo **3** de cada **10** estudiantes beneficiarios de tablets alcanzaron los aprendizajes esperados en lectura en **4to** grado de primaria.
- Sólo **3** de cada **10** estudiantes beneficiarios de tablets alcanzaron los aprendizajes esperados en matemática en **4to** grado de primaria.
- **2** de cada **10** estudiantes de **6to** grado de primaria no logran alcanzar los aprendizajes esperados para el **4to** grado de primaria.
- Entre el **11.6%** y el **7.3%** de estudiantes logró aprendizajes muy elementales en Lectura y Escritura al finalizar el **ciclo III**, por ejemplo, en lectura se refiere a los inicios del proceso de decodificación: el estudiante sólo lee palabras conocidas o reconoce el sonido de algunas letras; en escritura, las fases iniciales de adquisición del código escrito.

- *Estudio Virtual de Aprendizajes (EVA 2021). Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC). Minedu 2022.*
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadoseva2021/>
- *ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE EL PERIODO DE RECUPERACIÓN EN VACACIONES. Dirección de Educación Primaria – 2022.*

Reflexiones

- ¿Qué prácticas realizadas en la escuela y en familia les permitieron aprender a leer y a escribir?
- ¿Cómo están las niñas y los niños con relación a la lectura y escritura actualmente?





PERÚ

Ministerio
de Educación



II. Presentación de los fascículos

¿Cuál es el propósito de los fascículos "Leemos y escribimos"?

