

**SECUNDARIA CON FORMACIÓN TÉCNICA**  
**MÓDULOS FORMATIVOS DE LA ESPECIALIDAD**  
**DE ESTÉTICA PERSONAL Y COSMETOLOGÍA**  
**ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**  
**PRIMER GRADO AL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN**  
**SECUNDARIA**

**2023**

## ITINERARIO FORMATIVO: ESPECIALIDAD DE ESTÉTICA PERSONAL Y COSMETOLOGÍA

Módulos Formativos	Proyectos de emprendimiento	1er Grado	2do Grado	3ro Grado	4to Grado	5to Grado
Técnicas de manicure arte en uñas	<b>Ejemplo P1:</b> Realizamos manicure aplicando técnicas de esmaltado con diseños.	8 horas x 19 semanas				
	<b>Ejemplo P2:</b> Realizamos manicure francesa de fantasía con aplicación de accesorios postizas/tips con diseños.	8 horas x 20 semanas				
Técnicas de peinados modernos	<b>Ejemplo P1:</b> Realizamos peinado básico, trenzas/criznejas.		8 horas x 19 semanas			
	<b>Ejemplo P2:</b> Realizamos peinado de salón, planchados, rizados y moños de fiesta		8 horas x 20 semanas			
Técnicas de higiene e hidratación facial y técnicas de maquillaje social	<b>Ejemplo P1:</b> Realizamos tratamiento facial con productos naturales y cosméticos.			8 horas x 19 Semanas		
	<b>Ejemplo P2:</b> Realizamos maquillaje de belleza, teatral con efectos especiales FX.			8 horas x 20 semanas		
Técnicas de tratamientos capilares y técnicas de cambio de forma permanente del cabello	<b>Ejemplo P1:</b> Realizamos tratamientos capilares naturales y cosméticos.				8 horas x 19 Semanas	
	<b>Ejemplo P2:</b> Realizamos ondulación, laceado y alisados.				8 horas x 20 semanas	
Técnicas actualizadas de corte de cabello y técnicas modernas de tinturación capilar	<b>Ejemplo P1:</b> Realizamos corte de cabello según el tipo de rostro.					8 horas x 19 Semanas
	<b>Ejemplo P2:</b> Realizamos tinturación capilar aplicando técnicas básicas y tintes en tendencia.					8 horas x 20 semanas
<b>Total, de horas en Educación Secundaria: 1560 horas</b>		<b>312 horas</b>	<b>312 horas</b>	<b>312 horas</b>	<b>312 horas</b>	<b>312 horas</b>

# PRIMER GRADO

<b>BIMESTRE 1/UNIDAD DIDÁCTICA 1: PREPARACION, CREACION Y PLANIFICACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 REALIZAMOS MANICURE APLICANDO TÉCNICAS DE ESMALTADO CON DISEÑOS.</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>
<p>Valorar las características de las manos de la modelo realiza el estudio anatómico de las manos                      Seleccionar las técnicas estéticas para cuidar y embellecer las uñas.</p>	<p>Las uñas de manos se observan, para seleccionar el tratamiento, comprobando que no existen indicios de patologías que desaconsejen la aplicación de técnicas</p>	<p>Observar la morfología y características de las manos del modelo, detectando sus Necesidades para determinar la técnica que se adaptan a sus demandas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Uñas con diseños de manicure básica previo estudio morfológico de la modelo.</p>	<p>Realizamos la manicure básica realizando el estudio morfológico de las manos de la modelo.</p>	<p>S1 UD1/1 (05 Horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>
	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Organizar los roles de los equipos de cinco (05) estudiantes como máximo por equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual con canva de los roles de cada integrante en el equipo.</li> <li>• Cronograma de las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas mediante un</li> </ul>	<p>Nos organizamos en equipos estableciendo los roles de cada integrante y elaboramos un mapa conceptual con canva de los roles                      Y elaboramos un diagrama de Gantt con las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas</p>	<p>S1 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>

			diagrama de Gantt			
	Las posibles alteraciones estéticas de las uñas o de la cutícula se anotan en la ficha Técnica, para su control y posterior consulta.	Explicar las alteraciones de las uñas que no son de tratamiento estético de acuerdo a las clasificaciones técnicas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Alteraciones de las uñas identificadas en la modelo.	Realizamos el estudio de las alteraciones de la uña y la práctica de manicure básica.	S2 UD1/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Organizar los equipos, promoviendo que los equipos seleccionen el nombre, el mantra del equipo, el nombre de un emprendedor local que los represente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del Equipo</li> <li>Mantra del equipo</li> <li>Nombre de un emprendedor local que han escogido como personaje a imitar y descripción en 5 líneas máximo por qué escogieron a dicho personaje.</li> <li>Letra de la canción que los representa como equipo emprendedor</li> </ul>	Establecemos el nombre del equipo y el mantra del equipo y un personaje emprendedor local para cada equipo. Seleccionamos la canción emprendedora que nos represente y la cantamos	S2 UD1/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	<p>La forma de las uñas se adapta con la técnica de limado a las características de las manos y uñas del modelo para mejorar la morfología de la mano, en función del estudio realizado y teniendo en cuenta sus demandas y necesidades.</p>	<p>Relacionar las características de las manos, selecciona la Forma y longitud de la uña se realiza con la técnica de limado proporcionando un aspecto más estético de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Uñas con forma y longitud realizadas con la técnica de limado según las características de las manos de la modelo.</p>	<p>Realizamos la técnica de limado para formar la uña de la modelo en la manicure básica.</p>	<p>S3 UD1/1 (05 Horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>
	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés</p>	<p>Descubrir sus campos de interés del equipo</p>	<p>Listado de sus puntos fuertes y de sus debilidades</p>	<p>Descubrimos en que somos buenos y que campo vocacional nos gusta</p>	<p>S3 UD1/1 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
	<p>Las técnicas de aplicación de esmaltes para el embellecimiento de las uñas, se seleccionan en Función de los resultados del estudio del modelo,</p>	<p>Formular preguntas tipo para detectar las demandas del modelo, realiza la técnica de aplicación de esmaltes aplicando el protocolo De comunicación establecido.</p>	<p>Uñas de la modelo diseñadas con la técnica de aplicación de esmalte para embellecer las manos.</p>	<p><b>Realizamos</b> las técnicas de aplicación de esmaltes para el embellecimiento de las uñas.</p>	<p>S4 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>

	de sus demandas y necesidades.					
	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Describir una situación problemática, referida a las necesidades de las personas <b>sobre el servicio de manicure aplicando técnicas de esmaltado con diseños</b> y redactar el reto inicial que permita buscar variadas alternativas de solución y esté redactada con la técnica HMV, que sea retador pero alcanzable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación problemática descrita.</li> <li>• Reto o desafío redactado con la técnica HMV que da lugar a varias alternativas de solución y sea desafiante pero alcanzable</li> </ul>	Observamos y describimos una situación problemática en el campo de la estética personal y cosmetología. Establecemos el reto inicial a resolver, lo redactamos de acuerdo a la técnica HMV, nuestro reto debe ser desafiante pero alcanzable, debe dar lugar a variadas alternativas de solución	S4 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

<p>Seleccionar el material, los útiles, los aparatos y los productos cosméticos, preparando el taller para la aplicación de técnicas estéticas para cuidar y embellecer las uñas de manos, siguiendo la normativa sobre seguridad e higiene.</p>	<p>Los útiles y accesorios se desinfectan y/o esterilizan en función del tipo de material con el que estén fabricados y el uso al que se destinen, utilizando los métodos y técnicas requeridas para su preparación y cumpliendo las normas de seguridad e higiene aplicables.</p>	<p>Indicar las pautas de limpieza, desinfección y esterilización a seguir para la preparación de: equipos, materiales y productos, según su composición y el fin a los que estén destinados</p>	<p>Uñas Diseñadas empleando los materiales y productos desinfectados y esterilizados.</p>	<p><b>Realizamos</b> la manicure utilizando productos de limpieza, desinfección y esterilización adecuados.</p>	<p>S5 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>
<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés</p>	<p>Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado. Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador "Lo que quiero saber más sobre el reto inicial" con información recogida</li> <li>Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del</li> </ul>	<p>Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto Ejercitamos entre nosotros la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas</p>	<p>S5 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

			Design Thinking			
	Los útiles y accesorios se desinfectan y/o esterilizan en función del tipo de material con el que estén fabricados y el uso al que se destinen, utilizando los métodos y técnicas requeridas para su preparación y cumpliendo las normas de seguridad e higiene aplicables.	Realiza la práctica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar el espacio de trabajo.</li> <li>• Comprobar que los cosméticos estén, limpios</li> <li>• Preparar los equipos y útiles según la técnica seleccionada,</li> <li>• Preparar al modelo en las condiciones de higiene de acuerdo a los protocolos técnicos establecidos.</li> </ul>	Uñas Diseñadas empleando los materiales y productos cosméticos adecuados.	<b>Realizamos</b> la manicure utilizando los materiales y productos cosméticos.	S6 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Recoger información mediante la técnica de observación encubierta	Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la observación encubierta “la mosca en la pared”	Ejercitamos entre nosotros la técnica de la observación encubierta y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas	S6 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	Los útiles y productos cosméticos de higiene, decorativos,	Realizar las fases de los procedimientos de las técnicas de manicura con punzón indicando las	Uñas Diseñadas aplicando la técnica de manicure con	<b>Aplica</b> la técnica del empleo de los diferentes diámetros de	S7 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas



	mantenimiento, protección y de tratamiento para las uñas de las manos se seleccionan en función de la técnica de manicure con punzón a realizar, para satisfacer las necesidades y preferencias del modelo.	operaciones técnicas que se realizan de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	punzón en la modelo (puntos)	punzón al realizar la manicure.		
	Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.	Evaluar los avances y resultados obtenidos en las 8 semanas de avance del proyecto de emprendimiento	Diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retrasos si lo hubiera	Analizamos nuestros avances con el diagrama de Gantt que elaboramos en la primera semana	S7 UD1/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.
Realizar técnicas de manicure empleando con destreza los materiales cuidando y embelleciendo las uñas, según las necesidades del cliente y	Las uñas de las manos se maquillan empleando con destreza los equipos y materiales antes de realizar la técnica de manicure para garantizar la	Aplicar con destreza los cosméticos, equipos y materiales de las técnicas de manicure de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.	Uñas diseñadas aplicando con destreza la técnica de punzón (flores) en modelo	Ejecutamos la técnica con destreza al realizar la manicure básica con punzón.	S8 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

cumpliendo las condiciones de seguridad e higiene aplicables	higiene durante el proceso.					
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Sintetizar y organizar la información recogida y define el nuevo reto o desafío	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listado de necesidades frecuentes obtenidas por medio de la técnica de la entrevista</li> <li>Listado de necesidades frecuentes obtenida por la técnica de observación "la mosca en la pared".</li> </ul>	Aplicamos la técnica "Saturar y agrupar" para organizar la información recogida en la entrevista y en la observación	S8 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	El cosmético desmaquillador y los equipos para su aplicación se seleccionan en función de la técnica de manicure a realizar y el estado de la uña (normales o frágiles) y del cosmético decorativo que lleven.	Aplicar con destreza el cosmético desmaquillador, equipos y materiales de las técnicas de manicure básica con diseños creativos de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.	Uñas desmaquilladas con destreza utilizando la técnica de manicure (creativos) en modelo.	Ejecutamos la técnica de desmaquillado de uñas con destreza y manicure básica creativa.	S9 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para	Sintetizar y organizar la información recogida y define el nuevo reto o desafío	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nuevo reto definido con la técnica del Punto de vista (POV)</li> </ul>	Aplicamos la técnica del POV para definir el reto que será nuestro "Foco creativo" y lo	S9 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.	

	su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.		Nuevo reto redactado con la técnica de HMW	redactamos aplicando la técnica HMW		
--	---	--	--	-------------------------------------	--	--

<b>BIMESTRE 2/UNIDAD DIDÁCTICA 2: EJECUCION / COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 REALIZAMOS MANICURE APLICANDO TÉCNICAS DE ESMALTADO CON DISEÑOS.</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>
Realizar técnicas de manicure básica estéticas para cuidar y embellecer las uñas, desmaquillado de la uña de las manos, para su preparación y modificando su forma (cortando y limando las uñas) para adaptarlas a	Las uñas de las manos, se desinfectan y realizan la técnica de manicure básica estética de manicure Para garantizar la higiene durante el proceso.	Aplicar las fases de los procedimientos de las técnicas de manicura básica siguiendo las Operaciones técnicas que se realizan en cada una de ellas de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.	Uñas diseñadas de la modelo con la técnica de manicure básica con líneas.	<b>Aplicamos</b> el procedimiento de la técnica de manicura básica con líneas.	S1 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Plantea alternativas de propuesta de	Generar varias alternativas de solución al reto o	Alternativa de solución seleccionada.	Aplicamos la técnica de Da Vinci u otro y	S1 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

<p>la morfología de la mano, según las necesidades del cliente y cumpliendo las condiciones de Seguridad e higiene aplicables .</p>	<p>valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>desafío y selecciona una de ellas</p>		<p>seleccionamos la alternativa de solución</p>		
	<p>El cosmético desmaquillador y los útiles para su aplicación se seleccionan en función del estado de la uña (normales o frágiles) y del cosmético decorativo que lleven.</p>	<p>Aplicar con destreza los cosméticos, útiles y materiales de las técnicas que se realizan en la manicura y cuidados estéticos de las uñas de acuerdo a los procedimientos técnicos.</p>	<p>Uñas Diseñadas con destreza aplicando la técnica de manicure con esmaltes satinados en modelo.</p>	<p><b>Aplicamos</b> con destreza los cosméticos, útiles y materiales en la técnica de manicure con esmalte satinado.</p>	<p>S2 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles</p>	<p>Elaborar el prototipo inicial para ir mejorando hasta tener el prototipo final que incorpora sugerencias a partir de la coocreacion con otras personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prototipo inicial (Diagrama de flechas)</li> <li>• Prototipo final (<b>Fotografía de la realización de la manicure aplicando técnicas de</b></li> </ul>	<p>Prototipamos la alternativa de solución seleccionada, representando el prototipo inicial mediante un diagrama de flechas y</p>	<p>S2 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

	<p>usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>		<p><b>esmaltado con diseños)</b></p>	<p><b>realizamos la manicure aplicando técnicas de esmaltado con diseños</b> como prototipo para evaluar con las personas.</p>		
	<p>La técnica de desmaquillado de las uñas se efectúa para eliminar los restos de esmaltes.</p>	<p>Realizar el desmaquillado de la uña seleccionando los materiales y Útiles requeridos de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Uñas desmaquilladas y realiza el diseño de manicure con esmaltes craquelados en modelos.</p>	<p><b>Ejecutamos</b> las prácticas de desmaquillado y técnica de diseños de manicure con esmaltes craquelados</p>	<p>S3 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>Evaluar el prototipo y realizar mejoras finales con expertos</p>	<p>Prototipo final mejorado, con una descripción de la mejora en 3 líneas como máximo</p>	<p>Aplicamos la entrevista cualitativa luego de la segunda presentación final de la realización de la <b>manicure aplicando técnicas de esmaltado con diseños</b></p>	<p>S3 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

	<p>La técnica de corte de las uñas se realiza en función de las características morfológicas de las manos del cliente, para adecuarlas a sus gustos y necesidades, siguiendo el procedimiento.</p>	<p>En la práctica de corte de las uñas realizado sobre modelo: Cortar las uñas de las manos respetando su forma convexa, utilizando un alicate estéril de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</p>	<p>Uñas cortadas y diseñadas utilizando la técnica del empleo del pincel.</p>	<p><b>Realizamos</b> la técnica de corte y realizamos diseños con la técnica del empleo de pinceles básicos en las uñas.</p>	<p>S4 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto</p>	<p>Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis en cada bloque</p>	<p>Establecemos las hipótesis para cada bloque del lienzo Lean Canvas</p>	<p>S4 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
	<p>La técnica de corte de las uñas se realiza en función de las características</p>	<p>En la práctica de limado de las uñas realizado sobre modelo:</p>	<p>Uñas limadas de la modelo diseñadas con la técnica del empleo del pincel (flores)</p>	<p>Realizamos la técnica de limado y diseños con la técnica del empleo</p>	<p>S5 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

	<p>morfológicas de las manos del cliente, para adecuarlas a sus gustos y necesidades, siguiendo el procedimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar la longitud y la forma al tipo de mano, a las características de las uñas y a las demandas del modelo.</li> <li>• Cambiar la longitud y forma de la uña, limando el borde con diferentes formas, cuidando de que quede uniforme y que no se abra en capas.</li> </ul>		<p>del pincel básico hojas y flores.</p>		
	<p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p>	<p>Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listado de actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta</li> <li>• Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene</li> </ul>	<p>Nos preparamos para elaborar los productos que vamos a comercializar</p>	<p>S5 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>La técnica de corte de las uñas</p>	<p>En la práctica de limado de las uñas</p>	<p>Uñas diseñadas se observa las</p>	<p>Realizamos la manicure previa</p>	<p>S6 UD2/1</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

	se realiza en función de las características morfológicas de las manos del cliente, para adecuarlas a sus gustos y necesidades, siguiendo el procedimiento	realizado sobre modelo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remover la cutícula.</li> <li>• Cepillar las uñas.</li> </ul>	características de la modelo al realizar la manicure con pincel.	observación de las características de las manos con técnica del empleo de pinceles.	(05 horas)	
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar las actividades de elaboración del producto o servicio en un diagrama Gantt	Diagrama de Gantt de las actividades de elaboración del producto o servicio	Planificamos la elaboración del producto	S6 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La técnica de corte de las uñas se realiza en función de las características morfológicas de las manos del	En la práctica de limado de las uñas realizado sobre modelo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar masajes.</li> <li>• Aplicar base de esmalte.</li> </ul>	Uñas maquilladas, limadas con forma cuadrada con colores cálidos y fríos en modelo.	Ejecutamos la técnica de limado uñas cuadradas en las prácticas de manicure seleccionando los esmaltes de	S7 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.



	cliente, para adecuarlas a sus gustos y necesidades, siguiendo el procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar el color elegido y el brillo de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>		colores cálidos y fríos.		
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar la comercialización	Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros	Planificamos la captación de clientes y lo ejecutamos	S7 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La técnica de corte de las uñas se realiza en función de las características morfológicas de las manos del cliente, para adecuarlas a sus gustos y necesidades, siguiendo el	<p>En la práctica de limado de las uñas realizado sobre modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar el color elegido y el brillo de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>	Uñas de la modelo con manicure, diseños de colores de tendencia.	Realizamos el procedimiento de manicure con la técnica de diseños con pigmentos.	S8 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	procedimiento					
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar la comercialización	Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños, mensajes de saludo por WhatsApp u otros	Planificamos la retención de clientes y lo ejecutamos	S8 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La técnica de corte de las uñas se realiza en función de las características morfológicas de las manos del cliente, para adecuarlas a sus gustos y necesidades, siguiendo el procedimiento	En la práctica de limado de las uñas realizado sobre modelo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar el color elegido y el brillo de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>	Uñas de modelo con manicure de esmaltes variados animal print.	Ejecutamos la práctica reconociendo la variedad de esmaltes.	S9 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y	Planificar y ejecutar la comercialización	Plan de lograr más ingresos de los clientes con que se cuenta y la ejecución	Planificamos lograr más ingresos de los clientes con que	S9 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.		del plan evidenciado con estrategias de venta cruzada (fotografía)	se cuenta y lo ejecutamos		
	La técnica de corte de las uñas se realiza en función de las características morfológicas de las manos del cliente, para adecuarlas a sus gustos y necesidades, siguiendo el procedimiento	En la práctica de limado de las uñas realizado sobre modelo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar el color elegido y el brillo de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>	Uñas de la modelo con diseño de manicure creativo.	Realizamos manicure con diseño creativo.	S10 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar	Formular herramientas de evaluación para evaluar el impacto del proyecto en lo personal y en la comunidad en los aspectos social,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta de evaluación aplicada</li> <li>• Listado de lecciones aprendidas</li> </ul>	Evaluamos nuestro proyecto de acuerdo a lo que ha impactado en nosotros y en nuestra comunidad y que lecciones aprendimos	S10 UD2/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento

	mejoras al proyecto.	ambiental y económico				
--	----------------------	-----------------------	--	--	--	--

<b>BIMESTRE 3/UNIDAD DIDACTICA 3: PREPARACION, CREACION Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 REALIZAMOS MANICURE FRANCESA DE FANTASÍA CON APLICACIÓN DE ACCESORIOS POSTIZAS/TIPS CON DISEÑOS.</b>						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social
APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Realizar técnicas de maquillaje de uñas, seleccionando la técnica y color según la morfología de las manos, para armonizar con la ropa, el Maquillaje de los labios, el colorete facial y los gustos de la modelo.	La uña se pule para eliminar una alteración del color y realizar la técnica de maquillaje de uñas.	Aplicar técnicas de limpieza en las uñas antes de la técnica de maquillaje de uñas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Uñas de la modelo maquilladas con técnica de moteado.	<b>Ejecutamos</b> la práctica de la técnica de maquillaje de uñas.	S1 UD3/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Organizar los roles de los equipos de cinco (05) estudiantes como máximo por equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa conceptual con canva de los roles de cada integrante en el equipo.</li> <li>Cronograma de las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas</li> </ul>	Nos organizamos en equipos estableciendo los roles de cada integrante y elaboramos un mapa conceptual con canva de los roles Y elaboramos un diagrama de Gantt con las actividades a realizar durante	S1 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

			mediante un diagrama de Gantt	las próximas 8 semanas		
	La base se aplica sobre las uñas limpias para la manicure francesa protegerlas de los pigmentos que contienen los esmaltes de uñas.	Aplicar en la manicure francesa la técnica de pulido de uñas empleando los útiles y productos específicos: pigmentos de colores, cosméticos, limas, respetando el procedimiento técnico establecido.	Uñas de la modelo maquilladas con la técnica de manicure francesa.	<b>Realizamos</b> la técnica de manicure francesa	S2 UD3/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Organizar los equipos, promoviendo que los equipos seleccionen el nombre, el mantra del equipo, el nombre de un emprendedor local que los represente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del Equipo</li> <li>Mantra del equipo</li> <li>Nombre de un emprendedor local que han escogido como personaje a imitar y descripción en 5 líneas máximo por qué escogieron a dicho personaje.</li> <li>Letra de la canción que los</li> </ul>	Establecemos el nombre del equipo y el mantra del equipo y un personaje emprendedor local para cada equipo. Seleccionamos la canción emprendedora que nos represente y la cantamos	S2 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

			representa como equipo emprendedor			
	El color del esmalte de uñas se selecciona, teniendo en cuenta el color del lápiz de labios y ropa, para armonizarla con el momento en que se va a lucir y los Gustos de la modelo.	Explicar los criterios de selección del color del esmalte, en la manicure de francesa relacionándolos con los deseos del modelo, el color del vestido y del rubor facial y barra de labios de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Uñas de la modelo maquilladas con el color de esmalte seleccionado para manicure francesa de novia.	<b>Ejecutamos</b> la técnica de manicure seleccionando el color del esmalte para la manicure francesa de novia.	S3 UD3/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Descubrir sus campos de interés del equipo	Listado de sus puntos fuertes y de sus debilidades	Descubrimos en que somos buenos y que campo vocacional nos gusta	S3 UD3/1 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	El borde libre de las uñas se trata, aplicando las técnicas específicas de manicure francesa para que quede Totalmente blanco.	Realiza la técnica de aplicación de esmalte en el borde libre de la uña manicure francesa de acuerdo a los procedimientos	Uñas de la modelo con diseño de manicure francesa para quinceañera.	<b>Realizamos</b> la técnica de manicure francesa para quinceañera empleando los colores pasteles.	S4 UD3/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		técnicos establecidos.				
	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Describir una situación problemática, referida a las necesidades de las personas <b>sobre el servicio de manicure francesa de fantasía con aplicación de accesorios postizas/tips con diseños</b> y redactar el reto inicial que permita buscar variadas alternativas de solución y esté redactada con la técnica HMV, que sea retador pero alcanzable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación problemática descrita.</li> <li>• Reto o desafío redactado con la técnica HMV que da lugar a varias alternativas de solución y sea desafiante pero alcanzable</li> </ul>	Observamos y describimos una situación problemática en el campo de la estética personal y cosmetología. Establecemos el reto inicial a resolver, lo redactamos de acuerdo a la técnica HMW, nuestro reto debe ser desafiante pero alcanzable, debe dar lugar a variadas alternativas de solución	S4 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	El esmalte de uñas se aplica para el embellecimiento de la uña, utilizando pinceladas uniformes, finas y homogéneas, respetando los tiempos de pausa entre capa y capa, corrigiendo desproporciones o defectos estéticos, y	En la práctica de la técnica de maquillaje de uñas y la aplicación de la mascarilla nutritiva sobre modelo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los cosméticos decorativos en función de los gustos del modelo y del diseño elegido.</li> </ul>	Uñas maquilladas con la técnica de aplicación de esmaltes y manicure con mascarilla nutritiva en modelo.	<b>Ejecutamos</b> la operación de la técnica de aplicación de esmalte para embellecer las uñas y aplicar la mascarilla nutritiva.	S5 UD3/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas

	<p>aplicando los productos de secado rápido en las Condiciones requeridas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminar los restos de cosméticos u otros materiales de la uña.</li> <li>• Aplicar esmaltes decorativos sobre las uñas, empleando la técnica específica de aplicación de esmalte tres pinceladas, partiendo del centro y dando dos capas para conseguir un resultado uniforme de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>				
	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés</p>	<p>Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado. Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador “Lo que quiero saber más sobre el reto inicial” con información recogida</li> <li>• Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la</li> </ul>	<p>Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto Ejercitamos entre nosotros la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas</p>	<p>S5 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>



			entrevista cualitativa del Design Thinking			
	<p>El esmalte de uñas se aplica para el embellecimiento de la uña, utilizando pinceladas uniformes, finas y homogéneas, respetando los tiempos de pausa entre capa y capa, corrigiendo desproporciones o defectos estéticos, y aplicando los productos de secado rápido en las Condiciones requeridas.</p>	<p>En la práctica de la técnica de maquillado de uñas y la aplicación de la mascarilla nutritiva sobre modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los cosméticos decorativos en función de los gustos del modelo y del diseño elegido.</li> <li>• Eliminar los restos de cosméticos u otros materiales de la uña.</li> <li>• Aplicar esmaltes decorativos sobre las uñas, empleando la técnica específica de aplicación de esmalte tres pinceladas, partiendo del centro y dando dos capas para conseguir un resultado uniforme de acuerdo a los</li> </ul>	<p>Uñas de la modelo con manicure y mascarilla exfoliante.</p>	<p><b>Realizamos</b> la práctica de la manicure con mascarilla exfoliante.</p>	<p>S6 UD3/1 (05 Horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>

		protocolos técnicos establecido.				
	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Recoger información mediante la técnica de observación encubierta	Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la observación encubierta “la mosca en la pared”	Ejercitamos entre nosotros la técnica de la observación encubierta y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas	S6 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	El esmalte de uñas se aplica para el embellecimiento de la uña, utilizando pinceladas uniformes, finas y homogéneas, respetando los tiempos de pausa entre capa y capa, corrigiendo desproporciones o defectos estéticos, y aplicando los productos de secado rápido en las Condiciones requeridas.	En la práctica de la técnica de maquillado de uñas y la aplicación de la mascarilla nutritiva sobre modelo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los cosméticos decorativos en función de los gustos del modelo y del diseño elegido.</li> <li>• Eliminar los restos de cosméticos u otros materiales de la uña.</li> <li>• Aplicar esmaltes decorativos sobre las uñas, empleando la técnica específica de aplicación de</li> </ul>	Uñas de la modelo con manicure y mascarilla hidratante.	<b>Ejecutamos</b> la práctica de manicure con mascarilla hidratante.	S7 UD3/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		esmalte tres pinceladas, partiendo del centro y dando dos capas para conseguir un resultado uniforme de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.				
	Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.	Evaluar los avances y resultados obtenidos en las 8 semanas de avance del proyecto de emprendimiento	Diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retrasos si lo hubiera	Analizamos nuestros avances con el diagrama de Gantt que elaboramos en la primera semana	S7 UD3/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.
	El esmalte de uñas se aplica para el embellecimiento de la uña, utilizando pinceladas uniformes, finas y homogéneas, respetando los tiempos de pausa entre capa y capa, corrigiendo desproporciones o defectos estéticos, y aplicando los productos de secado rápido en las	En la práctica de la técnica de maquillado de uñas y la aplicación de la mascarilla nutritiva sobre modelo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los cosméticos decorativos en función de los gustos del modelo y del diseño elegido.</li> <li>• Eliminar los restos de cosméticos u otros materiales de la uña.</li> </ul>	Uñas de la modelo con manicure y mascarilla blanqueadora.	<b>Realizamos</b> la práctica de manicure con mascarilla blanqueadora.	S8 UD3/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas

	Condiciones requeridas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar esmaltes decorativos sobre las uñas, empleando la técnica específica de aplicación de esmalte tres pinceladas, partiendo del centro y dando dos capas para conseguir un resultado uniforme de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>				
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Sintetizar y organizar la información recogida y define el nuevo reto o desafío	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado de necesidades frecuentes obtenidas por medio de la técnica de la entrevista</li> <li>• Listado de necesidades frecuentes obtenida por la técnica de observación “la mosca en la pared”.</li> </ul>	Aplicamos la técnica “Saturar y agrupar” para organizar la información recogida en la entrevista y en la observación	S8 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	El esmalte de uñas se aplica para el embellecimiento de la uña, utilizando pinceladas	En la práctica de la técnica de maquillado de uñas y la aplicación de la	Uñas de la modelo con manicure y mascarilla natural.	<b>Ejecutamos</b> la práctica de manicure con mascarilla natural.	S9 UD3/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas

	<p>uniformes, finas y homogéneas, respetando los tiempos de pausa entre capa y capa, corrigiendo desproporciones o defectos estéticos, y aplicando los productos de secado rápido en las Condiciones requeridas.</p>	<p>maskarilla nutritiva sobre modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los cosméticos decorativos en función de los gustos del modelo y del diseño elegido.</li> <li>• Eliminar los restos de cosméticos u otros materiales de la uña.</li> <li>• Aplicar esmaltes decorativos sobre las uñas, empleando la técnica específica de aplicación de esmalte tres pinceladas, partiendo del centro y dando dos capas para conseguir un resultado uniforme de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>				
	<p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios.</p>	<p>Sintetizar y organizar la información recogida y define el nuevo reto o desafío</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevo reto definido con la técnica del Punto de vista (POV)</li> <li>• Nuevo reto redactado</li> </ul>	<p>Aplicamos la técnica del POV para definir el reto que será nuestro "Foco creativo" y lo redactamos</p>	<p>S9 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

	<p>Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>		<p>con la técnica de HMW</p>	<p>aplicando la técnica HMW</p>		
	<p>El esmalte de uñas se aplica para el embellecimiento de la uña, utilizando pinceladas uniformes, finas y homogéneas, respetando los tiempos de pausa entre capa y capa, corrigiendo desproporciones o defectos estéticos, y aplicando los productos de secado rápido en las Condiciones requeridas.</p>	<p>En la práctica de la técnica de maquillado de uñas y la aplicación de la mascarilla nutritiva sobre modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los cosméticos decorativos en función de los gustos del modelo y del diseño elegido.</li> <li>• Eliminar los restos de cosméticos u otros materiales de la uña.</li> <li>• Aplicar esmaltes decorativos sobre las uñas, empleando la técnica específica de aplicación de esmalte tres pinceladas, partiendo del centro y dando dos capas para</li> </ul>	<p>Uñas de la modelo maquilladas con la técnica de aplicación de esmaltes decorativos.</p>	<p><b>Ejecutamos</b> la manicure empleando la técnica específica de aplicación de esmalte según la ocasión o necesidad de la modelo.</p>	<p>S10 UD3/1 (05 Horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>

		conseguir un resultado uniforme de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.				
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Generar varias alternativas de solución al reto o desafío y selecciona una de ellas	Alternativa de solución seleccionada.	Aplicamos la técnica de Da Vinci u otro y seleccionamos la alternativa de solución	S10 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

<b>BIMESTRE 4/UNIDAD DIDACTICA 4: EJECUCION / COMERCIALIZACION Y EVALUACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 REALIZAMOS MANICURE FRANCESA DE FANTASÍA CON APLICACIÓN DE ACCESORIOS POSTIZAS/TIPS CON DISEÑOS.</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>
Realizar técnicas de decoración de uñas de manos,	Los bocetos de maquillaje de uñas se preparan,	Diseñar bocetos de maquillaje de uñas, utilizando estilos, formas, accesorios,	Uñas de la modelo con diseños de maquillajes de fantasía.	<b>Realizamos</b> las prácticas de diseños de bocetos de	S1 UD4/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

<p>con diferentes estilos de bocetos fantasía, utilizando esmaltes y accesorios, para mejorar el aspecto estético de manos y uñas y manteniendo las condiciones de seguridad e higiene.</p>	<p>utilizando los estilos, formas, decoraciones, colores y adornos, para adaptarlos a cada estilo de mano, uña y gusto del modelo.</p>	<p>decoraciones, colores y Adornos, para adaptarlos a cada estilo de mano, uña y gusto del modelo de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</p>		<p>maquillaje de uñas de fantasía.</p>		
	<p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>Elaborar el prototipo inicial para ir mejorando hasta tener el prototipo final que incorpora sugerencias a partir de la coocreacion con otras personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prototipo inicial (Diagrama de flechas)</li> <li>• Prototipo final (<b>Fotografía de la realización de la manicure francesa de fantasía con aplicación de accesorios postizas/tips con diseños</b>)</li> </ul>	<p>Prototipamos la alternativa de solución seleccionada, representando el prototipo inicial mediante un diagrama de flechas y realizamos la <b>manicure francesa de fantasía con aplicación de accesorios postizas/tips con diseños</b> como prototipo para evaluar con las personas.</p>	<p>S1 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
	<p>Los útiles /materiales productos especiales para los estilos de maquillaje se preparan,</p>	<p>Seleccionar los útiles /materiales productos especiales para los estilos de maquillaje de decoración</p>	<p>Uñas maquilladas de la modelo seleccionando los útiles /materiales productos necesarios en la manicure</p>	<p><b>Realizamos</b> la manicure seleccionando los útiles /materiales productos especiales para la manicure con</p>	<p>S2 UD4/1 (05 Horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>



	seleccionándolos según las características de las manos y los pies, las uñas y el estilo del boceto Elegido por el cliente.	según las características de las manos y las uñas y el estilo del boceto elegido por el Modelo de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	fantasía con pedrería en modelo.	colocación de accesorios, pedrería al gusto de la modelo.		
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Evaluar el prototipo y realizar mejoras finales con expertos	Prototipo final mejorado, con una descripción de la mejora en 3 líneas como máximo	Aplicamos la entrevista cualitativa luego de la segunda presentación final de la realización de la manicure francesa de fantasía con aplicación de accesorios postizas/tips con diseños	S2 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	La decoración de uñas se adapta a la forma de las uñas de las manos para armonizar con el momento y situación en que se van a lucir y el estilo del modelo.	Adaptar la técnica de decoración a la forma de las uñas de las manos para armonizar con el momento y situación en que se van a lucir y el estilo del modelo de acuerdo a los protocolos	Uñas con decoración adaptadas a la forma de las uñas de la modelo con diseños de fantasía.	<b>Ejecutamos</b> la práctica de manicure de fantasía con aplicación de. Útiles/materiales y accesorios hilos planos o cintas en modelo.	S3 UD4/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		técnicos establecido.				
	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Plantear las hipótesis para los cuatro (04) primeros bloques del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis en los cuatro (04) primeros bloques	Establecemos las hipótesis para los cuatro (04) primeros bloques del lienzo Lean Canvas	S3 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	La técnica de manicura de fantasía se efectúa, maquillando la uña con esmaltes y accesorios para que complete su Armonía.	En la práctica de aplicación de maquillaje de uñas de fantasía: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquillar la uña con un esmalte específico</li> <li>• Agregar accesorios para que complete su armonía de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>	Uñas con diseños de manicure de fantasía con caviar en modelo.	<b>Realizamos</b> las diferentes técnicas de manicure de fantasía con accesorios como el caviar para uñas.	S4 UD4/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas

<p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>Plantear las hipótesis para los cinco (05) últimos bloques del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto</p>	<p>Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis en los cinco (05) últimos bloques</p>	<p>Establecemos las hipótesis para los cinco (05) últimos bloques del lienzo Lean Canvas</p>	<p>S4 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
<p>La técnica de manicura de fantasía se efectúa, maquillando la uña con esmaltes y accesorios para que complete su Armonía.</p>	<p>En la práctica de aplicación de maquillaje de uñas de fantasía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquillar la uña con un esmalte específico</li> <li>• Agregar accesorios para que complete su armonía de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>	<p>Uñas con diseños de manicure de fantasía con accesorios cinta foil en modelo.</p>	<p><b>Ejecutamos</b> la práctica de manicure aplicando los accesorios como cinta foil en las uñas considerando el momento y situación en que las va a lucir la modelo.</p>	<p>S5 UD4/1 (05 Horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>
<p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención.</p>	<p>Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta</li> </ul>	<p>Nos preparamos para elaborar los productos que vamos a comercializar</p>	<p>S5 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

	Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Listado de actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene			
	El maquillaje de fantasía en uñas, se efectúa según diseño previo, para decorar la uña con dibujos, piedras y cintas, entre otros, y aplicando un esmalte con efecto secante para Proteger la fantasía, alargando el resultado.	<p>En la práctica de maquillaje de fantasía en uñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar al modelo el cuaderno de diseños de fantasías de uñas, para su selección.</li> <li>• Seleccionar los productos y accesorios en función del diseño elegido.</li> <li>• Decorar la uña con dibujos, piedras y cintas, entre otros, y aplicando un esmalte con efecto secante para proteger la fantasía, alargando el resultado de</li> </ul>	Uñas maquilladas según el diseño establecido con colocación de uñas postizas en modelo.	<b>Realizamos</b> la manicure de fantasía según el diseño con colocación de uñas postizas destacando la técnica de los diseños.	S6 UD4/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		acuerdo a los protocolos técnicos establecido.				
	<p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p>	<p>Planificar las actividades de elaboración del producto o servicio en un diagrama Gantt</p>	<p>Diagrama de Gantt de las actividades de elaboración del producto o servicio</p>	<p>Planificamos la elaboración del producto</p>	<p>S6 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>El maquillaje de fantasía en uñas, se efectúa según diseño previo, para decorar la uña con dibujos, piedras y cintas, entre otros, y aplicando un esmalte con efecto secante para Proteger la fantasía, alargando el resultado.</p>	<p>En la práctica de maquillaje de fantasía en uñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar al modelo el cuaderno de diseños de fantasías de uñas, para su selección.</li> <li>• Seleccionar los productos y accesorios en función del diseño elegido.</li> </ul>	<p>Uñas maquilladas con esmalte secante para proteger la manicure de fantasía con colocación de uñas postizas. (comic)</p>	<p><b>Ejecutamos</b> las prácticas de manicure de fantasía aplicando un esmalte con efecto secante para Proteger los dibujos creativos.</p>	<p>S7 UD4/1 (05 Horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Decorar la uña con dibujos, piedras y cintas, entre otros, y aplicando un esmalte con efecto secante para proteger la fantasía, alargando el resultado de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>				
Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	Planificar y ejecutar la comercialización	Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros	Planificamos la captación de clientes y lo ejecutamos	S7 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas	
El maquillaje de fantasía en uñas, se efectúa según diseño previo, para decorar la uña con	En la práctica de maquillaje de fantasía en uñas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar al modelo el</li> </ul>	Diseños de fantasía con colocación de piedras, cintas y colocación de uñas tips en modelo.	<b>Realizamos</b> la técnica de colocación de piedras, cintas y uñas tips con	S8 UD4/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas	

	<p>dibujos, piedras y cintas, entre otros, y aplicando un esmalte con efecto secante para Proteger la fantasía, alargando el resultado.</p>	<p>cuaderno de diseños de fantasías de uñas, para su selección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los productos y accesorios en función del diseño elegido.</li> <li>• Decorar la uña con dibujos, piedras y cintas, entre otros, y aplicando un esmalte con efecto secante para proteger la fantasía, alargando el resultado de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>		<p>diseños de fantasía.</p>		
	<p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y</p>	<p>Planificar y ejecutar la comercialización</p>	<p>Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños, mensajes de saludo por WhatsApp u otros</p>	<p>Planificamos la retención de clientes y lo ejecutamos</p>	<p>S8 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

	<p>prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p>					
	<p>El maquillaje de fantasía en uñas, se efectúa según diseño previo, para decorar la uña con dibujos, piedras y cintas, entre otros, y aplicando un esmalte con efecto secante para Proteger la fantasía, alargando el resultado.</p>	<p>En la práctica de maquillaje de fantasía en uñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar al modelo el cuaderno de diseños de fantasías de uñas, para su selección.</li> <li>• Seleccionar los productos y accesorios en función del diseño elegido.</li> <li>• Decorar la uña con dibujos, piedras y cintas, entre otros, y aplicando un esmalte con efecto secante para proteger la fantasía, alargando el resultado de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.</li> </ul>	<p>Diseños de uñas de manicure con colocación de tips y piercings en modelo.</p>	<p><b>Ejecutamos</b> la manicure de fantasía con colocación de tips y piercings.</p>	<p>S9 UD4/1 (05 Horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>



	<p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p>	<p>Planificar y ejecutar la comercialización</p>	<p>Plan de lograr más ingresos de los clientes con que se cuenta y la ejecución del plan evidenciado con estrategias de venta cruzada (fotografía)</p>	<p>Planificamos lograr más ingresos de los clientes con que se cuenta y lo ejecutamos</p>	<p>S9 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>El maquillaje de fantasía en uñas, se efectúa según diseño previo, para decorar la uña con dibujos, piedras y cintas, entre otros, y aplicando un esmalte con efecto secante para Proteger la fantasía, alargando el resultado.</p>	<p>En la práctica de maquillaje de fantasía en uñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar al modelo el cuaderno de diseños de fantasías de uñas, para su selección.</li> <li>• Seleccionar los productos y accesorios en función del diseño elegido.</li> <li>• Decorar la uña con dibujos, piedras y cintas, entre otros, y aplicando un</li> </ul>	<p>Uñas con diseños de manicure de fantasía creativos con colocación de tips en modelo.</p>	<p><b>Realizamos</b> manicure con decoraciones creativas de fantasía.</p>	<p>S10 UD4/1 (05 Horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>

		esmalte con efecto secante para proteger la fantasía, alargando el resultado de acuerdo a los protocolos técnicos establecido.				
	Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.	Formular herramientas de evaluación para evaluar el impacto del proyecto en lo personal y en la comunidad en los aspectos social, ambiental y económico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta de evaluación aplicada</li> <li>• Listado de lecciones aprendidas</li> </ul>	Evaluamos nuestro proyecto de acuerdo a lo que ha impactado en nosotros y en nuestra comunidad y que lecciones aprendimos	S10 UD4/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento