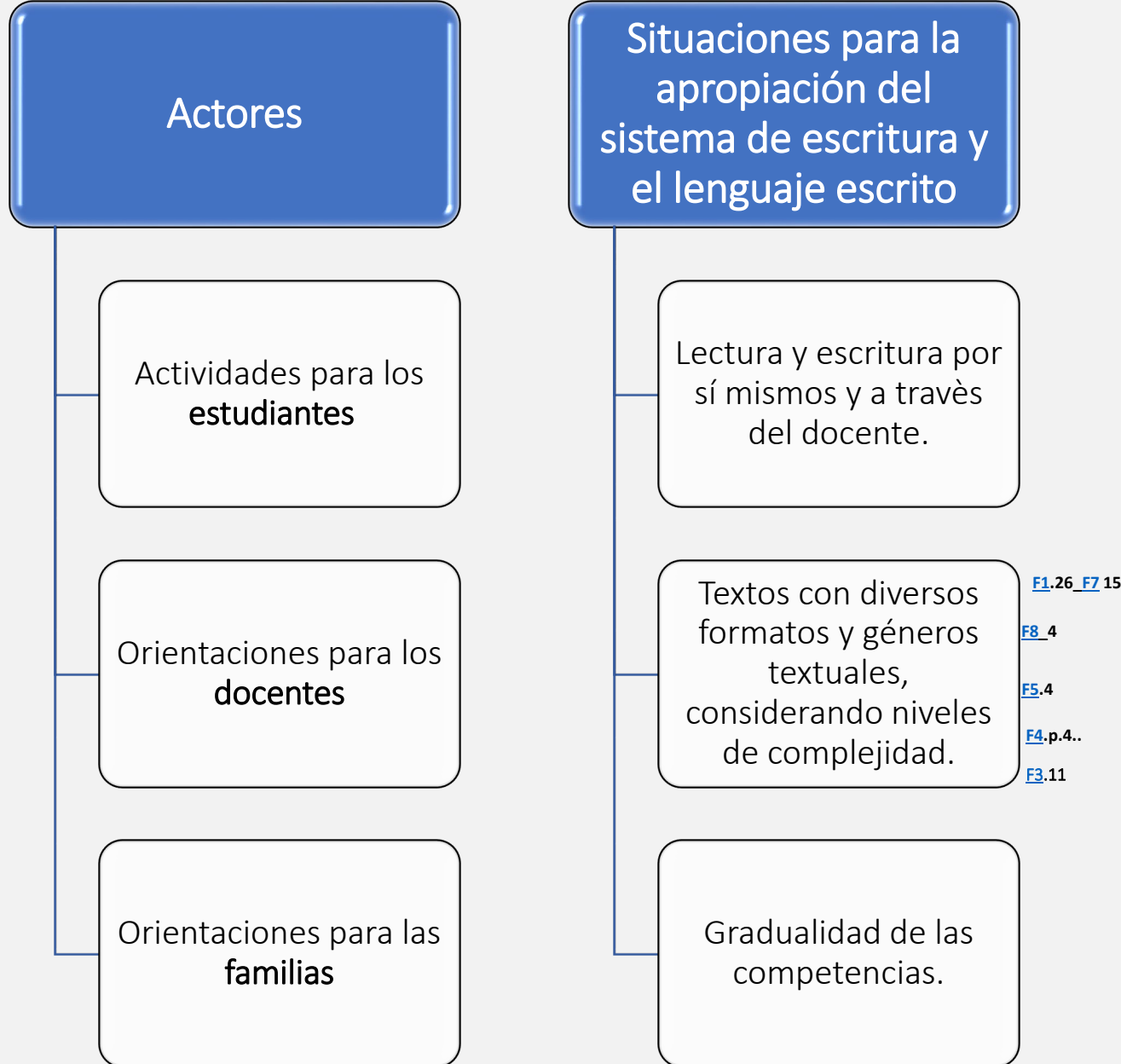


Proporcionar un recurso dirigido a estudiantes de inicial (5 años) y primaria (1° y 2° grado), docentes y familias con el fin de contribuir con el desarrollo de las competencias de lectura y escritura desde sus inicios de la escolaridad.

Además, se pretende que a partir de algunas intervenciones específicas las niñas y los niños reflexionen y sigan avanzando en la adquisición del sistema de escritura y el lenguaje escrito.



Aspectos relevantes y características de los fascículos



Fascículo 1 "Reconocemos y escribimos nuestro nombre"

Fascículo 2 "Había una vez tres cerditos y un lobo..."

Fascículo 3 "Los pollitos dicen..."

Fascículo 4 "Leemos y escribimos sobre animales en peligro de extinción"

Fascículo 5 "Mi nombre, tu nombre"

Fascículo 6 "Reconociendo los libros de la biblioteca del aula"

Fascículo 7 "Cuentos para imaginar y aprender"

Fascículo 8 "Retahilas para jugar, leer y escribir"

<https://repositorio.perueduca.pe/centro-de-herramientas-pedagogicas/>



PERÚ

Ministerio
de Educación



III. Fascículos 2 y 6



PERÚ

Ministerio
de Educación

 Siempre
con el pueblo

Fascículo 2 “Había una vez tres cerditos y un lobo”

¿Qué texto marcó nuestro inicio como lectores?

¿Por qué lo recordamos? (jamboard)

FASCÍCULO 2



Había una vez tres
cerditos y un lobo...



Actividades que se propone

1. Leemos, conversamos y escribimos sobre el cuento
2. Jugamos y encontramos palabras que se repiten



Se espera que las niñas y los niños:

- Cuenten el cuento con sus propias palabras siguiendo la secuencia de hechos.
- Lean por sí mismos/as para identificar palabras que se repiten en el texto.
- Organicen sus ideas en torno al contenido del texto.
- Escriban sus ideas a través del adulto.



Es importante tener en cuenta que cuando las niñas y los niños leen y escriben a través del adulto son ellas y ellos quienes construyen o interpretan el sentido del texto y expresan sus ideas por escrito.

LEEMOS, CONVERSAMOS Y ESCRIBIMOS SOBRE EL CUENTO



LOS TRES CERDITOS



¿Qué problema de lectura tiene que resolver el niño?



- Muestra la carátula a la niña o el niño y lee el título.
- Pregúntale:
¿De qué crees que tratará el cuento?
- Escucha sus respuestas con mucha atención.
- Lee el cuento "Los tres cerditos" despacio y con mucho entusiasmo.

ESCRIBIMOS SOBRE EL CUENTO...



- Pregunta a tu niña o niño, ¿qué parte del cuento te gustó más? Dile a tu niña o niño que tú escribirás lo que él o ella te diga.