## SEGUNDO GRADO

BIMESTRE 1/UNIDAD DIDACTICA 1: PREPARACION, CREACION Y PLANIFICACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 REALIZAMOS PEINADO BÁSICO, TRENZAS/CRIZNEJAS.						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social
APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Observar y valorar la técnica de limpieza desinfección y esterilización del taller antes de conocer el tipo y estado del cabello y estudio morfológico para hacer el peinado en función de demandas y necesidades.	La zona de trabajo se prepara en condiciones óptimas de higiene y se realizan las técnicas de limpieza desinfección y esterilización de los materiales se colocan ordenados para facilitar el trabajo.	Indicar los parámetros a considerar para realizar las técnicas de limpieza desinfección y esterilización del taller y materiales de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Taller y equipos desinfectados y esterilizados empleando las técnicas de limpieza y desinfección.	<b>Realizamos</b> la técnica de limpieza desinfección y esterilización de los equipos, y ambientación del taller	S1 UD1/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la	Organizar los puestos de dirección del equipo emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infografía con canva del organigrama de los puestos de dirección que asume cada integrante</li> <li>• Cronograma de las actividades a realizar durante las próximas 8</li> </ul>	Nos organizamos, nombrando responsables de gerente general, gerente de producción, gerente de comercialización, gerente de finanzas, de logística Y elaboramos un diagrama de Gantt	S1 UD1/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.		semanas mediante un diagrama de Gantt	para las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas		
	Las preguntas planteadas a la modelo permiten detectar sus necesidades, demandas y expectativas, en cuanto a la duración del resultado y al estilo de peinado deseado.	Enunciar preguntas que permitan detectar las demandas de la modelo y el estilo que desea conseguir y registrarlas en la ficha técnica de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos	Conoce las necesidades de la modelo antes de realizar el peinado con trenza torzada de dos cabos.	<b>Realizamos</b> las preguntas a la modelo para detectar sus necesidades y práctica de peinado con trenza de dos cabos trenza torzada en cola de cabello.	S2 UD1/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las	Organizar los equipos, con su nombre, mantra, el nombre de un emprendedor local que los represente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del Equipo</li> <li>• Mantra del equipo</li> <li>• Cualidades del personaje que los representa</li> <li>• Canción emprendedora</li> </ul>	Organizamos al equipo con su nombre, mantra y nombre del personaje local que será el modelo de emprendedor para el equipo. Entrevista a un emprendedor local que han escogido como personaje a imitar y describiremos luego sus cualidades y destacar porque lo	S2 UD1/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	tareas asignadas a su rol.			consideran perseverante o no. Seleccionamos la canción emprendedora que nos represente y la cantamos en el día del padre		
	El cabello y rostro del modelo se observa y analiza teniendo en cuenta el estudio tricológico y morfológico la calidad y el estado en todas sus zonas y la longitud del mismo.	En la práctica: Analizar las características del cuero cabelludo y cabello, en el estudio tricológico, detectando las alteraciones que impidan la utilización de determinadas técnicas de cambios de forma temporal.	Ficha de diagnóstico de la observación del cabello y rostro de la modelo y práctica de peinado con trenza torzada pegadas a la cabeza de la modelo.	<b>Ejecutamos</b> la observación cabello y rostro del modelo y realizamos la trenza torzada pegadas a la cabeza según las características tricológicas y morfológicas de la modelo.	S3 UD1/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las	Esforzar, perseverar, intentarlo de nuevo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción breve de un deportista perseverante</li> <li>• 2 frases sobre perseverancia en una infografía con canva</li> </ul>	Conociendo deportistas perseverantes y frases de perseverancia	S3 UD1/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	tareas asignadas a su rol.					
Seleccionar los cosméticos o materiales y equipos necesarios para el proceso, del peinado, acabado y/o recogido teniendo en cuenta las características del modelo.	Los cosméticos y su forma, materiales, equipos se seleccionan, en función de las características del cabello, de la técnica a realizar, de la fijación del peinado.	Describir los materiales y equipos que se pueden utilizar de acuerdo a las trenzas que se realizan según los procedimientos técnicos establecidos.	Cabellos peinados con trenza francesa con materiales y equipos que fijan el acabado en modelo.	<b>Ejecutamos</b> las trenzas francesas de tres cabos seleccionando los materiales y los equipos para el cambio de forma del cabello.	S4 UD1/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Describir una situación problemática, referida a las necesidades de las personas sobre el servicio de peinado básico, trenzas/criznejas. Redactar el reto inicial que permita buscar variadas alternativas de solución y redactarla con la técnica HMV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situación problemática</li> <li>Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW</li> </ul>	Describimos una situación problemática de nuestro interés en el campo de la estética personal y cosmetología Establecemos el reto inicial a resolver, lo redactamos de acuerdo a la técnica HMW	S4 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	Los materiales o productos que se van a utilizar para los cambios de forma, se comprueban que se encuentran en perfectas	Explicar el mecanismo de actuación y los activos cosméticos que se pueden utilizar para facilitar el peinado y alargar su duración de acuerdo a los	Cabellos de la modelo con productos que permiten el peinado de trenza sobrepuesta.	<b>Aplicamos</b> los diferentes materiales o productos fijadores que se encuentran en perfectas condiciones al realizar la trenza	S5 UD1/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	condiciones para su uso.	procedimientos técnicos establecidos.		sobrepuesta con tres cabos.		
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Describir la fase Empatizar del Design Thinking Visualizar todas las personas posibles que puedan tener interés según su implicación/relevancia directa e indirecta sobre nuestro reto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase empatizar del Design Thinking, representado mediante plantillas del portal canva</li> <li>• Mapa mental (stakeholders maps), representado mediante plantillas del portal canva</li> </ul>	Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar Elaboramos un mapa mental de las personas que puedan tener interés en darnos información sobre el reto inicial que nos hemos planteado.	S5 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Realizar la técnica de cambio de forma temporal en función del estilo de peinado Con trenzas adaptándola a la complexión física y a las características morfológicas del cliente.	El cabello del modelo se prepara para realizar el peinado de trenza creativas de tres cabos realizando la higiene del cuero cabelludo y del cabello, aplicando, en su caso, los cosméticos acondicionadores y fijadores.	Describir las fases de los procesos de peinados, con trenza creativa de tres cabos de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabellos peinados con las fases del proceso de la trenza esqueleto.	<b>Realizamos</b> la técnica de las fases del proceso de la trenza esqueleto con tres cabos en cola de cabello aplicando los cosméticos acondicionadores y fijadores.	S6 UD1/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado.	Organizador “Lo que quiero saber más sobre el reto inicial” con información recogida de fuentes secundarias	Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber mas	S6 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	Las particiones del cabello se realizan según los requerimientos técnicos del cambio de forma que se vaya a realizar.	Describir los protocolos y los procesos de peinados con trenzas básicas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos	Cabellos peinados con protocolos y los procesos del peinado de trenzas espiga en modelo con productos cosméticos	<b>Realizamos la</b> trenza espiga considerando los protocolos en el proceso de peinado.	S7 UD1/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking	Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking	Ejercitamos entre nosotros la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking, tratemos en todo momento de “cazar historias”, para lo cual emplearemos preguntas muy abiertas y del tipo: ¿Cómo lo haces...?, ¿Cuéntame tu última...? ¿Por qué?	S7 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.



	desde su campo de interés.			y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas para entrevistarlas de acuerdo a nuestro reto inicial		
	Los materiales seleccionados se colocan en función del resultado pretendido, los volúmenes y la dirección del peinado.	Explicar los efectos que producen los materiales y los diferentes estilos de peinados, acabados y recogidos en las características físicas y morfológicas del cliente siguiendo los procedimientos técnicos establecidos.	Cabellos de la modelo peinados con materiales seleccionados para la trenza al revés previo estudio morfológico.	<b>Realizamos</b> la elección de los materiales seleccionando los necesarios para la trenza al revés de abajo hacia arriba según la morfología de la modelo.	S8 UD1/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Recoger información mediante la técnica de observación encubierta "La mosca en la pared"	Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la observación encubierta "La mosca en la pared"	Ejercitamos entre nosotros la técnica de la observación encubierta "La mosca en la pared" y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas	S8 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	Los materiales seleccionados se colocan en función del resultado	Identificar los equipos y materiales adecuados en cada etapa del proceso de peinados,	Diseña el peinado con los materiales adecuados en para la trenza africana en	<b>Identificamos</b> los materiales adecuados para realizar el proceso de peinado con	S9 UD1/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	pretendido, los volúmenes y la dirección del peinado.	Con trenzas siguiendo los procedimientos técnicos establecidos.	modelo con cabello corto.	trenza africana en cabello corto		
	Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.	Evaluar los avances y resultados obtenidos en las 8 semanas de avance del proyecto de emprendimiento	Diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retrasos si lo hubiera	Analizamos nuestros avances con el diagrama de Gantt que elaboramos en la primera semana	S9 UD1/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.

<b>BIMESTRE 2/UNIDAD DIDACTICA 2: EJECUCIÓN / COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO N°1 REALIZAMOS PEINADO BÁSICO, TRENZAS/CRIZNEJAS.</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>

Realizar la técnica de cambio de forma temporal en función del estilo de peinado con trenzas adaptándolas a la complexión física y a las características morfológicas del modelo.	El cabello del modelo se prepara para realizar la técnica del peinado de trenza creativas de tres cabos realizando la higiene del cuero cabelludo y del cabello, aplicando, en su caso, los cosméticos acondicionadores y fijadores oportunos.	Describir las fases de los procesos de la técnica de los peinados, con trenza creativas de tres cabos siguiendo los procedimientos técnicos establecidos.	Trenza africana desarrollando la técnica con sus fases y los procesos en la modelo con cabello largo. Trenza corona o diadema desarrollando la técnica con sus fases y los procesos con cosméticos fijadores en modelo.	<b>Realizamos</b> las fases del proceso de las trenzas africanas en cabello largo con accesorios (cintas)	S1 UD2/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su	Describir la fase Definir del Design Thinking, aplicar la técnica "Agrupar y Saturar" y definir el nuevo reto o desafío aplicando la técnica del "Punto de Vista" o "POV"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking, representado mediante plantillas del portal canva</li> <li>• Necesidades más frecuentes encontradas con la técnica "Saturar y Agrupar"</li> <li>• Reto o desafío definido con la técnica del POV</li> </ul>	Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Procesar la información recogida, sintetizar, transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver Es preciso determinar bien el desafío basado en lo aprendido de las personas en la etapa de	S1 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	resultado económico.			Empatizar, Empleamos la técnica de “Saturar y agrupar” para organizar la información. Nuevo Reto definido aplicando la técnica del POV		
	El cabello del modelo se prepara para realizar la técnica del peinado de trenza creativas de tres cabos realizando la higiene del cuero cabelludo y del cabello, aplicando, en su caso, los cosméticos acondicionadores y fijadores oportunos.	Describir las fases de los procesos de la técnica de los peinados, con trenza creativas de tres cabos siguiendo los procedimientos técnicos establecidos.	Trenza africana desarrollando la técnica con sus fases y los procesos en la modelo con cabello largo. Trenza corona o diadema desarrollando la técnica con sus fases y los procesos con cosméticos fijadores en modelo.	<b>Realizamos</b> la práctica del peinado con trenza diadema o corona aplicando, los cosméticos acondicionadores y fijadores.	S2 UD2/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios.	Aplicar técnicas de creatividad que faciliten encontrar por lo menos tres alternativas de solución al problema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución</li> <li>Tres alternativas de solución</li> </ul>	Aplicamos la técnica de creatividad SCAMPER u otro, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea	S2 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.		seleccionadas y jerarquizadas	más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará		
	El cabello del modelo se prepara para realizar la técnica del peinado de trenza creativas de tres cabos realizando la higiene del cuero cabelludo y del cabello, aplicando, en su caso, los cosméticos acondicionadores y fijadores oportunos.	Describir las fases de los procesos de la técnica de los peinados, con trenza creativas de tres cabos siguiendo los procedimientos técnicos establecidos.	Estilo de peinado con trenza cascada desarrollando la técnica con sus fases y los procesos con cosméticos fijadores en modelo.	<b>Realizamos</b> la práctica del peinado con trenza cascada aplicando, los cosméticos acondicionadores y fijadores.	S3 UD2/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas	Elaborar el prototipo inicial para ir mejorando hasta tener el prototipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prototipo inicial (Diagrama de flechas)</li> </ul>	Prototipamos la alternativa de solución seleccionada,	S3 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	para evaluar con las personas que incorpora sugerencias a partir de la coocreacion con otras personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prototipo final (Fotografía del servicio de <b>peinado básico, trenzas/criznejas.</b>)</li> </ul>	representando mediante un diagrama de flechas el prototipo inicial y realizamos <b>peinado básico, trenzas/criznejas</b> como prototipo final.		
	Las particiones del cabello se realizan según los requerimientos técnicos del cambio de forma que se vaya a realizar.	Describir los protocolos y los procesos de peinados con trenzas básicas siguiendo los procedimientos técnicos establecidos.	Trenza cortina desarrollando la técnica con sus fases y los procesos en modelo.	<b>Desarrollamos</b> la técnica de peinado con trenza cortina considerando los protocolos y procesos a seguir.	S4 UD2/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios.	Evaluar el prototipo y realizar las mejoras finales con expertos	Prototipo final mejorado, con una descripción escrita de las mejoras en máximo 3 líneas	Aplicamos la entrevista cualitativa luego de la segunda presentación final del servicio de <b>peinado básico, trenzas/criznejas.</b>	S4 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.					
	Los moldes seleccionados se colocan en función del resultado pretendido, los volúmenes y la dirección del peinado.	Explicar los efectos que producen los diferentes estilos de peinados, acabados y recogidos en las características físicas y morfológicas de la modelo de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Trenza corazón previo estudio morfológico de la modelo.	Realizamos el diagnóstico de la forma del rostro de la modelo antes de elegir su peinado con trenzas corazón.	S5 UD2/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y	Plantear hipótesis para cada bloque del lienzo del modelo de negocios del proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis en cada bloque	Establecemos las hipótesis para cada bloque del lienzo Lean Canvas	S5 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.					
	Los moldes seleccionados se colocan en función del resultado pretendido, los volúmenes y la dirección del peinado.	Explicar los efectos que producen los diferentes estilos de peinados, acabados y recogidos en las características físicas y morfológicas de la modelo de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Trenza bincha sobrepuesta considerando las características físicas y morfológicas de la modelo.	Realizamos el peinado con trenza bincha considerando las características físicas y morfológicas de la modelo.	S6 UD2/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listado de actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta</li> <li>• Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene</li> </ul>	Nos preparamos para elaborar los productos que vamos a comercializar	S6 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas



	de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.					
	Los útiles, accesorios y aparatos necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza función del estado y grado de humedad del cabello y de la sensibilidad del modelo.	Identificar los equipos y materiales adecuados en cada etapa del proceso de peinados, Con trenzas. De cuatro cabos.	Trenza de cuatro cabos empleando los equipos y materiales adecuados en la modelo.	Identificamos los materiales y equipos necesarios para realizar las trenzas de cuadro cabos en cola de cabello.	S7 UD2/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos	Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros	Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros	S7 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.					
	Los útiles, accesorios y aparatos necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza función del estado y grado de humedad del cabello y de la sensibilidad del modelo.	Describir las distintas técnicas de trenzas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos	Peinado con trenza de cuatro cabos empleando la técnica adecuada para novia.	Realiza la técnica de la trenza de cuatro cabos en toda la cabeza empleando los productos necesarios.	S8 UD2/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos	Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp	S8 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.					
	Los útiles, accesorios y aparatos necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza función del estado y grado de humedad del cabello y de la sensibilidad del modelo.	<p>En la práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y esquematizar las características morfológicas de la modelo.</li> <li>• Describir el tipo de peinado y/o recogido más adecuado para equilibrar desproporciones estéticas siguiendo los procedimientos técnicos establecidos</li> </ul>	Trenza de cinco cabos identificando las características de la modelo	Ejecutamos la trenza creativa de cinco cabos previo estudio morfológico de la modelo	S9 UD2/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos	Plan para lograr más ingresos de los clientes con que se cuenta y la ejecución del plan evidenciado con estrategias de venta cruzada (fotografía)	Ejecutamos un plan para lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada	S9 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.					
	Los útiles, accesorios y aparatos necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza función del estado y grado de humedad del cabello y de la sensibilidad del modelo.	<p>En la práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y esquematizar las características morfológicas de la modelo.</li> <li>• Describir el tipo de peinado y/o recogido más adecuado para equilibrar desproporciones estéticas siguiendo los procedimientos técnicos establecidos</li> </ul>	Peinado creativo a base de trenzas en la modelo.	<b>Realizamos</b> el peinado creativo a base de clinejas siguiendo los procedimientos técnicos.	S10 UD2/1 (05 Horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado, para incorporar mejoras al proyecto.	Evaluar el proyecto, como influye positivamente en el aspecto social al estudiante y su comunidad, como influye en el aspecto ambiental y en el aspecto económico para el estudiante y su familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicador social para el estudiante y las personas de su contexto</li> <li>• Indicador ambiental para el contexto</li> <li>• Indicador económico para el estudiante y su familia</li> </ul>	Evalúamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores en un instrumento como puede ser una lista de cotejo.	S10 UD2/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento

**BIMESTRE 3 / UNIDAD DIDACTICA 3: PREPARACION, CREACION Y PLANIFICACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2  
REALIZAMOS PEINADO DE SALÓN, PLANCHADOS, RIZADOS Y MOÑOS DE FIESTA**

Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social
APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Realizar la técnica de cambio de forma temporal en función del estilo de peinado describiendo las fases del proceso en el cepillado básicos según las características morfológicas del modelo.	El cabello del modelo se prepara describiendo las fases del proceso para realizar el peinado con cepillado en cabello aplicando, en su caso, los cosméticos acondicionadores y fijadores oportunos.	Describir las fases de los procesos de peinados, con cepillado en cabello de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	<b>Peinado con cepillado describiendo las fases del proceso en modelo con cabello corto</b>	<b>Realizamos</b> la práctica de peinado con cepillado en cabello corto describiendo todas las fases de los procesos	S1 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y	Organizar los puestos de dirección del equipo emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infografía con canva del organigrama de los puestos de dirección que asume cada integrante</li> <li>• Cronograma de las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas</li> </ul>	Nos organizamos, nombrando responsables de gerente general, gerente de producción, gerente de comercialización, gerente de finanzas, de logística Y elaboramos un diagrama de	S1 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.		mediante un diagrama de Gantt	Gantt para las actividades a realizar durante las próximas 8 semanas		
	El cabello del modelo se prepara describiendo las fases del proceso para realizar el peinado con cepillado en cabello aplicando, en su caso, los cosméticos acondicionadores y fijadores oportunos.	Describir las fases de los procesos de peinados, con cepillado en cabello de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Peinado con cepillado describiendo las fases del proceso en modelo con cabello largo.	<b>Ejecutamos</b> el peinado con cepillado describiendo las fases del proceso en cabello largo aplicando los cosméticos fijadores.	S2 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Organizar los equipos, con su nombre, mantra, el nombre de un emprendedor local que los represente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del Equipo</li> <li>• Mantra del equipo</li> <li>• Cualidades del personaje que los representa</li> <li>• Canción emprendedor a</li> </ul>	Organizamos al equipo con su nombre, mantra y nombre del personaje local que será el modelo de emprendedor para el equipo. Entrevista a un emprendedor local que han escogido como personaje a imitar y describiremos luego sus cualidades y destacar porque lo consideran	S2 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

				perseverante o no. Seleccionamos la canción emprendedora que nos represente y la cantamos en el día del padre		
	Las particiones del cabello para el moño básico con trenzas se realizan según los requerimientos técnicos del cambio de forma que se vaya a realizar	Describir los protocolos y los procesos de peinados con moños básicos con trenzas siguiendo los procedimientos técnicos establecidos	Peinados en modelo moños básicos con trenzas describir los protocolos y los procesos	<b>Desarrollamos</b> la técnica de peinado con moños básicos con trenzas Describiendo los protocolos y los procesos.	S3 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Esforzar, perseverar, intentarlo de nuevo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción breve de un deportista perseverante</li> <li>• 2 frases sobre perseverancia en una infografía con canva</li> </ul>	Conociendo deportistas perseverantes y frases de perseverancia	S3 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	<p>Los peinados con moños se seleccionan en función del efecto que producen los diferentes estilos de acabados, resultado pretendido, los volúmenes y la dirección del peinado.</p>	<p>Explicar los efectos que producen los diferentes estilos de acabados recogidos, peinados con moño lazo en las características físicas y morfológicas de la modelo de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Peinado en modelo con moño lazo conoce los efectos que producen los diferentes estilos de acabados.</p>	<p><b>Realizamos</b> el peinado con moño lazo conociendo los efectos que producen los diferentes estilos de acabados diagnosticando la forma del rostro de la modelo antes de elegir su peinado.</p>	<p>S4 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</p>	<p>Describir una situación problemática, referida a las necesidades de las personas <b>sobre el servicio de peinado de salón, planchados, rizados y moños de fiesta</b> Redactar el reto inicial que permita buscar variadas alternativas de solución y redactarla con la técnica HMV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación problemática</li> <li>• Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW</li> </ul>	<p>Describimos una situación problemática de nuestro interés en el campo de la estética personal y cosmetología Establecemos el reto inicial a resolver, lo redactamos de acuerdo a la técnica HMW</p>	<p>S4 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>



	<p>Los peinados con moños se seleccionan en función del efecto que producen los diferentes estilos de acabados, resultado pretendido, los volúmenes y la dirección del peinado.</p>	<p>Explicar los efectos que producen los diferentes estilos de acabados recogidos, peinados con moño lazo en las características físicas y morfológicas de la modelo de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Estilizado de peinado, con moño cruzado y los efectos que producen los diferentes estilos de acabados.</p>	<p><b>Ejecutamos</b> el peinado con moño cruzado conociendo los efectos que producen los diferentes estilos de acabados para cada ocasión.</p>	<p>S5 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</p>	<p>Describir la fase Empatizar del Design Thinking Visualizar todas las personas posibles que puedan tener interés según su implicación/relevancia directa e indirecta sobre nuestro reto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase empatizar del Design Thinking, representado mediante plantillas del portal canva</li> <li>• Mapa mental (stakeholders maps), representado mediante plantillas del portal canva</li> </ul>	<p>Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar Elaboramos un mapa mental de las personas que puedan tener interés en darnos información sobre</p>	<p>S5 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

				el reto inicial que nos hemos planteado.		
	Los útiles, accesorios equipos y materiales necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza. Función del estado del cabello y de la sensibilidad del modelo.	Identificar los equipos y materiales adecuados en cada etapa del proceso de peinados, moños.	Peinado, con moño de dos tiempos con equipos y materiales adecuados.	<b>Realizamos</b> el peinado con moño de dos tiempos empleando equipos y materiales necesarios para la modelo.	S6 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado.	Organizador “Lo que quiero saber más sobre el reto inicial” con información recogida de fuentes secundarias	Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber mas	S6 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	Los útiles, accesorios equipos y materiales necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza. Función	Describir las distintas técnicas de peinado con moños de tres tiempos de acuerdo a los procedimientos	Peinado, con la técnica apropiada para moño de tres tiempos en modelo.	<b>Realizamos</b> las distintas técnicas de peinados con moño de tres tiempos con productos fijadores.	S7 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	del estado del cabello y de la sensibilidad del modelo.	técnicos establecidos				
	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking	Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking	Ejercitamos entre nosotros la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking, tratemos en todo momento de “cazar historias”, para lo cual emplearemos preguntas muy abiertas y del tipo: ¿Cómo lo haces...?, ¿Cuéntame tu última...? ¿Por qué? y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas para entrevistarlas de acuerdo a nuestro reto inicial	S7 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
	Los útiles, accesorios equipos y materiales necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con	En la práctica de peinados con oesitas y bucles <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y esquematizar las características</li> </ul>	Peinado para quinceañera identificando las características morfológicas de la modelo.	Ejecutamos el moño con bucles para quinceañeras según la morfología de la modelo.	S8 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	<p>destreza. Función del estado del cabello y de la sensibilidad del modelo.</p>	<p>morfológicas de la modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir el tipo de peinado y/o recogido más adecuado para equilibrar desproporciones estéticas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>				
	<p>Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</p>	<p>Recoger información mediante la técnica de observación encubierta “La mosca en la pared”</p>	<p>Registro de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la observación encubierta “La mosca en la pared”</p>	<p>Ejercitamos entre nosotros la técnica de la observación encubierta “La mosca en la pared” y luego lo aplicamos a las personas seleccionadas</p>	<p>S8 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
	<p>Los útiles, accesorios equipos y materiales necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza. Función del estado del cabello y de la</p>	<p>En la práctica de peinados con oesitas y bucles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y esquematizar las características morfológicas de la modelo.</li> </ul>	<p>Peinado para novia observando las características morfológicas de la modelo.</p>	<p>Realizamos las diferentes técnicas de moño con bucles para novia considerando las características morfológicas de la modelo.</p>	<p>S9 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

	sensibilidad del modelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir el tipo de peinado y/o recogido más adecuado para equilibrar desproporciones estéticas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>				
	Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.	<p>Evaluar los avances y resultados obtenidos en las 8 semanas de avance del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retrasos si lo hubiera</p>	<p>Analizamos nuestros avances con el diagrama de Gantt que elaboramos en la primera semana</p>	<p>S9 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</p>
	Los útiles, accesorios equipos y materiales necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza. Función del estado del cabello y de la sensibilidad del modelo.	<p>En la práctica de peinados con oesitas y bucles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y esquematizar las características morfológicas de la modelo.</li> <li>• Describir el tipo de peinado y/o recogido más adecuado para equilibrar desproporciones</li> </ul>	<p>Peinados elegantes con oesitas y bucles.</p>	<p>Ejecutamos diferentes técnicas de moños para cada ocasión.</p>	<p>S10 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

		s estéticas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.				
	<p>Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios.</p> <p>Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>Describir la fase Definir del Design Thinking, aplicar la técnica “Agrupar y Saturar” y definir el nuevo reto o desafío aplicando la técnica del “Punto de Vista” o “POV”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking, representado mediante plantillas del portal canva</li> <li>• Necesidades más frecuentes encontradas con la técnica “Saturar y Agrupar”</li> <li>• Reto o desafío definido con la técnica del POV</li> </ul>	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Procesar la información recogida, sintetizar, transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver</p> <p>Es preciso determinar bien el desafío basado en lo aprendido de las personas en la etapa de Empatizar, Empleamos la técnica de “Saturar y agrupar” para organizar la información. Nuevo Reto definido aplicando</p>	<p>S10 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>

				la técnica del POV		
--	--	--	--	--------------------	--	--

<b>BIMESTRE 4 / UNIDAD DIDACTICA 4: EJECUCION / COMERCIALIZACION Y EVALUACION PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 REALIZAMOS PEINADO DE SALÓN, PLANCHADOS, RIZADOS Y MOÑOS DE FIESTA</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>
Realizar la técnica de cambio de forma temporal rizado y planchado de cabello en función del estilo de peinado de salón y de fantasía adaptándolas a la complexión física y a las características morfológicas del modelo.	El cabello del modelo se prepara para realizar técnica de cambio de forma temporal el peinado de salón rizado y planchado de fantasía realizando la higiene del cuero cabelludo y del cabello aplicando, en su caso, los cosméticos acondicionadores y fijadores oportunos	Describir las fases de los procesos de peinados técnica de cambio de forma temporal con rizados y planchados, moños de noche de salón y de fantasía de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Peinado con técnica de cambio de forma temporal cabello rizado en modelo.	Realizamos la práctica del peinado con la técnica de cambio de forma temporal rizando el cabello con tenaza.	S1 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas	Aplicar técnicas de creatividad que faciliten encontrar por lo menos tres	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar</li> </ul>	Aplicamos la técnica de creatividad SCAMPER u otro, para	S1 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	<p>representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p>	<p>alternativas de solución al problema</p>	<p>varias alternativas de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas</li> </ul>	<p>generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo. Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará</p>		
	<p>El cabello del modelo se prepara para realizar técnica de cambio de forma temporal el peinado de salón rizado y planchado de fantasía realizando la higiene del cuero cabelludo y del cabello</p>	<p>Describir las fases de los procesos de peinados técnica de cambio de forma temporal con rizados y planchados, moños de noche de salón y de fantasía de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Estilizado de peinado con técnica de cambio de forma temporal bucles naturales en modelo.</p>	<p>Ejecutamos el peinado de noche con técnica de cambio de forma temporal bucles naturales con tenaza según la ocasión</p>	<p>S2 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>



	aplicando, en su caso, los cosméticos acondicionadores y fijadores oportunos					
	Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Elaborar el prototipo inicial para ir mejorando hasta tener el prototipo para evaluar con las personas que incorpora sugerencias a partir de la coocreacion con otras personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prototipo inicial (Diagrama de flechas)</li> <li>• Prototipo final (Fotografía de la realización del <b>peinado de salón, planchados, rizados y moños de fiesta</b>)</li> </ul>	Prototipamos la alternativa de solución seleccionada, representando mediante un diagrama de flechas el prototipo inicial y realizamos el <b>peinado de salón, planchados, rizados y moños de fiesta</b> como prototipo final.	S2 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	El cabello del modelo se prepara para realizar técnica de cambio de forma temporal el peinado de salón rizado y planchado de fantasía realizando la higiene del cuero cabelludo y	Describir las fases de los procesos de peinados técnica de cambio de forma temporal con rizados y planchados, moños de noche de salón y de fantasía de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Estilo de peinados con técnica de cambio de forma temporal alisados en modelo (cabello cinotrico).	Realizamos los peinados de salón técnica de cambio de forma temporal alisando el cabello con plancha en cabello mediano.	S3 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	del cabello aplicando, en su caso, los cosméticos acondicionadores y fijadores oportunos					
	Formulas alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Evaluar el prototipo y realizar las mejoras finales con expertos	Prototipo final mejorado, con una descripción escrita de las mejoras en máximo 3 líneas	Aplicamos la entrevista cualitativa luego de la segunda presentación final <b>de la realización del peinado de salón, planchados, rizados y moños de fiesta</b>	S3 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	El cabello del modelo se prepara para realizar técnica de cambio de forma temporal el peinado de salón rizado y planchado de fantasía realizando la higiene del	Describir las fases de los procesos de peinados técnica de cambio de forma temporal con rizados y planchados, moños de noche de salón y de fantasía de acuerdo a los	Estilos de peinados con técnica de cambio de forma temporal alisados en modelos.	Ejecutamos los peinados de salón técnica de cambio de forma temporal alisando el cabello con plancha en cabello largo.	S4 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	cuero cabelludo y del cabello aplicando, en su caso, los cosméticos acondicionadores y fijadores oportunos	procedimientos técnicos establecidos.				
	Formulas alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Plantear hipótesis para los cuatro (04) primeros bloques del lienzo del modelo de negocios del proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis de los cuatro (04) primeros bloques	Establecemos las hipótesis de los cuatro (04) primeros bloques del lienzo Lean Canvas	S4 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	Las particiones del cabello se realizan según los protocolos y los procesos de peinados requerimientos técnicos del cambio de	Describir los protocolos y los procesos de peinados moños de salón y de fantasía de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Peinados de noche en modelo con protocolos y los procesos técnicos.	Desarrollamos la técnica de peinado de noche realizando protocolos y los procesos técnicos.	S5 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	forma que se vaya a realizar.					
	Formulas alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Plantear hipótesis para los cinco (05) últimos bloques del lienzo del modelo de negocios del proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis de los cinco (05) últimos bloques	Establecemos las hipótesis de los cinco (05) últimos bloques del lienzo Lean Canvas	S5 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	Los moldes seleccionados se colocan en función del resultado pretendido, los volúmenes y la dirección del peinado.	Explicar los efectos que producen los diferentes estilos de peinados, acabados y recogidos en las características físicas y morfológicas del cliente de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Peinado de noche en modelo identificando los efectos que producen los diferentes estilos de peinados.	Realizamos el peinado de noche conociendo los efectos que producen los diferentes estilos de peinados y acabados según la forma del rostro de la modelo.	S6 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona los insumos y	Inventariar los recursos con que se	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventario de los recursos</li> </ul>	Nos preparamos para elaborar los	S6 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	<p>materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p>	<p>cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listado de actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.</p>	<p>o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene</li> </ul>	<p>productos que vamos a comercializar</p>		
	<p>Los útiles, accesorios secadora y plancha necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza. función del estado y grado de humedad del cabello y de la sensibilidad del modelo.</p>	<p>Identificar los equipos y materiales adecuados en cada etapa del proceso de peinados, de novias.</p>	<p>Peinados de novia en cabello suelto con equipos y materiales adecuados.</p>	<p>Identificamos los materiales y equipos necesarios para realizar los peinados de novia.</p>	<p>S7 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Selecciona los insumos y materiales</p>	<p>Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención</p>	<p>Plan de captación de clientes y la ejecución del</p>	<p>Ejecutamos un plan de captación de clientes,</p>	<p>S7 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

	necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	de clientes y lograr más ingresos	plan evidenciado con afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros	elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros		
	Los útiles, accesorios secadora y plancha necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza. función del estado y grado de humedad del cabello y de la sensibilidad del modelo.	Describir los distintos moños de novia de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Peinado de novia de moda en función del cabello de la modelo.	Reconocemos los distintos moños de novias en función al cabello de la modelo.	S8 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos	Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando	S8 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.		con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp	tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp		
	Los útiles, accesorios secadora y plancha necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza. función del estado y grado de humedad del cabello y de la sensibilidad del modelo.	<p>En la práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y esquematizar las características morfológicas de la modelo.</li> <li>Describir el tipo de peinado de alta fantasía con armazón para equilibrar las desproporciones estéticas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>	Peinados de fantasía identificando las características morfológicas de la modelo.	Ejecutamos peinados de fantasía identificando las características morfológicas de la modelo.	S9 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona los insumos y materiales	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención	Plan para lograr más ingresos de los clientes con que se cuenta y	Ejecutamos un plan para lograr más ingresos de clientes,	S9 UD242 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	de clientes y lograr más ingresos	la ejecución del plan evidenciado con estrategias de venta cruzada (fotografía)	aplicando estrategias de venta cruzada		
	Los útiles, accesorios secadora y plancha necesarios para realizar el cambio de forma temporal, se manejan con destreza. función del estado y grado de humedad del cabello y de la sensibilidad del modelo.	<p>En la práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y esquematizar las características morfológicas de la modelo.</li> <li>• Describir el tipo de peinado de alta fantasía con armazón para equilibrar las desproporciones estéticas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>	Peinados creativos de alta fantasía en modelo con armazón.	Realizamos peinados creativos de moños de alta fantasía con armazón para cada tipo de rostro y para cada ocasión.	S10 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.



	<p>Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado, para incorporar mejoras al proyecto.</p>	<p>Evaluar el proyecto, como influye positivamente en el aspecto social al estudiante y su comunidad, como influye en el aspecto ambiental y en el aspecto económico para el estudiante y su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicador social para el estudiante y las personas de su contexto</li> <li>• Indicador ambiental para el contexto</li> <li>• Indicador económico para el estudiante y su familia</li> </ul>	<p>Evalúamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores en un instrumento como puede ser una lista de cotejo.</p>	<p>S10 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>
--	---	---	--	---	---------------------------------	---

## TERCER GRADO

<b>BIMESTRE 1/UNIDAD DIDÁCTICA 1: PREPARACION, CREACION Y PLANIFICACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 REALIZAMOS TRATAMIENTO FACIAL CON PRODUCTOS NATURALES Y COSMÉTICOS</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>NIVEL DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>
Preparar los materiales, útiles, aparatos y accesorios para la aplicación de técnicas estéticas de higiene e hidratación facial cumpliendo las normas de seguridad e higiene aplicables.	La técnica de limpieza, desinfección o esterilización se selecciona de acuerdo con el tipo de herramientas a emplear.	Describir los métodos de limpieza, desinfección o esterilización para el taller.	Equipos, herramientas aparatología del taller esterilizados.	Analizamos al elegir las técnicas de limpieza desinfección o esterilización.	S1 UD1/1 (02 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Los equipos y materiales se desinfectan y/o esterilizan en función del tipo de material con el que estén fabricados y el uso al que se destinen, utilizando los métodos y técnicas requeridas para su preparación y cumpliendo las normas de seguridad e higiene aplicables.	Especificar la forma en la que se debe realizar la limpieza, desinfección y esterilización de los equipos, herramientas y aparatología del taller en cuanto a métodos, tiempos y productos indicados de acuerdo a los procedimientos	Cuadro descriptivo de los equipos, herramientas, aparatología y m técnica de limpieza desinfección y esterilización.	Identificamos las acciones a tomar para realizar la limpieza y desinfección y esterilización de todo lo que se emplea en el taller.	S1 UD1/2 (03 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

		técnicos establecidos.				
	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Organizar el equipo, nombrando los responsables de los puestos de dirección de la "miniempresa" y levantan un acta de la primera reunión del directorio de la "miniempresa"	Acta de reunión del Directorio de la "miniempresa" (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística" y donde se establece el nombre de la "miniempresa", el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa	Creamos nuestras microempresas nombrando los responsables de cada área: Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística. Levantamos un acta donde figure también, el nombre de la "miniempresa", el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa.	S1 UD1/3 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas
	Se prepara el taller para garantizar la limpieza, y	Determinar los útiles que deben ser desinfectados o bien	Cutis sin impurezas con tratamiento facial simple en modelo empleando	Realizamos el tratamiento de	S2 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

	ambientación, según protocolo establecido.	esterilizados y los métodos requeridos para realizar la limpieza facial simple de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	productos desinfectados y esterilizados.	limpieza simple con equipos y materiales esterilizados.		
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.	Realizar el análisis morfológico de un objeto o producto cotidiano siguiendo un protocolo	Dibujo del objeto con sus características morfológicas	Realizamos el análisis morfológico de un objeto cotidiano: ¿Es filiforme? ¿Es laminar? ¿Es volumétrico? ¿Qué colores tiene? ¿Cómo es su textura? ¿Cómo es el brillo?	S2 UD1/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los equipos, mobiliario y accesorios, se preparan para la realización de las técnicas de higiene e hidratación facial, en las condiciones de higiene y seguridad.		Cutis seco sin impurezas e hidratado en modelo practica realizada con equipos, mobiliario y accesorios, ordenados y esterilizados.	Realiza la preparación de equipos, mobiliario y accesorios antes de realizar la técnica de higiene e hidratación facial en cutis seco	S3 UD1/1 05 Horas	Aplica Habilidades Técnicas.

	<p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p>	<p>Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase empatizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de lo que es un problema</li> <li>• Mapa conceptual de lo que no es un problema</li> <li>• Situación problemática</li> <li>• Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW</li> </ul>	<p>Definimos que es un problema o necesidad de las personas Observamos el entorno por cinco días y por cada día escribimos en una cartulina del tamaño de un "post it" el problema, teniendo en cuenta al redactarlo, las características de ser un problema, luego en equipo definen cual es el problema que van a asumir como un reto inicial para plantear soluciones. Redactamos el reto inicial aplicando la técnica HMV.</p>	<p>S3 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
--	---	---	--	--	--------------------------------	----------------------------------

	<p>El taller y los materiales utilizados se comprueba que quedan ordenados, limpios, desinfectados y/o esterilizados para un nuevo uso.</p>	<p>Ordenar el taller y los materiales utilizados en la técnica de higiene e hidratación facial después de cada práctica, comprobando que quedan limpios, desinfectados y/o esterilizados para un nuevo uso de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Cutis graso sin impurezas e hidratado en modelo con equipos esterilizados</p>	<p>Realizamos la técnica de higiene e hidratación facial en cutis graso previa esterilización de los equipos.</p>	<p>S4 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p>	<p>Describir la fase Empatizar del Design Thinking. Identificar lo que sabemos y no sabemos sobre el reto inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase empatizar del Design Thinking, (Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar)</li> <li>• Listado de las personas que debemos entrevistar para saber</li> </ul>	<p>Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar. Compartimos lo que sabemos</p>	<p>S4 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

			<p>más sobre el reto inicial.</p>	<p>sobre el reto inicial con el equipo. Escribimos lo que sabemos sobre el reto inicial, lo ponemos en post it y luego hacemos un listado de lo que sabemos. Luego hacemos un listado de lo que queremos saber sobre el reto inicial. Identificamos las personas del contexto que nos puedan informar sobre lo que quisiéramos saber más sobre el reto inicial.</p>		
--	--	--	-----------------------------------	---	--	--

<p>Seleccionar los cosméticos, equipos y materiales y los medios indicados para el procedimiento de tratamiento facial con productos naturales aplicación de técnicas estéticas de higiene e hidratación facial, en función del tipo de piel del cliente y de las técnicas que se vayan a realizar.</p>	<p>Los cosméticos, equipos, materiales se limpian, desinfectan y/o esterilizan antes de realizar el tratamiento facial con productos naturales comprobando que están en condiciones para su utilización.</p>	<p>Justificar la técnica elegida de tratamiento facial profundo con productos naturales cosméticos, equipos, materiales indicando la secuencia del proceso a seguir de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Cutis seco sin impurezas e hidratado con tratamiento facial profundo (mascarilla natural) en modelo empleando cosméticos, equipos y materiales esterilizados.</p>	<p>Ejecutamos el tratamiento facial profundo en cutis seco con productos naturales cosméticos, equipos y materiales según el estado de la piel.</p>	<p>S5 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p>	<p>Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado.</p>	<p>Organizador “Lo que quiero saber más sobre el reto inicial” con información recogida de fuentes secundarias</p>	<p>Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber más. Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde se ha obtenido la información (Deberá ser de fuentes serias y</p>	<p>S5 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>



				con la orientación del docente)		
	Los materiales de un solo uso se seleccionan para la utilización exclusiva de la modelo.	Identificar los cosméticos, útiles y materiales indicados para la limpieza profunda de la piel grasa según sus características técnicas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cutis graso sin impurezas e hidratado con tratamiento facial profundo (mascarilla natural) en modelo seleccionando previamente los cosméticos, útiles y materiales.	Realizamos la selección de los cosméticos útiles y materiales en el tratamiento facial en cutis graso con productos naturales.	S6 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking	Listado de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking	Nos preparamos para entrevistar. Para lo cual: Hacemos una lluvia de ideas de preguntas que queremos realizar, seleccionamos de todas las más relevantes que nos ayudaran a comprender mejor el reto inicial. Teniendo claro	S6 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				<p>lo que queremos saber, en la entrevista debemos utilizar preguntas tales como: ¿Cómo...? ¿Por qué...? ¿Cuéntame más sobre esa experiencia...? ¿Y si...que pasaría? Provoquen que cuenten sus esperanzas, sus miedos. Al culminar la entrevista, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido como respuesta a la lista de preguntas que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Los cosméticos se seleccionan en función de las técnicas de higiene a aplicar y del tipo y estado de la piel de la modelo, preparándolos para su uso en recipientes individuales.</p>	<p>Relacionar cada cosmético seleccionan en función de las técnicas con el tipo de piel mixta para el que está indicado, señalando los que se deben evitar en cada uno de los casos.</p>	<p>Cutis mixto sin impurezas e hidratado seleccionando los cosméticos en función de las técnicas del tratamiento facial profundo en modelo.</p>	<p>Ejecutamos el tratamiento facial profundo seleccionando los productos en función de la técnica cutis mixto con productos naturales observando el estado de la piel.</p>	<p>S7 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p>	<p>Recoger información mediante la observación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado específico de lo que queremos observar en relación al reto inicial.</li> <li>• Lugar de observación seleccionado</li> <li>• Listado de información recogida mediante la observación</li> </ul>	<p>Aplicamos la técnica de "observación" para recoger información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto</p>	<p>S7 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

				<p>inicial. Traten de mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y diseños de lo observado. Al culminar la observación, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Los cosméticos seleccionados se comprueban, revisando la fecha de caducidad, textura y aroma para cerciorarse de que mantienen sus propiedades.</p>	<p>Seleccionar los cosméticos hidratantes en función de las condiciones que presenta la piel de la modelo de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Cutis de la modelo sin impurezas con mascarilla exfoliante seleccionando los cosméticos a emplear.</p>	<p>Realizamos la selección de los cosméticos en el tratamiento facial profundo naturales empleando la aparatología y verificando su uso en la ficha técnica.</p>	<p>S8 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Describir la fase Definir del Design Thinking. Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la observación en un cuadro de resumen de captación de aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking (Procesar, Sintetizar, Transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver)</li> <li>• Cuadro resumen con preguntas: ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les</li> </ul>	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesar</li> <li>• Sintetizar</li> <li>• Transformar lo hallado en insights</li> <li>• Definir el problema a resolver</li> </ul> <p>Ya tenemos la información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la última de la</p>	<p>S8 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

			<p>importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y sus respuestas</p>	<p>observación. Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorpresiva? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y realizamos un cuadro resumen. Con esta información sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

	<p>Los aparatos se seleccionan, para su aplicación en las técnicas de tratamientos faciales profundos programando los parámetros de tratamiento y tiempo de ejecución según las necesidades del proceso.</p>	<p>Determinar la aparatología indicada en cada fase del proceso del tratamiento facial con mascarilla nutritiva., explicando las pautas para su correcta utilización, mantenimiento y conservación de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Cutis de la modelo sin impurezas con mascarilla nutritiva empleando la aparatología.</p>	<p>Realizamos tratamiento facial profundo con mascarilla nutritiva empleando la aparatología necesaria.</p>	<p>S9 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Describe la Fase Crear del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking</li> <li>• Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución</li> <li>• Tres alternativas de solución</li> </ul>	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking "Buscar muchas soluciones a un mismo problema"</p> <p>Aplicamos la técnica de creatividad Da Vinci u otras, para generar alternativas de solución y</p>	<p>S9 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

			seleccionadas y jerarquizadas	seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo. Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.		
--	--	--	-------------------------------	--	--	--

<b>BIMESTRE 2/UNIDAD DIDÁCTICA 2: EJECUCIÓN/COMERCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EMPREDIMIENTO N°1 REALIZAMOS TRATAMIENTO FACIAL CON PRODUCTOS NATURALES Y COSMÉTICOS</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>