.....

.....

.....

.....



¿Qué problema de escritura tiene que resolver el niño?

JUGAMOS Y ENCONTRAMOS PALABRAS QUE SE REPITEN



JUGUEMOS EN EL BOSQUE

JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡ME ESTOY LEVANTANDO!

JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡ME ESTOY BAÑANDO!

JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡ME ESTOY VISTIENDO!

JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡ME ESTOY PONIENDO LOS ZAPATOS!

JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡ME ESTOY PEINANDO!

JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUGUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡YA ESTOY LISTO PARA COMÉRMELOS!



¿Qué problema de lectura tiene que resolver el niño?



- Ahora, lee y canta nuevamente la ronda (mientras lees señala las palabras con tu dedo).
- Invite a su niña o niño a buscar las palabras que se repiten. Por ejemplo, puedes preguntar: ¿Dónde crees que dice "LOBO"?



PERÚ

Ministerio
de Educación



III. Fascículos 6 “Reconocemos los libros de la biblioteca del aula”

¿Cuándo y con quién leyeron las historias que mencionaron?, ¿tienen en casa alguno de estos libros?, ¿cuáles? [Jamboard/padlet/ruleta de nombres](#)

“No existen lectores sin camino y existen pocas personas que no tengan un camino empezado aunque no lo sepan...son nuestros textos internos, todo lo que percibimos, escuchamos, recibimos por distintos medios...”

Laura Devetach

Su finalidad es que los estudiantes descubran a través de la exploración, los libros que conforman la biblioteca de aula y ver su funcionalidad mediante el registro de fichas de préstamo de los libros para llevarse a casa.

Se proponen dos actividades:

A1. Lectura de títulos de la biblioteca.



A2. Escritura de fichas de libros

FICHA DEL LIBRO	
TÍTULO:	EL ESTOFADO DEL LOBO
AUTORA o AUTOR:	KENKO KASZA
REGISTRO DE LECTORAS o LECTORES	
NOMBRE:	CAMILO
NOMBRE:	ELISA



Condiciones previas:

El aula letrada para la alfabetización inicial es importante, pero, no es suficiente.

Biblioteca de aula, organización de los estudiantes.

Registro de préstamos, el listado de textos leídos, entre otros, son situaciones que se deben garantizar en la escuela para formar lectores y escritores.

El propósito de la intervención docente es que los estudiantes se detengan en la lectura de los títulos a través de ello se aprende sobre:

- El sistema de escritura: las letras, signos, y las reglas por las que se rigen las relaciones entre ellas.
- El lenguaje escrito: lo que dice la tapa y contratapa (autor, editorial, año de publicación, ilustrador de los **cuentos**), para promover la discusión mediante preguntas.



Reconocemos los títulos de los cuentos con lobos

El estofado del lobo



Los siete cabritos y el lobo



¿Qué problema de lectura tiene que resolver la niña y el niño?



Señala y explica:

- ¿Dónde dice "Los siete cabritos y el lobo"?
- ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice "Los siete cabritos y el lobo"?
- Lee el título señalando con el dedo desde donde empieza hasta donde termina.
- Lee y señala en los tres títulos:
 - ¿Dónde dice "lobo"?
 - Explica cómo te diste cuenta de que ahí dice "lobo".
- Señala y explica dónde dice "El estofado del lobo" y "¡Que llega el lobo!".

¡QUE LLEGA EL LOBO!