	<p>El estado y el tono cutáneo se valora para descartar alteraciones que desaconsejen la aplicación de técnicas de masaje.</p>	<p>Identificar las circunstancias que contraindican la aplicación de técnicas de masaje de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Cutis seco hidratado con tratamiento facial profundo se realiza los masajes en la modelo (mascarilla química)</p>	<p>Realizamos los masajes en cutis seco al realizar el tratamiento facial profundo.</p>	<p>S1 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>
<p>Realizar masaje estético manual aplicando las técnicas y maniobras seleccionadas para los tratamientos de higiene e hidratación facial adecuándolo a las características, estado y necesidades de la piel y cumpliendo la normativa de seguridad e higiene aplicable.</p>	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Describe la Fase prototipar del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking</li> <li>• Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo</li> <li>• Prototipo para evaluar</li> </ul>	<p>Describimos la fase Prototipar del Design Thinking. Traer las ideas al mundo real Comunicar los elementos más importantes de una idea. La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho a lápiz en papel, de la idea, significa traer las ideas al mundo. Luego elaboramos el prototipo para evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que representen diferentes</p>	<p>S1 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>

				aspectos de la solución de diseño. La manera de evaluarlos es dejando a los usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades		
	La piel se prepara limpiándola y aplicando el producto indicado para realizar el masaje.	Explicar las características anatómicas del rostro, músculos.	Cutis graso hidratado con tratamiento facial profundo en la modelo (mascarilla cosmética) se considera las características anatómicas de la modelo.	Realizamos el tratamiento facial profundo en cutis graso con productos químicos reconociendo las características anatómicas de la modelo	S2 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de	Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales	Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró	Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.	S2 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.					
	Las técnicas de masaje facial se seleccionan, teniendo en cuenta el estado y tipo de piel de la modelo y los efectos que se deseen conseguir, para facilitar los procesos de limpieza profunda.	Seleccionar las maniobras de masaje teniendo en cuenta el tipo y estado de la piel y los efectos que se quieren conseguir de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cutis limpio e hidratado con mascarilla purificante cosmética en la modelo realizamos los masajes según el tipo de piel.	Practicamos la limpieza facial profunda y los masajes según el tipo de piel antes de realizar el tratamiento.	S3 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales	Utilizamos el Lienzo del Lean Canvas para definir el modelo de negocio que emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos seguir aún más validando el ahora que será denominado Producto Mínimo	S3 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				<p>Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora necesitamos establecer las hipótesis para cada bloque del lienzo lean canvas, las hipótesis son supuestos que imaginamos y que iremos validando mientras comercializamos. Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				más adelante), el bloque Propuesta Única de Valor es un mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto es diferente y porque vale la pena comprarlo, el bloque Canales que es la forma como vendo el producto o servicio		
	Los productos químicos se aplican en función del procedimiento facial a realizar.	<p>Realizamos la práctica de tratamiento facial profundo en la piel, del modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar la mascarilla, en función de las necesidades de la piel del cliente.</li> <li>• Seleccionar las maniobras de masaje indicadas para el tratamiento de hidratación determinando los parámetros de aplicación de acuerdo a los procedimientos</li> </ul>	Cutis limpio e hidratado con mascarilla de arcilla en la modelo.	Realizamos la práctica de tratamiento facial con productos químicos.	S4 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		técnicos establecidos.				
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos, Estructura de costos	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como ganaremos dinero, debemos poner el precio a nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el producto o brindar el servicio.	S4 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	Los productos químicos se aplican en función del procedimiento facial a realizar.	Realizamos la práctica de tratamiento facial profundo en la piel, del modelo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar la mascarilla, en función de las necesidades de la piel del cliente.</li> <li>• Seleccionar las maniobras de masaje indicadas para el tratamiento de hidratación determinando los</li> </ul>	Cutis limpio e hidratado con mascarilla de exfoliante en función de las necesidades de la modelo.	Ejecutamos la práctica de tratamiento facial profundo seleccionando la mascarilla.	S5 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		parámetros de aplicación de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.				
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja Competitiva injusta, que puede quedar en blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Maurya.	S5 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	Los productos químicos se aplican en función del procedimiento facial a realizar.	Realizamos la práctica de tratamiento facial profundo en la piel, del modelo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar la mascarilla, en función de las necesidades de la piel del cliente.</li> <li>• Seleccionar las maniobras de masaje indicadas</li> </ul>	Cutis limpio e hidratado con mascarilla de gel seleccionando los masajes según el cutis de la modelo	Realizamos la práctica de tratamiento facial profundo para cada tipo de piel seleccionando la maniobra del masaje.	S6 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		para el tratamiento de hidratación determinando los parámetros de aplicación de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.				
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta</li> <li>• Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene</li> </ul>	Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual necesitamos inventariar los insumos y materiales con que contamos y que actividades económicas realizar para adquirir lo que nos falta	S6 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
Realizar el tratamiento estético de higiene profunda de la piel, para el cuidado facial del cliente, siguiendo el protocolo establecido y en condiciones de seguridad e higiene.	Las técnicas de higiene se seleccionan para su aplicación en función del diagnóstico realizado y de las demandas y	Seleccionar y preparar los equipos, productos y materiales para la aplicación de técnicas de higiene e hidratación facial, aplicando las técnicas de higiene,	Cutis limpio e hidratado con mascarilla de barro mineral en la modelo con equipos y materiales seleccionados.	Ejecutamos la práctica de tratamiento facial Profundo seleccionando y preparando los equipos y materiales necesarios.	S7 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas



	expectativas del cliente.	desinfección y esterilización.				
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar	Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar	Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable	S7 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	El modelo se acomoda para las técnicas que se vayan a realizar, en condiciones seguridad e higiene.	Proteger y acomodar al modelo en la posición anatómica indicada para las técnicas que se vayan a realizar, en condiciones seguridad e higiene.	Cutis limpio e hidratado con mascarilla con ácido hialuronico se protege y acomoda a la modelo.	Realizamos de tratamiento facial profundo protegiendo y acomodando al modelo antes de realizar el tratamiento	S8 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros.	Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros, validamos el bloque Propuesta	S8 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.			de Valor en la práctica real		
	Las fases del proceso y las técnicas de tratamiento se comunican al modelo.	En la práctica de aplicación de un tratamiento de higiene de la piel: Realizar las técnicas de tratamiento facial profundo considerando cada uno de sus pasos de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cutis de la modelo sin impurezas e hidratado con tratamiento facial profundo realizando todas las fases del proceso.	Realizamos las fases del proceso en la práctica de tratamiento facial en cutis senil o maduro.	S9 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp.</li> <li>Fotografía de venta cruzada.</li> </ul>	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de	S9 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	situaciones imprevistas.			clientes, aplicando estrategias de venta cruzada. Validamos el bloque Flujo de ingresos		
	Los cosméticos específicos para los procesos de higiene se aplican en función del tipo de piel.	En la práctica de aplicación de un tratamiento de higiene de la piel: Realizar las técnicas de tratamiento facial profundo considerando cada uno de sus pasos de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cutis de la modelo limpio e hidratado con mascarilla nutritiva empleando los cosméticos específicos.	Realizamos la práctica de tratamiento facial profundo empleando los cosméticos específicos en función del tipo de piel.	S10 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos. Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para	Elaborar instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la calidad por los clientes Elaborar un flujo de perdidas o ganancias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métricas de devoluciones del producto</li> <li>• Métricas de reclamos por la calidad del producto</li> <li>• Ganancias o pérdidas al final del proyecto</li> </ul>	Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores (Métricas) que pueden ser: Numero de reclamos por la calidad del producto, numero de devoluciones del producto Evaluamos nuestro proyecto si	S10 UD2/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento

	determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.			ganamos o perdimos dinero		
--	--	--	--	---------------------------	--	--

<b>BIMESTRE 3/UNIDAD DIDÁCTICA 3: PREPARACION, CREACION Y PLANIFICACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N 2: REALIZAMOS MAQUILLAJE DE BELLEZA, TEATRAL CON EFECTOS ESPECIALES FX.</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>
Analizar la morfología del rostro reconociendo sus partes y características cromáticas, para la aplicación de técnicas de corrección mediante el maquillaje social.	La morfología del rostro, sus proporciones, simetría, líneas, para definir sus correcciones mediante técnicas de maquillaje.	Clasificar los tipos de rostro para corregir según su geometría, valorando sus proporciones.	Maquillaje de la modelo según la morfología se corrige el rostro con técnica claro oscuro.	Realizamos la corrección del rostro previo estudio morfológico de la modelo	S1 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con	Organizar el equipo, nombrando los responsables de los puestos de dirección de la “miniempresa” y levantan un acta de la primera reunión	Acta de reunión del Directorio de la “miniempresa” (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas	Creamos nuestras microempresas nombrando los responsables de cada área: Gerente general, Gerente de		S1 UD3/2 (03 horas)

	responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	del directorio de la "miniempresa"	y Gerente de Logística" y donde se establece el nombre de la "miniempresa", el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa	Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística. Levantamos un acta donde figure también, el nombre de la "miniempresa", el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa.		
	Las características de las zonas del rostro: cejas, ojos, nariz, frente, pómulos, boca, mentón, y su relación se observan, para definir sus posibles correcciones, armonizando todas las partes.	Explicar las correcciones de los tipos de óvalos por medio de las líneas, utilizando las técnicas de los correctores de colores de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos	Maquillaje correctivo de cejas, ojos, nariz, frente, pómulos, boca, mentón, según el rostro de la modelo con maquillaje de día.	Realizamos el maquillaje de día reconociendo las técnicas de corrección de ojos, cejas, nariz, y labios.	S2 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio y emplea habilidades técnicas pertinentes	Realizar el análisis morfológico de un objeto o producto cotidiano siguiendo un protocolo	Dibujo del objeto con sus características morfológicas	Realizamos el análisis morfológico de un objeto cotidiano: ¿Es filiforme? ¿Es laminar? ¿Es	S2 UD3/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	y las implementa siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.			volumétrico? ¿Qué colores tiene? ¿Cómo es su textura? ¿Cómo es el brillo?		
	El tipo y color de la piel, de los ojos y del cabello se identifican para su corrección.	Describir las correcciones de los tipos de cejas, relacionándolas con los ojos, la nariz y el óvalo.	Maquillaje de día en modelo se identifican el color de piel, de los ojos y del cabello para su corrección con correctores de colores.	Ejecutamos el maquillaje identificando el color de la piel y los productos correctores faciales.	S3 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase empatizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de lo que es un problema</li> <li>• Mapa conceptual de lo que no es un problema</li> <li>• Situación problemática</li> <li>• Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW</li> </ul>	Definimos que es un problema o necesidad de las personas Observamos el entorno por cinco días y por cada día escribimos en una cartulina del tamaño de un "post it" el problema, teniendo en cuenta al redactarlo, las características de ser un problema, luego en equipo definen cual es el problema que van a asumir como un reto	S3 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				inicial para plantear soluciones. Redactamos el reto inicial aplicando la técnica HMV.		
	La luz, el color y otros elementos asociados como circunstancia, edad, estilo e indumentaria se analizan, antes de los maquillajes sociales.	Diseñar la corrección de los tipos de ojos con ayuda de fichas técnicas, utilizando técnicas de sombreado, delineado u otros cosméticos decorativos de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Perfilado de rostro de la modelo con las técnicas de sombreado antes de realizar el maquillaje.	Realizamos la corrección del rostro y maquillamos utilizando técnicas de sombreado,	S4 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información	Describir la fase Empatizar del Design Thinking. Identificar lo que sabemos y no sabemos sobre el reto inicial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase empatizar del Design Thinking, (Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar)</li> <li>• Listado de las personas que debemos</li> </ul>	Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar. Compartimos lo que sabemos	S4 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.		entrevistar para saber más sobre el reto inicial.	sobre el reto inicial con el equipo. Escribimos lo que sabemos sobre el reto inicial, lo ponemos en post it y luego hacemos un listado de lo que sabemos. Luego hacemos un listado de lo queremos saber sobre el reto inicial. Identificamos las personas del contexto que nos puedan informar sobre lo que quisiéramos saber más sobre el reto inicial.		
	La luz, el color y otros elementos asociados como circunstancia, edad, estilo e indumentaria se analizan, antes de los maquillajes sociales.	Diseñar la corrección de los tipos de ojos con ayuda de fichas técnicas, utilizando técnicas de sombreado, delineado u otros cosméticos decorativos de acuerdo a los procedimientos	Perfilado de rostro de la modelo utilizando técnicas de sombreado, con maquillaje de quinceañera.	Ejecutamos la corrección del rostro utilizando técnicas de sombreado en el maquillaje de quinceañera	S5 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas



		técnicos establecidos.				
	<p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p>	<p>Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado.</p>	<p>Organizador “Lo que quiero saber más sobre el reto inicial” con información recogida de fuentes secundarias</p>	<p>Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber más. Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde se ha obtenido la información (Deberá ser de fuentes serias y con la orientación del docente)</p>	<p>S5 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
	<p>La luz, el color y otros elementos asociados como circunstancia, edad, estilo e indumentaria se analizan, antes de los maquillajes sociales.</p>	<p>Diseñar la corrección de los tipos de ojos con ayuda de fichas técnicas, utilizando técnicas de sombreado, delineado u otros cosméticos decorativos de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Maquillaje de noche con corrección del rostro de la modelo utilizando técnicas de sombreado.</p>	<p>Realizamos la corrección del rostro utilizando técnicas de sombreado en el maquillaje de belleza según la ocasión</p>	<p>S6 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>

	<p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p>	<p>Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking</p>	<p>Listado de información de las necesidades de las personas aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking</p>	<p>Nos preparamos para entrevistar. Para lo cual: Hacemos una lluvia de ideas de preguntas que queremos realizar, seleccionamos de todas las más relevantes que nos ayudaran a comprender mejor el reto inicial. Teniendo claro lo que queremos saber, en la entrevista debemos utilizar preguntas tales como: ¿Cómo...? ¿Por qué...? ¿Cuéntame más sobre esa experiencia...? ¿Y si...que pasaría? Provoquen que cuenten sus esperanzas, sus miedos. Al culminar la entrevista, inmediatamente se debe de reunir el</p>	<p>S6 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
--	---	--	--	---	--------------------------------	----------------------------------

				equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido como respuesta a la lista de preguntas que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.		
	La luz, el color y otros elementos asociados como circunstancia, edad, estilo e indumentaria se analizan, antes de los maquillajes sociales.	Explicar la corrección de frente, nariz, mentón y óvalo utilizando la técnica claroscuro antes de realizar el maquillaje análogo, monocromático, acromático y de novia de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos	Maquillaje análogo en la modelo corrección con técnica claroscuro.	Ejecutamos el maquillaje análogo realizando la corrección del rostro con la técnica claroscuro.	S7 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando	Recoger información mediante la observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listado específico de lo que queremos observar en relación al reto inicial.</li> <li>Lugar de observación seleccionado</li> <li>Listado de información recogida mediante la observación</li> </ul>	Aplicamos la técnica de "observación" para recoger información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el	S7 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.			lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto inicial. Traten de mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y diseños de lo observado. Al culminar la observación, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.		
	La luz, el color y otros elementos asociados como circunstancia, edad, estilo e indumentaria se analizan, antes de	Explicar la corrección de frente, nariz, mentón y óvalo utilizando la técnica claroscuro antes de realizar el maquillaje análogo,	Corrección de rostro de la modelo con la técnica claroscuro antes de realizar maquillaje monocromático.	Realizamos el maquillaje monocromático y la corrección de rostro de la modelo con la técnica claroscuro	S8 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

	los maquillajes sociales.	monocromático, acromático y de novia de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos				
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Describir la fase Definir del Design Thinking. Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la observación en un cuadro de resumen de captación de aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking (Procesar, Sintetizar, Transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver)</li> <li>• Cuadro resumen con preguntas: ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran</li> </ul>	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesar</li> <li>• Sintetizar</li> <li>• Transformar lo hallado en insights</li> <li>• Definir el problema a resolver</li> </ul> <p>Ya tenemos la información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la última de la observación. Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les</p>	S8 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

			alguna expectativa? Y sus respuestas	importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y realizamos un cuadro resumen. Con esta información sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.		
	La luz, el color y otros elementos asociados como circunstancia, edad, estilo e indumentaria se analizan, antes de los maquillajes sociales.	Explicar la corrección de frente, nariz, mentón y óvalo utilizando la técnica claroscuro antes de realizar el maquillaje análogo, monocromático, acromático y de novia de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos	Maquillaje acromático previa corrección de rostro de la modelo con la técnica del claroscuro.	Ejecutamos el maquillaje de belleza según la ocasión previa corrección de rostro de la modelo con la técnica del claroscuro	S9 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través	Describe la Fase Crear del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking</li> </ul>	Describimos la fase Definir del Design Thinking "Buscar muchas soluciones a un	S9 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución</li> </ul> <p>Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas</p>	<p>mismo problema”</p> <p>Aplicamos la técnica de creatividad Da Vinci u otras, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo</p> <p>Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.</p>		
	La luz, el color y otros elementos asociados como circunstancia, edad, estilo e indumentaria se analizan, antes de los maquillajes sociales.	Explicar la corrección de frente, nariz, mentón y óvalo utilizando la técnica claroscuro antes de realizar el maquillaje análogo, monocromático, acromático y de	Maquillaje de novia con corrección de rostro de la modelo con la técnica del claroscuro	Realizamos el maquillaje de novia según las características físicas de la modelo.	S10 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		novia de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos				
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Describe la Fase prototipar del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking</li> <li>• Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo</li> <li>• Prototipo para evaluar</li> </ul>	<p>Describimos la fase Prototipar del Design Thinking. Traer las ideas al mundo real Comunicar los elementos más importantes de una idea. La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho a lápiz en papel, de la idea, significa traer las ideas al mundo. Luego elaboramos el prototipo para evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que representen diferentes aspectos de la solución de diseño. La manera de evaluarlos es dejando a los</p>	S10 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor



				usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades		
--	--	--	--	--	--	--

<b>BIMESTRE 4/UNIDAD DIDACTICA 4: EJECUCION/COMERCIALIZACION Y EVALUACION DEL PROYECTO N°2 REALIZAMOS MAQUILLAJE DE BELLEZA, TEATRAL CON EFECTOS ESPECIALES FX.</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>
Realizar maquillaje social según los estilos y acabados solicitados, armonizando el color de los ojos, de la piel y el cabello con factores como el vestuario, momento, edad, entre otros, para atender a las necesidades y	Los estilos de maquillaje sofisticado, de fantasía, caracterización, fiesta, se realizan en función de los diferentes momentos y eventos, utilizando los colores, cosméticos y técnicas que se ajusten a sus características.	Preparar la piel según sus características seleccionando los productos que mejoren el resultado y la duración del maquillaje de fantasía acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Maquillaje de fantasía sofisticados en la modelo (pasarela) empleando productos que permiten su duración.	Realizamos estilos de maquillaje sofisticados de fantasía seleccionando los productos que permiten la duración del maquillaje.	S1 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

demandas del cliente.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales	Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró	Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.	S1 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	Los maquillajes de fantasía los más sofisticados y/o los de fiesta se realizan aplicando todas las técnicas de corrección, que precise el rostro.	Corregir las pequeñas alteraciones y la coloración de la piel mediante la aplicación de bases correctoras que neutralicen las imperfecciones al realizar el maquillaje de fantasía de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Maquillaje de fantasía (carnaval) en modelo se corrige las pequeñas alteraciones y la coloración de la piel.	Realizamos los maquillajes de fantasía empleando colores que armonicen según la ocasión corrigiendo las alteraciones de la piel.	S2 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo	Realizar el análisis estructural de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de las partes de un objeto</li> <li>• Fotografía del objeto despiezado</li> <li>• Mapa conceptual del objeto y</li> </ul>	Realizamos el análisis estructural de un objeto cotidiano, para lo cual: -Observan productos, los representan y	S2 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.		de su articulación con sus partes	señalan sus partes. -Despíezan el objeto o lo desarman para "observar la estructura". -Indican cómo se articulan las piezas entre sí las piezas que componen un producto y de qué manera cada una de ellas contribuye a la función global del objeto o al objetivo central del sistema.		
	Los productos y correcciones en el maquillaje de caracterización se seleccionan teniendo en cuenta los lugares en los que se van a utilizar.	Práctica el maquillaje en función de cada forma de caracterización: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar los criterios de selección de los maquillajes de caracterización</li> <li>• Aplicar las diferentes formas cosméticas de maquillaje, utilizando las técnicas de arrastre, batido y/o difuminado.</li> </ul>	Maquillaje de caracterización de súper héroes en modelo selecciona los productos a emplear.	Realizamos la selección de los productos teniendo en cuenta el maquillaje de caracterización a realizar en la modelo según la ocasión.	S3 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto</p>	<p>Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales</p>	<p>Utilizamos el Lienzo del Lean Canvas para definir el modelo de negocio que emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos seguir aún más validando el ahora que será denominado Producto Mínimo Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora necesitamos establecer las hipótesis para cada bloque del lienzo lean canvas, las hipótesis son supuestos que imaginamos y que iremos validando</p>	<p>S3 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>
--	---	---	--	---	--------------------------------	---------------------------------

				<p>mientras comercializamos. Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía más adelante), el bloque Propuesta Única de Valor es un mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto es diferente y porque vale la pena comprarlo, el bloque Canales que es la forma como vendo el producto o servicio</p>		
--	--	--	--	---	--	--

	<p>La ficha técnica se elabora recogiendo todos los datos del personaje que se va a interpretar su profesión el estilo del maquillaje el color y marca de los cosméticos utilizados u otros aspectos técnicos destacables.</p>	<p>Fijar el fondo de maquillaje de caracterización utilizando los diferentes tipos de cosméticos: polvos, entre otros.</p>	<p>Maquillaje de caracterización con los datos del personaje al que va a interpretar la modelo.</p>	<p>Maquillamos teniendo en cuenta la ficha técnica con los datos del personaje a interpretar (anciano, bruja)</p>	<p>S4 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>
--	--	--	---	---	--------------------------------	------------------------------------

	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto</p>	<p>Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos, Estructura de costos</p>	<p>Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como ganaremos dinero, debemos poner el precio a nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el producto o brindar el servicio.</p>	<p>S4 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>
--	---	---	--	---	--------------------------------	---------------------------------

	<p>La ficha técnica se elabora recogiendo todos los datos del personaje que se va a interpretar su profesión el estilo del maquillaje el color y marca de los cosméticos utilizados u otros aspectos técnicos destacables.</p>	<p>Explicar las armonías de colores de sombras de ojos y de maquillaje que se deben seleccionar en los siguientes casos: ojos azules, verdes y castaños de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Maquillaje de caracterización de payaso en modelo empleando colores que armonicen</p>	<p>Realizamos el maquillaje de caracterización de payaso empleando armonías de colores.</p>	<p>S5 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto</p>	<p>Lienzo del lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta</p>	<p>Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja Competitiva injusta, que puede quedar en blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Maurya.</p>	<p>S5 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>



	<p>La ficha técnica se elabora recogiendo todos los datos del personaje que se va a interpretar su profesión el estilo del maquillaje el color y marca de los cosméticos utilizados u otros aspectos técnicos destacables.</p>	<p>Explicar las armonías de colores de sombras de ojos y de maquillaje que se deben seleccionar en los siguientes casos: ojos azules, verdes y castaños de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Maquillaje de caracterización de mimo en modelo empleando armonías de colores</p>	<p>Realizamos el maquillaje de mimo con armonías de colores caracterizando sus gestos.</p>	<p>S6 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>
	<p>Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p>	<p>Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta</li> <li>• Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene</li> </ul>	<p>Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual necesitamos inventariar los insumos y materiales y que actividades económicas realizar para adquirir lo que nos falta</p>	<p>S6 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>La ficha técnica se elabora</p>	<p>Seleccionar los colores que se van a aplicar en ojos,</p>	<p>Maquillaje de caracterización de</p>	<p>Ejecutamos el maquillaje de</p>	<p>S7 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>

	recogiendo todos los datos del personaje que se va a interpretar su profesión el estilo del maquillaje el color y marca de los cosméticos utilizados u otros aspectos técnicos destacables.	labios y pómulos en relación con la armonía natural del rostro, corrigiendo su forma mediante la aplicación de técnicas de delineado, difuminado y resalte, entre otras de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Robot, calavera en modelo empleando los colores que se van a emplear.	caracterización de Halloween seleccionando los colores que se van a aplicar.		
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar	Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar	Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable	S7 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La ficha técnica se elabora recogiendo todos los datos del	Colocar productos en función de las necesidades del modelo y tipo de maquillaje de teatro, observando las	Maquillaje de caracterización de cicatrices en modelo con la	Realizamos aplicación de técnicas de delineado en el	S8 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

	<p>personaje que se va a interpretar su profesión el estilo del maquillaje el color y marca de los cosméticos utilizados u otros aspectos técnicos destacables.</p>	<p>medidas de seguridad e higiene.</p>	<p>aplicación de técnicas de delineado</p>	<p>maquillaje con efectos especiales.</p>		
	<p>Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p>	<p>Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.</p>	<p>Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros.</p>	<p>Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros, validamos el bloque Propuesta de Valor en la práctica real</p>	<p>S8 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>La ficha técnica se elabora recogiendo todos los datos del personaje que se va a interpretar</p>	<p>Colocar productos en función de las necesidades del modelo y tipo de maquillaje de teatro, observando las medidas de seguridad e higiene.</p>	<p>Diseño de maquillaje de caracterización de quemaduras en función de las</p>	<p>Realizamos maquillajes con efectos especiales. en función de las necesidades del modelo</p>	<p>S9 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>

	su profesión el estilo del maquillaje el color y marca de los cosméticos utilizados u otros aspectos técnicos destacables.		necesidades del modelo.			
	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp.</li> <li>Fotografía de venta cruzada.</li> </ul>	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada. Validamos el bloque Flujo de ingresos	S9 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	La ficha técnica se elabora recogiendo todos los datos del personaje que se va a interpretar	Colocar productos en función de las necesidades del modelo y tipo de maquillaje de teatro, observando las medidas de seguridad e higiene.	Diseño de maquillaje de caracterización de zombi en función de las	Ejecutamos los diversos maquillajes con efectos especiales en función de las	S10 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

	<p>su profesión el estilo del maquillaje el color y marca de los cosméticos utilizados u otros aspectos técnicos destacables.</p>		<p>necesidades del modelo.</p>	<p>necesidades del modelo.</p>		
	<p>Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos. Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</p>	<p>Elaborar instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la calidad por los clientes Elaborar un flujo de perdidas o ganancias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métricas de devoluciones del producto</li> <li>• Métricas de reclamos por la calidad del producto</li> <li>• Ganancias o pérdidas al final del proyecto</li> </ul>	<p>Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores (Métricas) que pueden ser: Numero de reclamos por la calidad del producto, numero de devoluciones del producto Evaluamos nuestro proyecto si ganamos o perdimos dinero</p>	<p>S10 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>

## CUARTO GRADO

BIMESTRE 1/UNIDAD DIDACTICA 1: PREPARACION, CREACION Y PLANIFICACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 REALIZAMOS TRATAMIENTOS CAPILARES NATURALES Y COSMÉTICOS						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social
APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Preparar la zona de trabajo, limpia y desinfecta los materiales y equipos para la realización de técnicas de lavado y cumpliendo las normas de seguridad e higiene aplicables.	La técnica de limpieza, desinfección o esterilización se aplica para la preparación del taller en función del tipo de contaminante.	Preparar el taller realizando su limpieza, desinfección, ventilación iluminación y ambientación siguiendo las indicaciones dadas y/o el protocolo establecido.	Realiza la desinfección o esterilización de los materiales y equipos antes de realizar el lavado del cabello de la modelo.	Realizamos la técnica de limpieza desinfección y esterilización de los equipos, materiales y ambientación del taller antes de realizar el lavado del cabello.	S1 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas se pongan de acuerdo en sus roles, prioridades y objetivos; acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños, asumiendo con responsabilidad	Organizar el equipo, nombrando los responsables de los puestos de dirección de la "miniempresa" y levantan un acta de la primera reunión del directorio de la "miniempresa"	Acta de reunión del Directorio de la "miniempresa" (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística" y donde se establece el nombre de la "miniempresa", el	Creamos nuestras microempresas nombrando los responsables de cada puesto de dirección: Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística.	S1 UD1/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.		mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa	Levantamos un acta donde figure también, el nombre de la “miniempresa”, el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa.		
	Los equipos y materiales, útiles y accesorios (peines, cepillos, otros) se desinfectan y/o esterilizan en función del tipo de material con el que estén fabricados y el uso al que se destinen, utilizando los métodos y técnicas requeridas para su preparación, cumpliendo las normas de seguridad e higiene aplicables.	Preparar el taller realizando su limpieza y ambientación, siguiendo las indicaciones.	Cabello seco hidratado con tratamiento capilar natural (yogurt, etc.) realizado en la modelo con equipos y materiales desinfectados.	Realizamos el tratamiento capilar con producto natural en cabello seco identificando los equipos y materiales.	S2 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y emplea con pericia habilidades técnicas,	Realizar el análisis funcional de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listado de respuestas a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué problema o necesidad</li> </ul> </li> </ul>	Realizamos el análisis funcional de un objeto cotidiano, para lo cual se requiere:	S2 UD1/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	<p>siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p>		<p>busca resolver el producto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuál es el objetivo principal del producto?</li> <li>✓ ¿Para qué lo utiliza el cliente?</li> <li>✓ ¿Qué valor aporta el producto a sus usuarios?</li> <li>✓ ¿Qué es lo que hace el producto?,</li> <li>✓ ¿Cuáles son las principales características que definen el producto?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el propósito del producto</li> <li>✓ Identificar las funciones principales</li> <li>✓ Desglosar las funciones en subfunciones</li> <li>✓ Identificar las características del producto</li> <li>✓ Analizar el contexto de uso del producto</li> <li>✓ Identificar los requisitos del usuario</li> </ul>		
	<p>Los equipos y materiales, útiles y accesorios (peines, cepillos, otros) se desinfectan y/o esterilizan en función del tipo de material con el que estén fabricados y el uso al que se destinen, utilizando los métodos y técnicas requeridas para</p>	<p>En la práctica: Aplicar técnicas de limpieza, desinfección o esterilización en el taller en función a las características de los equipos, material y el uso al que estén destinados.</p>	<p>Cabello seco hidratado con tratamiento capilar natural (palta, etc.) realizado en la modelo, aplica técnicas de limpieza, desinfección o esterilización en el taller</p>	<p>Realizamos el tratamiento capilar aplica técnicas de limpieza, desinfección o esterilización en el taller</p>	<p>S3 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>



	su preparación, cumpliendo las normas de seguridad e higiene aplicables					
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.</p>	<p>Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase empatizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de lo que es un problema.</li> <li>• Mapa conceptual de lo que no es un problema.</li> <li>• Situación problemática redactada.</li> <li>• Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW.</li> </ul>	<p>Definimos que es un problema o necesidad de las personas. Un problema es una situación, hecho o proceso, manifiesto o probable, que dificulta o impide alcanzar una mejor calidad de vida deseada. Es algo que está ocurriendo o que se prevé que va a ocurrir próximamente. El problema NO es la falta de algo a lo que se aspira, ni la no existencia de una situación NO deseada. Un problema no debe ser formulado en términos de la ausencia de algo, pues oculta el problema real e induce a la</p>	<p>S3 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

				<p>formulación de una solución anulando toda posibilidad de otras alternativas de solución.</p> <p>La situación problemática tiene un contexto, un problema y un segmento de personas.</p> <p>La situación problemática plantea un reto o desafío, para encontrar una solución.</p> <p>El reto se redacta con la técnica HMW</p>		
	<p>Los equipos y materiales, útiles y accesorios (peines, cepillos, otros) se desinfectan y/o esterilizan en función del tipo de material con el que estén fabricados y el uso al que se destinen, utilizando los métodos y técnicas requeridas para</p>	<p>Explicar las normas establecidas sobre vestuario, higiene e imagen personal, indicando los casos en que es conveniente utilizar guantes para Proteger las manos y de qué tipo.</p>	<p>Cabello graso hidratado con tratamiento capilar natural (aloe vera, etc.) realizado en la modelo con las normas de higiene y cuidado personal.</p>	<p>Ejecutamos el tratamiento capilar considerando las características del cabello graso y las normas de higiene y cuidado personal.</p>	<p>S4 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

	su preparación, cumpliendo las normas de seguridad e higiene aplicables					
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.	Describir la fase Empatizar del Design Thinking y seleccionar las personas a entrevistar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase empatizar del Design Thinking,</li> <li>• Listado de personas indicando por qué queremos entrevistar a esa persona: ¿Qué hizo o hace referente al problema que estamos indagando? ¿Qué queremos aprender de esa persona con respecto al problema?</li> </ul>	Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar. Identificamos a las personas que entrevistaremos, teniendo claro que queremos aprender de esas personas y que hizo o actualmente hace referente al problema	S4 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.
Acomodar a la modelo para realizar el análisis del cabello y cuero cabelludo, estudio tricológico que se escribirán en la ficha de	Las características del cabello y cuero cabelludo se detectan en el estudio tricológico de la modelo en la ficha de diagnóstico, informando al	Indicar la estructura del cabello, sus características y clasificación, en el estudio tricológico identificando sus alteraciones más frecuentes (caspa,	Cabello graso hidratado con tratamiento capilar natural (limón, etc.) realizado en la modelo el estudio tricológico.	Realizamos el tratamiento capilar previo estudio tricológico del cabello observando en la ficha de diagnóstico.	S5 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

<p>diagnóstico determinando los cosméticos de higiene o tratamiento a aplicar en condiciones de seguridad e higiene.</p>	<p>modelo su estado (cuero cabelludo irritado, caspa, caída, otros) para la aplicación del cosmético específico.</p>	<p>grasa, alopecia, otras).</p>				
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.</p>	<p>Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado.</p>	<p>Sintetizar y organizar indicando fuentes serias, sobre la información recogida.</p>	<p>Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber más. Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde se ha obtenido la información (Deberá ser de fuentes serias y con la orientación del docente).</p>	<p>S5 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
	<p>Las características del cabello y cuero cabelludo se detectan en el estudio tricológico de la modelo en la ficha de diagnóstico, informando al modelo su estado (cuero cabelludo</p>	<p>Explicar las pautas a seguir en la observación del cuero cabelludo y cabello, Determinando su tipo y estado, reflejando todos los datos en la ficha técnica de acuerdo</p>	<p>Cabello mixto hidratado con tratamiento capilar se observa del cuero cabelludo y cabello de la modelo.</p>	<p>Analizamos la importancia de la observación del cabello y cuero cabelludo.</p>	<p>S6 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

	irritado, caspa, caída, otros) para la aplicación del cosmético específico.	a los procedimientos técnicos establecidos.				
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking.	Listado de información recogida aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking.	<p>Nos preparamos para entrevistar. En la entrevista seguir la regla siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar más que hablar (20% para hablar y 80% del tiempo para que hable el entrevistado)</li> <li>✓ Leer el lenguaje corporal</li> <li>✓ No sugerir respuestas</li> <li>✓ No hacer preguntas que se respondan con un sí o con un no</li> <li>✓ Hacer una pregunta por vez</li> <li>✓ Grabar la entrevista</li> </ul> <p>Para preparar las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacemos una lluvia de ideas de preguntas</li> </ul>	S6 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				<p>que queremos realizar, seleccionamos las más relevantes que nos ayudaran a comprender mejor el reto inicial.</p> <p>✓ Teniendo claro que queremos saber, debemos utilizar preguntas tales como:  ¿Cómo...?  ¿Por qué...?  ¿Cuéntame más sobre esa experiencia...?  ¿Y si...que pasaría?</p> <p>Provoquen que cuenten sus esperanzas, sus miedos.</p>		
	<p>Las características del cabello y cuero cabelludo se detectan en el estudio tricológico de la modelo en la ficha de diagnóstico, informando al modelo su estado (cuero cabelludo</p>	<p>Explicar la preparación y protección del modelo en función del tipo de servicio a realizar de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Protección del modelo al realizar el tratamiento capilar para caída de cabello producto natural (agua de romero, etc.)</p>	<p>Realizamos la técnica de tratamiento capilar para caída de cabello contando con la preparación y protección del modelo</p>	<p>S7 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

	irritado, caspa, caída, otros) para la aplicación del cosmético específico.					
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.</p>	<p>Recoger información mediante la observación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado específico de lo que queremos observar en relación al reto inicial.</li> <li>• Lugar de observación seleccionado</li> <li>• Listado de información recogida mediante la observación</li> </ul>	<p>Aplicamos la técnica de “observación” para recoger información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto inicial. Traten de mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y diseños de lo observado. Al culminar la observación,</p>	<p>S7 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

				inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.		
	Las características del cabello y cuero cabelludo se detectan en el estudio tricológico de la modelo en la ficha de diagnóstico, informando al modelo su estado (cuero cabelludo irritado, caspa, caída, otros) para la aplicación del cosmético específico.	Describir el proceso de lavado y tratamiento capilar de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello de la modelo limpio e hidratado por el proceso de lavado y tratamiento capilar con producto natural.	Realizamos el proceso de lavado y tratamiento capilar con producto natural.	S8 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representas través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus	Describir la fase Definir del Design Thinking. Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la observación en un cuadro de resumen de captación de aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking (Procesar, Sintetizar, Transformar lo hallado en insights Definir el problema a</li> </ul>	Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Procesar</li> <li>✓ Sintetizar</li> <li>✓ Transformar lo hallado en insights</li> </ul>	S8 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.



	<p>implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>		<p>resolver) Cuadro resumen con preguntas: ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y sus respuestas</p>	<p>✓ Definir el problema a resolver Ya tenemos la información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la última de la observación. Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y realizamos un cuadro resumen. Con esta información sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

Realizar la técnica de lavado, acondicionamiento y el tratamiento capilar profundo en el cabello y cuero cabelludo, cumpliendo las condiciones de higiene postural.	La cantidad de champú para el lavado del cabello y cuero cabelludo, se aplica en función de las características del cabello (suciedad, cantidad y longitud).	Describir las diferencias entre las técnicas de lavado, acondicionamiento y el tratamiento capilar profundo en el cabello y cuero cabelludo en función del servicio técnico, determinando si se realizan a continuación o Con anterioridad de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello del modelo limpio con la técnica de lavado y tratamiento capilar profundo con producto natural.	Realizamos la técnica de lavado de cabello y tratamiento capilar profundo en el cabello y cuero cabelludo.	S9 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Describe la Fase Crear del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking</li> <li>• Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución</li> <li>• Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas</li> </ul>	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking “Buscar muchas soluciones a un mismo problema”</p> <p>Aplicamos la técnica de creatividad Da Vinci u otras, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por</p>	S9 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				<p>las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo</p> <p>Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<b>BIMESTRE 2/UNIDAD DIDACTICA 2: EJECUCION/COMERCIALIZACION Y EVALUACION DEL PROYECTO N°1 REALIZAMOS TRATAMIENTOS CAPILARES NATURALES Y COSMÉTICOS.</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>
Realiza la técnica de lavado del cabello con la técnica del tratamiento capilar con productos químicos cosméticos siguiendo las indicaciones y el protocolo.	La temperatura del agua se comprueba para adaptarla a los gustos o sensaciones del cliente, regulando el grifo.	Describir la técnica de lavado del cabello y cuero cabelludo en función del servicio técnico, determinando si se realizan a continuación o con anterioridad.	Cabello de la modelo lavado e hidratado con tratamiento capilar empleando productos cosméticos.	Realizamos la técnica de hidratación o tratamiento capilar en cabello seco previo lavado de cabello.	S1 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Describe la Fase prototipar del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking</li> <li>• Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo</li> <li>• Prototipo para evaluar</li> </ul>	<p>Describimos la fase Prototipar del Design Thinking. Traer las ideas al mundo real Comunicar los elementos más importantes de una idea. La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho a lápiz en papel, de la idea, significa traer las ideas al mundo. Luego elaboramos el prototipo para evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que representen diferentes aspectos de la solución de diseño. La manera de evaluarlos es</p>	<p>S1 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------	---------------------------------

				dejando a los usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades		
	La cantidad de champú para el lavado del cabello y cuero cabelludo, se aplica en función de las características del cabello.	Enumerar los cosméticos que se utilizan en el proceso de lavado y tratamiento capilar indicando sus funciones de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello lavado e hidratado con tratamiento capilar empleando los cosméticos en función de las características del cabello.	Ejecutamos la práctica de lavado e hidratado con tratamiento capilar empleando los cosméticos en función de las características del cabello.	S2 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales,	Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales	Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró	Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.	S2 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	ambientales y económicas.					
	Los productos se distribuyen sobre el cuero cabelludo y cabello, Extendiéndolo de forma proporcional y emulsionando suavemente con las yemas de los dedos.	<p>Realiza la práctica de la técnica de lavado del cabello y cuero cabelludo sobre modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar los cosméticos de higiene y acondicionamiento capilar indicados.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo sobre melena larga, llevando el producto desde la raíz a las puntas.</li> <li>• Aplicar la técnica de acondicionamiento capilar de</li> </ul>	Cabello de la modelo lavado y acondicionado con tratamiento capilar empleando productos químicos/cosmético para cabello graso	Realizamos el procedimiento técnico de tratamiento capilar con productos químicos prepara los cosméticos según el tipo de cabello.	S3 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.				
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales	Utilizamos el Lienzo del Lean Canvas para definir el modelo de negocio que emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos seguir aún más validando el ahora que será denominado Producto Mínimo Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora necesitamos establecer las hipótesis para cada bloque del lienzo lean canvas, las	S3 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				<p>hipótesis son supuestos que imaginamos y que iremos validando mientras comercializamos.</p> <p>Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía más adelante), el bloque Propuesta Única de Valor es un mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto es diferente y</p>		
--	--	--	--	---	--	--



				porque vale la pena comprarlo, el bloque Canales que es la forma como vendo el producto o servicio		
	El champú una vez emulsionado se elimina con abundante agua.	<p>Realiza la práctica de la técnica de lavado del cabello y cuero cabelludo sobre modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar los cosméticos de higiene y acondicionamiento capilar indicados.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo sobre melena larga, llevando el producto</li> </ul>	Cabello de la modelo lavado y acondicionado con tratamiento capilar empleando productos químicos/cosmético en cabello graso.	Aplicamos la técnica de lavado del cabello y cuero cabelludo antes de realizar el tratamiento capilar con productos químicos.	S4 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		<p>desde la raíz a las puntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la técnica de acondicionamiento capilar de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>				
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto</p>	<p>Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos, Estructura de costos</p>	<p>Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como ganaremos dinero, debemos poner el precio a nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el producto o brindar el servicio.</p>	<p>S4 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>
	<p>El producto químico se distribuye sobre el cabello, siguiendo el orden establecido</p>	<p>Realiza la práctica de la técnica de lavado del cabello y</p>	<p>Cabello hidratado se distribuye el producto químico/cosmético siguiendo el orden</p>	<p>Ejecutamos la distribución del producto químico/cosmético</p>	<p>S5 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>

	<p>manteniéndolo durante el tiempo de exposición que indica.</p>	<p>cuero cabelludo sobre modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar los cosméticos de higiene y acondicionamiento capilar indicados.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo sobre melena larga, llevando el producto desde la raíz a las puntas.</li> <li>• Aplicar la técnica de acondicionamiento capilar de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>	<p>establecido en el tratamiento capilar en cabello extremadamente seco.</p>	<p>co siguiendo el orden establecido en el procedimiento técnico de tratamiento capilar.</p>		
	<p>Diseña alternativas de propuesta de</p>	<p>Plantear hipótesis para cada bloque</p>	<p>Lienzo del lean canvas con las</p>	<p>Seguimos trabajando las</p>	<p>S5 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>

	<p>valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto</p>	<p>hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta</p>	<p>hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja Competitiva injusta, que puede quedar en blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Maurya.</p>		
	<p>Realizar los masajes.</p>	<p>Realiza la práctica de la técnica de lavado del cabello y cuero cabelludo sobre modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar los cosméticos de higiene y acondicionamiento capilar indicados.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo.</li> </ul>	<p>Cabello de modelo con tratamiento capilar se realiza los masajes empleando productos químicos/cosméticos</p>	<p>Realizamos el tratamiento capilar y los masajes con productos químico</p>	<p>S6 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo sobre melena larga, llevando el producto desde la raíz a las puntas.</li> <li>• Aplicar la técnica de acondicionamiento capilar de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>				
	<p>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p>	<p>Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta</li> <li>• Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene</li> </ul>	<p>Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual necesitamos inventariar los insumos y materiales con que contamos y que actividades económicas realizar para</p>	<p>S6 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

				adquirir lo que nos falta		
	El cabello y cuero cabelludo se enjuagan con abundante agua, hasta la eliminación total del producto, retirando el exceso de agua con una toalla.	<p>Realiza la práctica de la técnica de lavado del cabello y cuero cabelludo sobre modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar los cosméticos de higiene y acondicionamiento capilar indicados.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo sobre melena larga, llevando el producto desde la raíz a las puntas.</li> <li>• Aplicar la técnica de acondicionamiento capilar de</li> </ul>	Cabello hidratado con tratamiento capilar para la caída de cabello empleando loción capilar en la modelo.	Ejecutamos el tratamiento capilar con productos químicos	S7 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.				
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar</li> </ul>	Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable	S7 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	El cabello y cuero cabelludo se enjuagan con abundante agua, hasta la eliminación total del producto, retirando el exceso de agua con una toalla.	Realiza la práctica de la técnica de lavado del cabello y cuero cabelludo sobre modelo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los cosméticos de higiene y acondicionamiento capilar indicados.</li> <li>Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento</li> </ul>	Cabello del modelo con tratamiento capilar para la caída de cabello empleando ampollas capilares.	Realizamos el tratamiento capilar con productos químicos.	S8 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		<p>nto del cabello y cuero cabelludo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo sobre melena larga, llevando el producto desde la raíz a las puntas.</li> <li>• Aplicar la técnica de acondicionamiento capilar de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>				
	<p>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o</p>	<p>Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.</p>	<p>Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros.</p>	<p>Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros, validamos el bloque Propuesta de Valor en la práctica real</p>	<p>S8 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>



	situaciones imprevistas.					
	El cabello y cuero cabelludo se enjuagan con abundante agua, hasta la eliminación total del producto, retirando el exceso de agua con una toalla.	<p>Realiza la práctica de la técnica de lavado del cabello y cuero cabelludo sobre modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar los cosméticos de higiene y acondicionamiento capilar indicados.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo sobre melena larga, llevando el producto desde la raíz a las puntas.</li> <li>• Aplicar la técnica de acondicionamiento capilar de</li> </ul>	Tratamiento capilar en modelo con cabello decolorado y maltratado empleando productos cosméticos	Ejecutamos el tratamiento capilar empleando productos cosméticos según el tipo de cabello.	S9 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.				
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp.</li> <li>Fotografía de venta cruzada.</li> </ul>	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada. Validamos el bloque Flujo de ingresos	S9 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	El cabello y cuero cabelludo se enjuagan con abundante agua, hasta la eliminación total del producto, retirando el exceso de agua con una toalla.	Realiza la práctica de la técnica de lavado del cabello y cuero cabelludo sobre modelo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los cosméticos de higiene y</li> </ul>	Tratamiento capilar en cabello alisado de la modelo empleando ampollas capilares.	Realizamos el tratamiento capilar con productos químicos.	S10 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