Intervención docente:

- Mostrar los dos cuentos y leer los carteles de los dos títulos sin señalar.
- ¿Cuál es el de los siete cabritos y el lobo?, ¿en qué se fijaron para estar seguros?
- ¿Cuál es de "El estofado del lobo?", ¿en qué se fijaron?
- Leer los títulos con señalamiento (siguiendo con los dedos) y preguntar por ejemplo: ¿de dónde hasta dónde dice "El estofado del lobo" / ¿de dónde hasta dónde dice "Los siete cabritos y el lobo"?
- Hacerles notar que los dos cuentos tienen el mismo personaje "el lobo"
- Solicitar la localización de la palabra que se repite en cada título del cuento, "el lobo". Una vez localizada la palabra preguntar: ¿de dónde hasta donde dice "lobo".
- *Estos libros elegidos (cuentos) pueden variar en cuanto a la similitud o la diferencia de los títulos y a su vez para ayudar a seguir avanzando en la apropiación del sistema de escritura de los niños, según sus conocimientos se puede complejizar la situación de lectura y presentarles un tercer título.*
- Mostrarles la tercera portada del cuento "¡Que llega el lobo!" e intervenir preguntando: ¿en este otro título también dice "lobo"?, ¿en qué se fijaron?



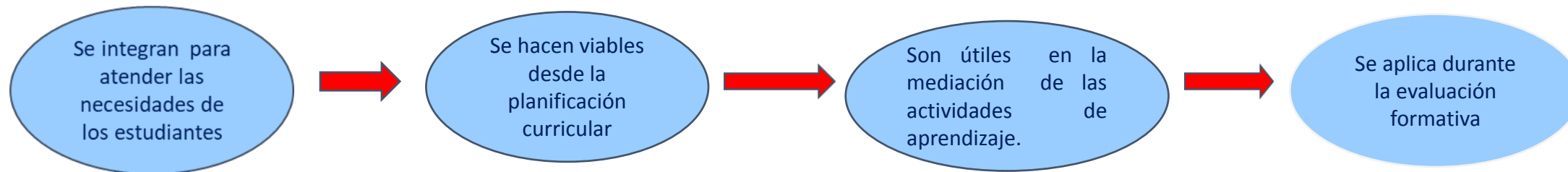
PERÚ

Ministerio
de Educación



IV. Estrategias de ASD con los fascículos "Leemos y escribimos" 2 y 6 _ DISER/EIB

Las estrategias ASD en aulas multigrado -EIB



La atención simultánea

Se atiende al mismo tiempo a grupos con diferentes disposiciones de aprendizaje.

¿Cuándo se realiza?

- Al activar saberes previos de todos sus estudiantes.
- Cuando todas y todos leen el mismo tipo de texto



La atención diferenciada

Se implementan estrategias diferenciadas que favorezcan el aprendizaje efectivo y el desarrollo de las potencialidades de cada estudiante según el ciclo o grado en el que se encuentren.



Generación de condiciones para la alfabetización en multigrado y EIB

1

Ambientes letrados

➤ Aula

➤ IE con murales en las paredes

➤ En el hogar y comunidad

- Responden a las características socio culturales y lingüísticas de los estudiantes.
- Docentes promueven el letrado bilingüe en el contexto del estudiante.
- Promueve que el estudiante y/o docente pregunte: ¿qué dice?, ¿dónde dice?, y que el docente propicie la reflexión mediante la pregunta ¿cómo te diste cuenta?, ...etc.

- Textos variados



2

Las bibliotecas

- Textos del contexto



- Escritura de fichas de libro

FICHA DEL LIBRO	
TÍTULO:	
AUTOR:	
ILUSTRADOR:	
REGISTRO DE LECTORES	
NOMBRE DEL LECTOR:	
NOMBRE DEL LECTOR:	

¿Cómo interviene la o el maestro en el aprendizaje de la lectura y la escritura en los inicios de la alfabetización?

Promueve la reflexión sobre el sistema de escritura y la lengua escrita.

Brinda oportunidades

Escriban por sí mismos



Lean por sí mismos



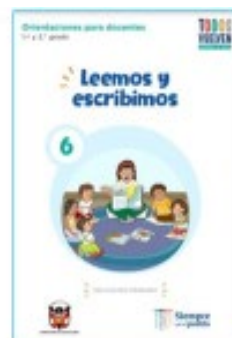
Plantea retos difíciles cognoscitivamente.

Construcción reflexiva de nuevos conocimientos.

Pone a prueba las hipótesis sobre la escritura.

Favorecer la coordinación entre los **saberes** de los niños y **las informaciones que el texto y la situación provee**.