		<p>acondicionamiento capilar indicados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo.</li> <li>• Aplicar la técnica de lavado y acondicionamiento del cabello y cuero cabelludo sobre melena larga, llevando el producto desde la raíz a las puntas.</li> <li>• Aplicar la técnica de acondicionamiento capilar de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>				
	Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto; clasifica la información que	Elaborar instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métricas de devoluciones del producto</li> <li>• Métricas de reclamos por la calidad del producto</li> </ul>	Evalúamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores (Métricas) que pueden ser:	S10 UD2/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento

	recoge, analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.	calidad por los clientes Elaborar un flujo de perdidas o ganancias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ganancias o pérdidas al final del proyecto</li> </ul>	Numero de reclamos por la calidad del producto, numero de devoluciones del producto Evaluamos nuestro proyecto si ganamos o perdimos dinero		
--	--	---	--	--	--	--

<b>BIMESTRE 3/UNIDAD DIDACTICA 3: PREPARACION, CREACION Y PLANIFICACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 REALIZAMOS ONDULACIÓN, LACEADO Y ALISADOS.</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>
Observar las características morfológicas del modelo, desarrolla la hoja de diagnóstico, así como del cabello y del cuero cabelludo,	El cabello del modelo se observa al desarrollar la ficha de diagnóstico cantidad, grosor, longitud y flexibilidad. teniendo	Explicar la estructura del cabello al realizar la ficha de diagnóstico Describir las características del cabello grosor, flexibilidad,	Cabello moldeado temporalmente con bigudíes previo diagnóstico de la estructura del cabello de la modelo.	Realizamos la ficha de diagnóstico para determinar la estructura del cabello sus características y	S1 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

para la realización de un cambio de forma ondulación permanente del cabello.	en cuenta las características que influyen en la realización de un cambio de forma temporal del cabello con la técnica de ondulación para determinar si es posible realizar un cambio.	permeabilidad, cantidad, longitud, etc. Relacionar las propiedades del cabello con el cambio de forma permanente. Clasificar los cabellos según su forma.		clasificación antes de realizar la ondulación al agua con bigudíes.		
	Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas se pongan de acuerdo en sus roles, prioridades y objetivos; acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.	Organizar el equipo, nombrando los responsables de los puestos de dirección de la "miniempresa" y levantan un acta de la primera reunión del directorio de la "miniempresa"	Acta de reunión del Directorio de la "miniempresa" (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística" y donde se establece el nombre de la "miniempresa", el mantra, el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa	Creamos nuestras microempresas nombrando los responsables de cada puesto de dirección: Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística. Levantamos un acta donde figure también, el nombre de la "miniempresa", el mantra, el personaje	S1 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

				emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa.		
Adaptar el protocolo normalizado de trabajo seleccionando los accesorios y los cosméticos, las clases de moldes para realizar la técnica de ondulación en función de las características del cabello y del volumen y forma que se quieran conseguir.	Los útiles, moldes y accesorios necesarios para realizar la ondulación en función del cabello y del resultado que se quiera conseguir, estos tienen que estar en excelentes condiciones higiénicas.	Indicar los tipos de moldes que existentes para realizar la ondulación y el efecto que se consigue con cada uno de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos. Realiza la práctica de cambio de forma con utilización de moldes fijos, indicar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos y diámetros de los moldes.</li> <li>• Cosméticos.</li> <li>• Sobre un dibujo esquemático de la cabeza, situar la colocación de los distintos moldes, su dirección, sentido y fijación.</li> </ul>	Cabello moldeado con ondulación técnica directa con bigudíes forma horizontal se elige los moldes y accesorios según su efecto.	Realizamos la ondulación permanente con técnica directa empleando bigudíes previo análisis de las características de los tipos de moldes y accesorios.	S2 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y	Realizar el análisis funcional de un objeto o producto cotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado de respuestas a las preguntas: ✓ ¿Qué problema o</li> </ul>	Realizamos el análisis funcional de un objeto cotidiano,	S2 UD3/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	<p>emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>siguiendo un procedimiento</p>	<p>necesidad busca resolver el producto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuál es el objetivo principal del producto?</li> <li>✓ ¿Para qué lo utiliza el cliente?</li> <li>✓ ¿Qué valor aporta el producto a sus usuarios?</li> <li>✓ ¿Qué es lo que hace el producto?,</li> <li>✓ ¿Cuáles son las principales características que definen el producto?</li> </ul>	<p>para lo cual se requiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el propósito del producto</li> <li>✓ Identificar las funciones principales</li> <li>✓ Desglosar las funciones en subfunciones</li> <li>✓ Identificar las características del producto</li> <li>✓ Analizar el contexto de uso del producto</li> <li>✓ Identificar los requisitos del usuario</li> </ul>		
<p>Proteger al modelo y a sí mismo de manchas y agresiones químicas producidas por los cosméticos, al realizar las técnicas de</p>	<p>El modelo es acomodado y se protege su ropa y el área del cuello en función de las condiciones de seguridad y salud requeridas por las</p>	<p>Explicar las distintas técnicas de ondulación permanente, directa, semi indirecta, indirecta sus ventajas e inconvenientes de acuerdo a los</p>	<p>Cabello moldeado con ondulación técnica directa con bigudíes forma vertical en la modelo.</p>	<p>Realizamos la ondulación permanente identificamos las técnicas de ondulación directa, semi indirecta,</p>	<p>S3 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

<p>ondulación, para la realización de un cambio de forma permanente del cabello</p>	<p>técnicas de ondulación que se van a realizar. Las zonas próximas al cuero cabelludo se protegen adecuadamente, para evitar que resbale el cosmético reductor y produzca irritación en la piel.</p>	<p>procedimientos técnicos establecidos. Describir las clases de ondulación, fases del proceso de ondulación en el cambio de forma permanente en el cabello, indicando las reacciones químicas que se producen en cada una y los productos utilizados en cada fase de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>		<p>indirecta según el tipo de cabello a ondular.</p>		
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre</p>	<p>Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase empatizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de lo que es un problema.</li> <li>• Mapa conceptual de lo que no es un problema.</li> <li>• Situación problemática redactada.</li> <li>• Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW.</li> </ul>	<p>Definimos que es un problema o necesidad de las personas. Un problema es una situación, hecho o proceso, manifiesto o probable, que dificulta o impide alcanzar una mejor calidad de vida deseada. Es algo que está ocurriendo o que se prevé que va</p>	<p>S3 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>



	los factores que las originan.			a ocurrir próximamente. El problema NO es la falta de algo a lo que se aspira, ni la no existencia de una situación NO deseada. Un problema no debe ser formulado en términos de la ausencia de algo, pues oculta el problema real e induce a la formulación de una solución anulando toda posibilidad de otras alternativas de solución. La situación problemática tiene un contexto, un problema y un segmento de personas. La situación problemática plantea un reto o desafío, para		
--	--------------------------------	--	--	---	--	--

				encontrar una solución. El reto se redacta con la técnica HMW		
Realizar el cambio de forma permanente del cabello, técnicas de ondulación directa rizado en condiciones de higiene y salud.	Las mechas de cabello se adaptan al tamaño del molde, aplicando la dirección y tensión adecuada en su colocación técnicas de ondulación directa, para obtener el volumen y la forma deseados.	Explica la técnica de ondulación directa sus ventajas e inconvenientes de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello moldeado con ondulación técnica directa con coletas y bigudíes en la modelo.	Ejecutamos las prácticas técnicas de ondulación permanente directa con colocación de moldes bigudíes.	S4 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre	Describir la fase Empatizar del Design Thinking y seleccionar las personas a entrevistar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase empatizar del Design Thinking,</li> <li>• Listado de personas indicando por qué queremos entrevistar a esa persona: ¿Qué hizo o hace referente al problema que estamos indagando? ¿Qué</li> </ul>	Describimos la fase Empatizar del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: Explorar, descubrir, centrado en la persona, observar, involucrarse, escuchar y mirar. Identificamos a las personas	S4 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	los factores que las originan.		queremos aprender de esa persona con respecto al problema?	que entrevistaremos, teniendo claro que queremos aprender de esas personas y que hizo o actualmente hace referente al problema		
	Los dispositivos de sujeción y de protección del cabello se colocan correctamente en las técnicas de ondulación directa.	Describir las fases del proceso de ondulación directa en el cambio de forma permanente en el cabello, indicando las reacciones químicas que se producen en cada una y los productos utilizados en cada fase de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello rizado conoce las fases del proceso de ondulación directa en la modelo con técnica con body's	Realizamos las fases del proceso de ondulación directa con body's, riccis, espiral, moldes con aristas, etc.	S5 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos que le falta conocer sobre el reto inicial planteado.	Sintetizar y organizar indicando fuentes serias, sobre la información recogida.	Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber más.	S5 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.			Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde se ha obtenido la información (Deberá ser de fuentes serias y con la orientación del docente).		
Realizar el cambio de forma permanente del cabello, con la técnica de ondulación semi Indirecta en condiciones de higiene y salud.	Las mechas de cabello se adaptan al tamaño del molde, aplicando la dirección y tensión adecuada en su colocación de las técnicas de ondulación semi Indirecta, para obtener el volumen y la forma deseados.	Analiza el resultado final del cambio de forma permanente con las técnicas de ondulación semi indirectas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello con ondulación analiza el resultado final del cambio de forma permanente técnica semi indirecta con riccis en la modelo.	Ejecutamos las prácticas de ondulación analizamos el resultado final del cambio de forma permanente con técnica semi Indirecta con diferentes moldes.	S6 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking.	Listado de información recogida aplicando la técnica de la entrevista	Nos preparamos para entrevistar. En la entrevista seguir la regla siguiente:	S6 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	<p>partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.</p>		<p>cualitativa del Design Thinking.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar más que hablar (20% para hablar y 80% del tiempo para que hable el entrevistado)</li> <li>✓ Leer el lenguaje corporal</li> <li>✓ No sugerir respuestas</li> <li>✓ No hacer preguntas que se respondan con un sí o con un no</li> <li>✓ Hacer una pregunta por vez</li> <li>✓ Grabar la entrevista</li> </ul> <p>Para preparar las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacemos una lluvia de ideas de preguntas que queremos realizar, seleccionamos las más relevantes</li> </ul>		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>que nos ayudaran a comprender mejor el reto inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teniendo claro que queremos saber, debemos utilizar preguntas tales como: ¿Cómo...? ¿Por qué...? ¿Cuéntame más sobre esa experiencia ...? ¿Y si...que pasaría?</li> <li>✓ Provoquen que cuenten sus esperanzas, sus miedos.</li> </ul>		
	Las mechas de cabello se adaptan al tamaño del molde, aplicando la dirección y tensión adecuada en su colocación de las técnicas de	Analiza el resultado final del cambio de forma permanente con las técnicas de ondulación semi indirectas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello con ondulación técnica semi indirecta analiza el resultado final del cambio de forma permanente con espirales en la modelo.	Realizamos prácticas de ondulación con técnica semi Indirecta analiza el resultado final del cambio de forma	S7 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	ondulación semi Indirecta, para obtener el volumen y la forma deseados.			permanente en cabellos de diferentes longitudes.		
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información generando conclusiones sobre los factores que las originan.</p>	Recoger información mediante la observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado específico de lo que queremos observar en relación al reto inicial.</li> <li>• Lugar de observación seleccionado</li> <li>• Listado de información recogida mediante la observación</li> </ul>	<p>Aplicamos la técnica de “observación” para recoger información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto inicial. Traten de mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y</p>	S7 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				diseños de lo observado. Al culminar la observación, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.		
	La evolución del rizo se comprueba durante el tiempo de exposición, desenrollando el cabello de los moldes en distintas zonas.	Analiza el resultado final del cambio de forma permanente con las técnicas de ondulación semi indirectas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello rizado con ondulación técnica semi indirecta con moldes con aristas.	Realizamos prácticas de ondulación permanente con técnica semi Indirecta.	S8 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una	Describir la fase Definir del Design Thinking. Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la observación en un cuadro de resumen de	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking (Procesar, Sintetizar, Transformar lo</li> </ul>	Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción: ✓ Procesar	S8 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.



	<p>de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>captación de aprendizajes.</p>	<p>hallado en insights Definir el problema a resolver)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro resumen con preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué información fue la más impactante y sorprendente?</li> <li>¿Por qué?</li> <li>¿Que lo que más les importa a las personas?</li> <li>¿Qué les preocupa más?</li> <li>¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y sus respuestas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sintetizar</li> <li>✓ Transformar lo hallado en insights</li> <li>✓ Definir el problema a resolver</li> </ul> <p>Ya tenemos la información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la última de la observación. Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y realizamos un cuadro resumen.</p>		
--	---	-----------------------------------	---	--	--	--

				Con esta información sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.		
Realizar el cambio de forma permanente del cabello, con las técnicas de ondulación Indirecta en condiciones de higiene y salud	Las mechas de cabello se adaptan al tamaño del molde, aplicando la dirección y tensión adecuada en su colocación de las técnicas de ondulación Indirecta, para obtener el volumen y la forma deseados.	Analizar el resultado final del cambio de forma permanente con las técnicas de ondulación indirectas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello moldeado con ondulación técnica indirecta en modelo con cabello teñido.	Ejecutamos prácticas de ondulación permanente con técnica Indirecta.	S9 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de	Describe la Fase Crear del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking</li> <li>• Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución</li> </ul>	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking “Buscar muchas soluciones a un mismo problema”</p> <p>Aplicamos la técnica de creatividad Da Vinci u otras,</p>	S9 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas</li> </ul>	para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.		
	La evolución del rizo se comprueba durante el tiempo de exposición, desenrollando el cabello de los moldes en distintas zonas.	Analizar el resultado final del cambio de forma permanente con las técnicas de ondulación indirectas de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos	Cabello moldeado con ondulación técnica indirecta en modelo con cabello teñido se observa la evolución del rizo durante el tiempo de exposición.	Realizamos prácticas de ondulación permanente con técnica Indirecta se observa la evolución del rizo durante el	S10 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

				tiempo de exposición.		
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Describe la Fase prototipar del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking</li> <li>• Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo</li> <li>• Prototipo para evaluar</li> </ul>	<p>Describimos la fase Prototipar del Design Thinking. Traer las ideas al mundo real Comunicar los elementos más importantes de una idea. La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho a lápiz en papel, de la idea, significa traer las ideas al mundo. Luego elaboramos el prototipo para evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que representen diferentes aspectos de la</p>	<p>S10 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>

				solución de diseño. La manera de evaluarlos es dejando a los usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades	
--	--	--	--	---	--

UNIDAD DIDACTICA 4: EJECUCION / COMERCIALIZACION Y EVALUACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 REALIZAMOS ONDULACIÓN, LACEADO Y ALISADOS.						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social
APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Observar la morfología de la modelo, así como del cabello y del cuero cabelludo, para la realización de un cambio de forma permanente con la	El cabello del modelo, así como el estudio morfológico se observan teniendo en cuenta las características que influyen en la	Describir las características y propiedades del cabello, así como el estudio morfológico en la hoja de diagnóstico que influyen en la realización de la	Cabellos alisados en modelo con cabellos cinotrico previo diagnóstico de las características del cabello y	Realizamos la ficha de diagnóstico para determinar el estudio morfológico y tricológico antes de realizar la	S1UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

<p>técnica de laceado y/o alisado.</p>	<p>realización de un cambio de forma permanente: forma, permeabilidad, cantidad, grosor, longitud y flexibilidad con la ayuda de la hoja de diagnóstico se realizará el estudio tricológico y morfológico.</p>	<p>técnica de laceado y/o alisado -grosor, flexibilidad, permeabilidad, cantidad, longitud de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>morfología del modelo.</p>	<p>técnicas laceado y alisado.</p>		
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales</p>	<p>Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró</p>	<p>Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.</p>	<p>S1 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>

<p>Selecciona los accesorios, Cosméticos, equipos y materiales, en función de las características del cabello y de la forma que se quieran conseguir al realizar el laceado y alisado.</p>	<p>Los útiles y accesorios necesarios para realizar la técnica de laceado o alisado. se seleccionan en función del cabello y del resultado que se quiera conseguir, observándose las condiciones higiénicas que poseen.</p>	<p>Explicar el proceso de las técnicas del laceado y alisado, los productos, medios, aparatos y accesorios utilizados en cada una de ellas y las modificaciones producidas en la estructura de la queratina.</p>	<p>Cabellos alisados en modelo con cabello corto cinotrico se identifica los útiles y accesorios necesarios para realizar la técnica de alisado. previo diagnóstico de las características del cabello y morfología del modelo.</p>	<p>Realizamos la técnica de alisado identificando las diferentes útiles y accesorios necesarios para realizar la técnica de alisado. Técnicas: Brasileño. Japonés. Queratina. Botox etc.</p>	<p>S2 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Realizar el análisis de los cambios a lo largo de los tiempos de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento.</p>	<p>Línea de tiempo de los cambios que ha sufrido un objeto hasta el día de hoy</p>	<p>Realizamos el análisis de los cambios a lo largo de los tiempos de un objeto cotidiano, para lo cual se requiere: Realizar una línea de tiempo de los cambios que ha tenido un producto hasta el día de hoy</p>	<p>S2 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

	<p>Los útiles, equipos, materiales y accesorios necesarios para realizar la técnica de laceado o alisado se preparan y se disponen en la zona de realización.</p>	<p>Enumerar los equipos, materiales y accesorios requeridos en el proceso de laceado y/o alisado del cabello de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Cabellos alisados en modelo con cabello mediano cinotrico empleando los equipos y materiales necesarios.</p>	<p>Realizamos la técnica de alisado identificando y seleccionando los equipos, materiales.</p>	<p>S3 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto</p>	<p>Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales</p>	<p>Utilizamos el Lienzo del Lean Canvas para definir el modelo de negocio que emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos seguir aún más validando el ahora que será denominado Producto Mínimo Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora</p>	<p>S3 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>



				<p>necesitamos establecer las hipótesis para cada bloque del lienzo lean canvas, las hipótesis son supuestos que imaginamos y que iremos validando mientras comercializamos.</p> <p>Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía más adelante), el bloque Propuesta Única de Valor es un</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto es diferente y porque vale la pena comprarlo, el bloque Canales que es la forma como vendo el producto o servicio		
Realizar el cambio de forma permanente del cabello reconociendo los productos para lacerar el en condiciones de higiene y salud.	El cosmético para el laceado se extiende por toda la longitud del cabello y se peina con un útil adecuado, dejando el cabello lo más liso posible al emplear los productos para laceado.	Explicar las distintas técnicas para realizar el laceado sus ventajas e inconvenientes de los productos para laceado de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabellos alisados en modelo con cabello largo cinotrico identificamos las ventajas e inconvenientes de los productos.	Realizamos la práctica de laceado en la modelo conociendo las ventajas e inconvenientes de los productos.	S4 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos, Estructura de costos	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como ganaremos dinero, debemos poner el precio a	S4 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.			nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el producto o brindar el servicio.		
	El cosmético para el laceado se extiende por toda la longitud del cabello y se peina con un útil adecuado, dejando el cabello lo más liso posible al emplear los productos para laceado.	<p>Realiza la práctica de laceado del cabello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavar el cabello</li> <li>• Realizar separaciones del cabello.</li> <li>• Extender el cosmético laceador por todo cabello.</li> <li>• Peinar con un peine dejando el cabello liso durante el tiempo de exposición.</li> <li>• Comprobar que este liso enjuagar.</li> <li>• Aplicar el neutralizante y dejar que actúe el tiempo indicado por el fabricante.</li> <li>• Aclarar o lavar el cabello con un champú.</li> </ul>	Cabello liso y sedoso con la técnica de laceado en cabello cinotrico.	Realizamos la práctica de laceado en cabello cinotrico identificando la técnica apropiada para cada tipo de cabello.	S5 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa través de prototipos y las valida con posibles usuarios; define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto</p>	<p>Lienzo del lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta</p>	<p>Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja Competitiva injusta, que puede quedar en blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Mauruya.</p>	<p>S5 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>
	<p>El cosmético para el laceado se extiende por toda la longitud del cabello y se peina con un útil adecuado, dejando el cabello lo más liso posible al emplear los productos para laceado.</p>	<p>Realiza la práctica de laceado del cabello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavar el cabello</li> <li>• Realizar separaciones del cabello.</li> <li>• Extender el cosmético laceador por todo cabello.</li> <li>• Peinar con un peine dejando el cabello liso durante el tiempo de exposición.</li> <li>• Comprobar que este liso enjuagar.</li> </ul>	<p>Cabello liso y sedoso con la técnica de laceado en cabello ulotrico corto empleando los equipos y materiales adecuadamente.</p>	<p>Realizamos la práctica de laceado seleccionando los equipos y materiales para lacear el cabello.</p>	<p>S6 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar el neutralizante y dejar que actúe el tiempo indicado por el fabricante.</li> <li>• Aclarar o lavar el cabello con un champú.</li> </ul>				
	<p>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p>	<p>Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta</li> <li>• Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene</li> </ul>	<p>Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual necesitamos inventariar los insumos y materiales con que contamos y que actividades económicas realizar para adquirir lo que nos falta</p>	<p>S6 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
<p>Realizar el cambio de forma permanente del cabello reconociendo los productos para alisar el en condiciones de higiene y salud.</p>	<p>El cosmético para el laceado se extiende por toda la longitud del cabello y se peina con un útil adecuado, dejando el cabello lo más liso posible al emplear los</p>	<p>Realiza la práctica de laceado del cabello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavar el cabello.</li> <li>• Realizar separaciones del cabello.</li> <li>• Extender el cosmético alisado por todo cabello.</li> </ul>	<p>Cabello liso y sedoso con la técnica de laceado conocemos el producto cosmético para lacear el cabello ulotrico.</p>	<p>Empleamos la técnica adecuada para el cambio de forma permanente conocemos el producto cosmético para lacear el cabello</p>	<p>S7 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>