Diferentes edades, grados y ciclos de educación primaria



En una de las 48 lenguas originarias y en castellano para asegurar el bilingüismo

Escasas experiencias previas de alfabetización

¿Qué hacer con estos fascículos en las IE rurales y de contexto EIB?



La alfabetización

Acercamiento

Adquisición



Fascículo 2: Había una vez tres cerditos y un lobo....



Propósito: Que los niños y las niñas organicen sus ideas y escriban a través de un adulto su comprensión sobre el cuento de los tres cerditos y el lobo.

Estrategia simultánea:

- Leen a través de imágenes
- Leemos para los niños y las niñas (en el caso de EIB en su lengua materna)
- Diálogo sobre el cuento escuchado
- Responden a preguntas sobre el cuento escuchado

Estrategia diferenciada:

- Organizan sus ideas en voz alta ¿Qué ocurrió primero, ¿qué pasó luego? ¿cómo terminó el cuento?
- Aplicar la estrategia el niño dicta, el profesor escribe.

Estrategias y mediación docente en la alfabetización en multigrado y EIB



1 Estrategias simultánea

- ✓ Exploración de los libros de la biblioteca

➔ Lectura y escritura de títulos de la biblioteca



2 Estrategias diferenciada

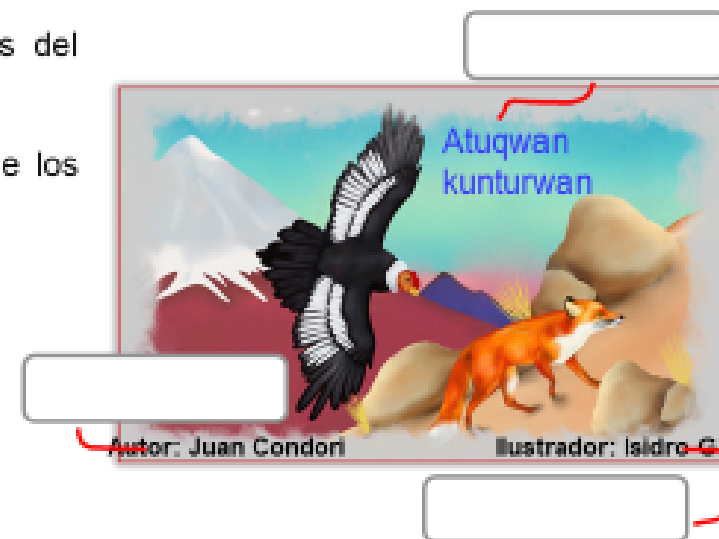


Equipo 3 Leen y escriben por sí mismos títulos, nombres del autor e ilustrador.

Equipo 2 Leen y escriben por sí mismos títulos, nombres del autor de los libros.

Equipo 1 Leen y escriben por sí mismos títulos de los libros.

➔ El docente en el momento del cierre de la actividad, los reúne nuevamente a todos para brindar la asistencia simultánea.



Actividad 1:
Lectura de
títulos de la
biblioteca



Atención
simultánea

En grupo clase visitan
la biblioteca y se van
identificando los títulos
de los libros que hay.



- ¿Conoces alguno de esos libros?
- ¿Has leído o te han leído alguno de esos libros?
- ¿Cuáles son los libros que leíste o te leyeron?

Actividad 2:
Escritura de
fichas de
libros



FICHA DEL LIBRO	
TÍTULO:	EL ESTOFADO DEL LOBO
AUTORA o AUTOR:	KEIKO KASZA
REGISTRO DE LECTORAS o LECTORES	
NOMBRE:	CAMELO
NOMBRE:	ELISA



Atención
diferenciada

Cada niño escribe de
acuerdo a su nivel de
escritura.

- Dicta a su profesor.
- Identifican los datos de la
portada del libro.

La bruja Mon
Pilar Mateos

1. TÍTULO
Es el nombre que se
le pone a un libro.

**2. AUTORA o
AUTOR**
Es la persona que
escribió el libro.

**3. ILUSTRADORA o
ILUSTRADOR**
Es la persona que
hizo los dibujos
del libro.



Escritura de fichas de libros

Reconocemos los datos de una ficha de libro



- Observa las dos fichas de libro y responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observas?
 - ¿Cómo está organizada la información?
 - ¿Qué datos crees que contiene la ficha?

1.

FICHA DEL LIBRO	
TÍTULO:	EL ESTOFADO DEL LOBO
AUTORA o AUTOR:	KEIKO KASZA
REGISTRO DE LECTORAS o LECTORES	
NOMBRE:	CAMILO
NOMBRE:	ELISA



¿Qué acciones realizar con los niños para lograr escribir la ficha de cada libro?



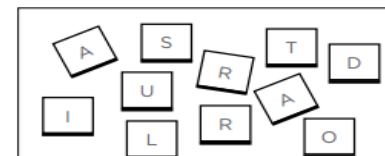
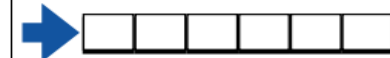
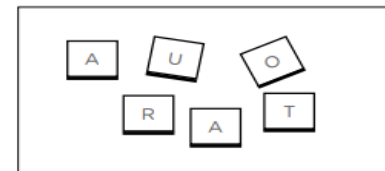
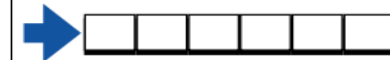
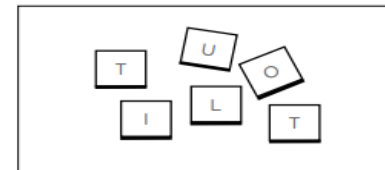
- ficha 1?
- ¿Quién se registró como lectora o lector en la ficha 2?
 - Con las letras móviles, forma las palabras "título", "autora" e "ilustradora". Luego, lee cada una desde el inicio hasta el final.
 - Copia cada palabra en una tarjeta y guarda las tres tarjetas para que completes la ficha de libro de la siguiente actividad.



15

Educación Primaria
1.er y 2.º grado

Leemos y escribimos **6**





PERÚ

Ministerio
de Educación



IV. Rol de especialistas de DRE y UGEL



En el contexto del análisis de los F2 y F6, qué actuaciones de parte de los especialistas deberíamos asegurar (Jamboard)

- La dotación de materiales de biblioteca de aula a las IIEE oportunamente.
- El acompañamiento a los docentes y la Asistencia Técnica respecto a las intervenciones de los docentes a través de la reflexión y retroalimentación in situ.
- Generar espacios de interaprendizaje/ microtalleres para atender a las necesidades y compartir experiencias exitosas.
- Compartir los enlaces en donde están alojados los recursos
- Fomentar la instalación de la biblioteca de aula en las IIEE
- Promover el uso de los cuadernos de trabajo, etc.



PERÚ

Ministerio
de Educación



En el contexto del análisis de los F2 y F6, qué actuaciones de parte de los especialistas deberíamos asegurar (Jamboard)



En el contexto del análisis de los F2 y F6, qué actuaciones de parte de los especialistas deberíamos asegurar (Jamboard)

- La dotación de materiales de biblioteca de aula a las IIEE oportunamente.
- El acompañamiento a los docentes y la Asistencia Técnica respecto a las intervenciones de los docentes a través de la reflexión y retroalimentación in situ.
- Generar espacios de interaprendizaje/ microtalleres para atender a las necesidades y compartir experiencias exitosas.
- Compartir los enlaces en donde están alojados los recursos
- Fomentar la instalación de la biblioteca de aula en las IIEE
- Promover el uso de los cuadernos de trabajo, etc.



COMPROMISOS



PERÚ

Ministerio
de Educación



CONTACTO

Sheridan Blossier

Cel: 957586210

Correo: sblossiers@minedu.gob.pe

María Luz Palomino

Cel: 945266841

Correo: mpalomino@minedu.gob.pe

Natalia Masías

Cel: 945131142

Correo: nmasias@minedu.gob.pe

María Elena Sosa

Cel: 923470075

Correo: marisosolina@gmail.com