	<p>productos para alisar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peinar con un peine dejando el cabello liso durante el tiempo de exposición.</li> <li>• Comprobar que este liso enjuagar.</li> <li>• Aplicar el neutralizante y dejar que actúe el tiempo indicado por el fabricante.</li> <li>• Aclarar o lavar el cabello con un champú de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>		según sus características.		
<p>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p>	<p>Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar</p>	<p>Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar</p>	<p>Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable</p>	<p>S7 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

	<p>El cosmético para el laceado se extiende por toda la longitud del cabello y se peina con un útil adecuado, dejando el cabello lo más liso posible al emplear los productos para alisar.</p>	<p>Realiza la práctica de laceado del cabello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavar el cabello.</li> <li>• Realizar separaciones del cabello.</li> <li>• Extender el cosmético alisado por todo cabello.</li> <li>• Peinar con un peine dejando el cabello liso durante el tiempo de exposición.</li> <li>• Comprobar que este liso enjuagar.</li> <li>• Aplicar el neutralizante y dejar que actúe el tiempo indicado por el fabricante.</li> <li>• Aclarar o lavar el cabello con un champú de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>	<p>Cabellos laceados en modelo se realiza paso a paso todo el procedimiento en cabello ulotrico largo siguiendo los protocolos del producto.</p>	<p>Realizamos el laceado siguiendo el procedimiento técnico paso a paso del producto laceador.</p>	<p>S8 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas</p>
	<p>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que</p>	<p>Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.</p>	<p>Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros.</p>	<p>Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad</p>	<p>S8 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

	debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.			virtual gratuita u otros, validamos el bloque Propuesta de Valor en la práctica real		
Realizar el cambio de forma permanente del cabello reconociendo los productos para alisar en cabello procesado el en condiciones de higiene y salud	El cosmético para el Alisado en cabello procesado se extiende por toda la longitud del cabello y se peina con un útil adecuado, dejando el cabello lo más liso posible al emplear los productos para lacerar.	<p>Realiza la práctica de alisado en cabello procesado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavar el cabello.</li> <li>• Realizar separaciones del cabello.</li> <li>• Extender el cosmético alisado por todo cabello.</li> <li>• Peinar con un peine dejando el cabello liso durante el tiempo de exposición.</li> <li>• Comprobar que este liso enjuagar.</li> <li>• Aplicar el neutralizante y dejar que actúe el tiempo indicado por el fabricante.</li> <li>• Aclarar o lavar el cabello con un champú de acuerdo a los procedimientos</li> </ul>	Cabellos alisados en modelo en cabello procesado o teñido se realiza paso a paso todo el procedimiento.	Ejecutamos la práctica de alisado en cabello procesado se realiza paso a paso todo el procedimiento.	S9 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas



		técnicos establecidos.				
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp.</li> <li>Fotografía de venta cruzada.</li> </ul>	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada. Validamos el bloque Flujo de ingresos	S9 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	El cosmético para el Alisado en cabello procesado se extiende por toda la longitud del cabello y se peina con un útil adecuado, dejando el cabello lo más liso posible al emplear los	Realiza la práctica de alisado en cabello procesado: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavar el cabello.</li> <li>Realizar separaciones del cabello.</li> <li>Extender el cosmético alisado por todo cabello.</li> </ul>	Alisado en modelo con cabello procesado empleando equipos y materiales necesarios para proteger su cabello se realiza paso a paso todo el procedimiento.	Realizamos la técnica para alisar el cabello paso a paso todo el procedimiento reconociendo las características, propiedades, formas de	S10 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas

	<p>productos para lacear.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peinar con un peine dejando el cabello liso durante el tiempo de exposición.</li> <li>• Comprobar que este liso enjuagar.</li> <li>• Aplicar el neutralizante y dejar que actúe el tiempo indicado por el fabricante. Aclarar o lavar el cabello con un champú de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>		<p>aplicación, tiempo de duración.</p>		
<p>Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto; clasifica la información que recoge, analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados,</p>	<p>Elaborar instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la calidad por los clientes Elaborar un flujo de perdidas o ganancias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métricas de devoluciones del producto</li> <li>• Métricas de reclamos por la calidad del producto</li> <li>• Ganancias o pérdidas al final del proyecto</li> </ul>	<p>Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores (Métricas) que pueden ser: Numero de reclamos por la calidad del producto, numero de devoluciones del producto Evaluamos nuestro proyecto si</p>	<p>S10 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>

	incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.			ganamos o perdimos dinero		
--	--	--	--	---------------------------	--	--

## QUINTO GRADO

BIMESTRE 1/UNIDAD DIDACTICA 1: PREPARACION, CREACION Y PLANIFICACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 REALIZAMOS CORTE DE CABELLO SEGÚN EL TIPO DE ROSTRO						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social
APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Observar las características del cabello y la morfología de la modelo para seleccionar las técnicas y el estilo de corte.	Las características físicas del modelo pueden influir en la decisión del tipo de corte más adecuado.	Clasificar los diferentes tipos, características del cabello según su forma, grosor, cantidad, estado de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello esculpido con corte recto en puntas según las características del cabello.	<b>Realizamos</b> el corte de cabello según las características del cabello.	S1 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos; acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus	Organizar el equipo en una "miniempresa", estableciéndose el Directorio, definir roles específicos de los miembros del Directorio	Directorio de la "miniempresa" (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística" con los roles descritos de cada miembro del Directorio, el	Organizaremos al equipo como una "miniempresa" eligiendo su Directorio (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de	S1 UD1/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	desempeños, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.		nombre de la "miniempresa", el mantra de la "miniempresa", el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa, colores corporativos de la miniempresa	Logística) y estableciendo los roles de sus directores, definiendo el nombre de la "miniempresa" el mantra, la persona emprendedora que los inspira, la canción emprendedora de la "miniempresa", los colores corporativos de la empresa.		
	La morfología del rostro se evalúa por observación.	Describir las características del rostro realizando el estudio morfológico de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello esculpido con corte ovalado en puntas resaltando el rostro de la modelo.	<b>Realizamos</b> el corte de cabello identificando los diferentes tipos de rostros antes de realizar el corte adecuado.	S2 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	<p>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Realizar el análisis tecnológico de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado de respuestas a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué técnicas se utilizan para producir,</li> <li>✓ el producto que se está analizando?</li> <li>✓ ¿Con qué procedimientos se fabrica el producto?</li> <li>✓ ¿Cuáles son las herramientas y máquinas que se utilizan?</li> <li>✓ ¿Qué materiales se han utilizado para producir el objeto?</li> <li>✓ ¿Qué materiales se podrían utilizar para una menor contaminación ambiental...?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Realizamos el análisis tecnológico para lo cual se considera, los materiales que serán transformados a través del uso de herramientas, y siguiendo determinadas acciones y procedimientos, para lograr un producto.</p>	<p>S2 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
--	--	--	---	--	--------------------------------	------------------------------------

	<p>Las herramientas y equipos se encuentran en perfectas condiciones.</p>	<p>Enumerar herramientas y equipos requeridos en el proceso de corte del cabello de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Cabello esculpido con corte degrade de 45° grados empleando con destreza las herramientas.</p>	<p><b>Ejecutamos</b> el corte de cabello empleando con destreza las herramientas.</p>	<p>S3 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
<p>Dispone de herramientas, equipos y materiales, para el proceso del corte de cabello, en condiciones de higiene y esterilización.</p>	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>	<p>Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase empatizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de un problema.</li> <li>• Situación problemática redactada.</li> </ul> <p>Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW.</p>	<p>Identificamos las características de un problema: No es la falta de algo Tiene un contexto Es algo que tiene solución, lo que no tiene solución no es problema. Tiene escalas (Ejemplos de escalas de los problemas son su nivel personal, familiar, grupal; local, regional, nacional; diario, mensual, anual; de alcance a nivel de una unidad productiva, de sector económico, etc.) La situación</p>	<p>S3 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

				problemática se enmarca en estas escalas La situación problemática plantea un reto o desafío y se redacta con la técnica de HMW.		
	La esterilización de las de herramientas, equipos y se realiza, por medios físicos o químicos.	Explicar la técnica de empleo de las herramientas, equipos y materiales en el proceso del corte de cabello de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello esculpido con corte degrade de 90° grados empleando las herramientas, equipos y materiales.	<b>Practicamos</b> las técnicas de corte de cabello explicar la técnica de empleo de las herramientas, equipos y materiales.	S4 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información	Describir la fase Empatizar del Design Thinking y mapear a las personas del contexto que tienen relación con el reto o desafío y las que no tienen ninguna relación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir en un organizador lo que significa “centrado en las personas” en el Design Thinking</li> <li>• Listado de personas a entrevistar que están totalmente familiarizadas con el reto</li> <li>• Listado de personas a entrevistar que no tienen nada</li> </ul>	Analizaremos una de las características centrales del Design Thinking, que es que esta “centrado en las personas” Elaboremos un listado pensando en los “extremos” Consideren reunirse con personas que representen los “extremos”: por un lado, las	S4 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.



	reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.		que ver con el reto.	personas que están completamente familiarizadas o involucradas en reto inicial planteado, y por el otro, quienes no tienen nada que hacer con el mismo.		
	La esterilización de las de herramientas, equipos y se realiza, por medios físicos o químicos.	Explicar la técnica de empleo de las herramientas, equipos y materiales en el proceso del corte de cabello de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Corte de grado de 135° se realiza las técnicas de esterilización de las herramientas y los equipos.	<b>Realizamos</b> el corte de cabello y esterilizamos nuestros equipos de corte de cabello.	S5 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y	Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos del reto inicial que se quiere saber más.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listado de temáticas que se quiere saber mas</li> <li>Sintetizar y organizar la información recogida indicando fuentes serias, de donde se obtuvo la información.</li> </ul>	Queremos saber más sobre el reto, por tanto, hacemos una lluvia de ideas sobre lo que queremos saber más y seleccionamos las más pertinentes, hacemos un listado y recurrimos a las	S5 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	<p>otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>			<p>fuentes secundarias como páginas de internet, pero debidamente seleccionadas con orientación del docente. Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber más. Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde se ha obtenido la información.</p>		
	<p>La esterilización de las de herramientas, equipos y se realiza, por medios físicos o químicos.</p>	<p>Al realizar el corte de cabello seleccionar y realizar las técnicas de esterilización de las herramientas y los equipos de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Corte degrade de 180° grados en modelo.</p>	<p><b>Realizamos</b> el corte de cabello y esterilizamos nuestros equipos de corte de cabello.</p>	<p>S6 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>	<p>Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado de materiales para la entrevista.</li> <li>• Listado de preguntas guía para la entrevista.</li> <li>• Listado de información recogida aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking.</li> </ul>	<p>Nos preparamos para entrevistar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debemos confirmar la cita con el entrevistado día y hora, estableciendo el tiempo de la entrevista, no más de una hora.</li> <li>✓ Llevar equipo de grabación (puede ser un celular).</li> </ul> <p>Teniendo claro que queremos saber, debemos utilizar preguntas tales como:  ¿Cómo...? ¿Por qué...?  ¿Cuéntame más sobre esa experiencia...?  ¿Y si...que pasaría?  Provoquen que cuenten sus esperanzas, sus miedos.  Respetar sus silencios, recuerden más que una</p>	<p>S6 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
--	---	--	--	---	--------------------------------	----------------------------------

				entrevista tradicional es un dialogo		
Proteger al modelo y realizar las técnicas de corte de cabello necesarias en condiciones de seguridad idóneas.	El modelo es protegido con los accesorios necesarios para la técnica del corte de cabello básico para dama/caballero.	Para realiza la técnica de corte de cabello identificar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las secciones, líneas.</li> <li>• El esquema de proyección de longitudes.</li> <li>• El patrón de longitud de la mecha guía.</li> <li>• El tipo y dirección de la mecha o mechas guía.</li> <li>• El ángulo de proyección de las mechas.</li> <li>• El orden del corte.</li> </ul>	Protege a la modelo y realiza el corte de cabello carre recto.	<b>Realizamos</b> la protección del modelo al iniciar el corte de carre recto	S7 UD1/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e	Recoger información mediante la observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado específico de lo que queremos observar en relación al reto inicial.</li> <li>• Lugar de observación seleccionado</li> <li>• Listado de información recogida mediante la observación</li> </ul>	Aplicamos la técnica de "observación" para recoger información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el	S7 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

	<p>integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>			<p>lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto inicial. Traten de mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y diseños de lo observado. Al culminar la observación, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.</p>		
	<p>Las separaciones de cabellos o particiones se realizan, agrupándolo por</p>	<p>Para realiza la técnica de corte de cabello identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las secciones, líneas.</li> </ul>	<p>Corte carre en punta se realiza la técnica del corte de cabello en la modelo.</p>	<p><b>Ejecutamos</b> el corte de carre en punta empleando la técnica adecuada.</p>	<p>S8 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

	<p>secciones o zonas de trabajo para facilitar el proceso de las técnicas de corte de cabello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El esquema de proyección de longitudes.</li> <li>• El patrón de longitud de la mecha guía.</li> <li>• El tipo y dirección de la mecha o mechas guía.</li> <li>• El ángulo de proyección de las mechas.</li> <li>• El orden del corte.</li> </ul>				
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas</p>	<p>Describir la fase Definir del Design Thinking. Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la observación en un cuadro de resumen de captación de aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking (Procesar, Sintetizar, Transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver)</li> <li>• Cuadro resumen con preguntas: ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa</li> </ul>	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Procesar</li> <li>✓ Sintetizar</li> <li>✓ Transformar lo hallado en insights</li> <li>✓ Definir el problema a resolver</li> </ul> <p>Ya tenemos la información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la última de la observación.</p>	<p>S8 UD1/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

			<p>a las personas?  ¿Qué les preocupa más?  ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y sus respuestas</p>	<p>Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y realizamos un cuadro resumen. Con esta información sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.</p>		
	<p>Las separaciones de cabellos o particiones se realizan, agrupándolo por secciones o zonas de trabajo para facilitar el proceso de las</p>	<p>Para realiza la técnica de corte de cabello identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las secciones, líneas.</li> <li>• El esquema de proyección de longitudes.</li> </ul>	<p>Cabello de la modelo con corte carre asimétrico.</p>	<p><b>Realizamos</b> el corte de cabello carre asimétrico según la forma de rostro de la modelo.</p>	<p>S9 UD1/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

	técnicas de corte de cabello.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El patrón de longitud de la mecha guía.</li> <li>• El tipo y dirección de la mecha o mechas guía.</li> <li>• El ángulo de proyección de las mechas.</li> <li>• El orden del corte.</li> </ul>				
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas	Describe la Fase Crear del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking</li> <li>• Nombre de la técnica de creatividad empleada para generar varias alternativas de solución</li> <li>• Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas</li> </ul>	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking “Buscar muchas soluciones a un mismo problema” Aplicamos la técnica de creatividad Da Vinci u otras, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo</p>	S9 UD1/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.



				Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.		
--	--	--	--	---	--	--

BIMESTRE 2/UNIDAD DIDACTICA 2: EJECUCION/COMERCIALIZACION Y EVALUACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°1 REALIZAMOS CORTE DE CABELLO SEGÚN EL TIPO DE ROSTRO						
Propósitos de Aprendizaje		Evaluación de los Aprendizajes		6 pasos del Método de Proyectos	Temporalización	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social
APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Disponer los elementos técnicos, para el proceso del corte del cabello, en condiciones de higiene y salud.	Las herramientas como la navaja y la aparatología como el clipper se encuentran en perfectas condiciones de uso y protegidos.	Enumerar las herramientas, aparatos requeridos en el proceso de corte del cabello.	Corta el cabello del modelo básico de dama (cabello cinotrico) empleando la aparatología, herramientas, equipos, materiales	<b>Realizamos</b> el corte de cabello empleando la aparatología, herramientas, equipos, materiales.	S1 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de	Describe la Fase prototipar del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking</li> <li>Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo</li> <li>Prototipo para evaluar</li> </ul>	Describimos la fase Prototipar del Design Thinking. Traer las ideas al mundo real Comunicar los elementos más importantes de una idea.	S1 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.			La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho a lápiz en papel, de la idea, significa traer las ideas al mundo. Luego elaboramos el prototipo para evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que representen diferentes aspectos de la solución de diseño. La manera de evaluarlos es dejando a los usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades		
	La desinfección de los instrumentos	Explicar el proceso del corte y sus fases,	Cabello con corte básico de dama.	<b>Realizamos</b> el corte de cabello	S2 UD2/1	Aplica Habilidades Técnicas.

	equipos y materiales se realiza, por medios físicos o químicos, en función de los materiales que los componen y del uso al que estén destinados.	relacionándolo con los productos, medios, y útiles empleados en cada una de ellas y las modificaciones producidas en la longitud, volumen y textura del cabello de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	(cabello lisotrico) y realiza la desinfección de los instrumentos equipos y materiales.	elegido empleando la técnica de desinfección de los instrumentos equipos y materiales.	(05 horas)	
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales	Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró	Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.	S2 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	Las herramientas y los equipos se colocan ordenados según se vayan a utilizar y en un lugar de fácil acceso.	Realiza la práctica de corte de cabello selecciona: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cosméticos para su preparación.</li> <li>• Las herramientas.</li> <li>• Las técnicas a realizar con cada herramienta de</li> </ul>	Cabello con corte básico de caballero (cabello cinotrico) realiza la práctica seleccionando las herramientas y los equipos.	<b>Realizamos</b> el corte de cabello con técnicas actualizadas seleccionando las herramientas y los equipos.	S3 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

		acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.				
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales	Utilizamos el Lienzo del Lean Canvas para definir el modelo de negocio que emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos seguir aún más validando el ahora que será denominado Producto Mínimo Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora necesitamos establecer las hipótesis para cada bloque del lienzo lean canvas, las hipótesis son	S3 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				<p>supuestos que imaginamos y que iremos validando mientras comercializamos. Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía más adelante), el bloque Propuesta Única de Valor es un mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto es diferente y porque vale la pena comprarlo,</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				el bloque Canales que es la forma como vendo el producto o servicio		
	Las herramientas y los equipos se colocan ordenados según se vayan a utilizar y en un lugar de fácil acceso.	Realiza la práctica de corte de cabello selecciona: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cosméticos para su preparación.</li> <li>• Las herramientas.</li> <li>• Las técnicas a realizar con cada herramienta de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>	Cabello con corte básico de caballero (cabello lisotrico) realiza la práctica seleccionando las herramientas y los equipos.	<b>Realizamos</b> el corte de cabello empleando las herramientas y equipos necesarios.	S4 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos, Estructura de costos	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como ganaremos dinero, debemos poner el precio a nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el	S4 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

				producto o brindar el servicio.		
	Las cuchillas de navaja o maquinilla y los útiles cortantes de un solo uso, se desechan en las condiciones de seguridad.	Realiza la práctica de corte de cabello selecciona: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cosméticos para su preparación.</li> <li>• Las herramientas.</li> <li>• Las técnicas a realizar con cada herramienta de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>	Cabello con corte deflecado con navaja. (cabello mediano) realiza la práctica seleccionando las herramientas y los equipos	<b>Ejecutamos</b> el corte de cabello deflecado con navaja realiza la práctica seleccionando las herramientas y los equipos.	S5 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja Competitiva injusta, que puede quedar en blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Maurya.	S5 UD2/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor

	<p>Las cuchillas de navaja o maquinilla y los útiles cortantes de un solo uso, se desechan en las condiciones de seguridad.</p>	<p>Realiza la práctica de corte de cabello selecciona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cosméticos para su preparación.</li> <li>• Las herramientas.</li> <li>• Las técnicas a realizar con cada herramienta de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>	<p>Cabello con corte deflecado con navaja (cabello largo). realiza la práctica seleccionando las herramientas y los equipos.</p>	<p><b>Realizamos</b> las técnicas de corte de cabello con navaja. realiza la práctica seleccionando las herramientas y los equipos.</p>	<p>S6 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p>	<p>Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta</li> <li>• Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene</li> </ul>	<p>Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual necesitamos inventariar los insumos y materiales con que contamos y que actividades económicas realizar para adquirir lo que nos falta</p>	<p>S6 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Los productos cosméticos necesarios para la preparación del cabello, se seleccionan y</p>	<p>Realiza la práctica de corte de cabello selecciona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cosméticos para su preparación.</li> <li>• Las herramientas.</li> </ul>	<p>Cabello con técnica de corte entresacado realiza la práctica seleccionando las</p>	<p><b>Ejecutamos</b> técnicas actualizadas de corte de cabello realiza la práctica</p>	<p>S7 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>



	aplican, de acuerdo al tipo de cabello y al efecto que se desee conseguir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las técnicas a realizar con cada herramienta de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>	herramientas y los equipos.	seleccionando las herramientas y los equipos.		
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar	Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar	Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable	S7 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los productos cosméticos necesarios para la preparación del cabello, se seleccionan y aplican, de acuerdo al tipo de cabello y al efecto que se desee conseguir.	Realiza la práctica de corte de cabello selecciona: <ul style="list-style-type: none"> <li>Los cosméticos para su preparación.</li> <li>Las herramientas.</li> <li>Las técnicas a realizar con cada herramienta de acuerdo a los procedimientos</li> </ul>	Cabello con de corte entresacado realiza la práctica seleccionando las herramientas y los equipos.	<b>Realizamos</b> el corte entresacado para dama seleccionando las herramientas y los equipos acuerdo al tipo de cabello y al efecto que se desee conseguir	S8 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

		técnicos establecidos.				
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros.	Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros, validamos el bloque Propuesta de Valor en la práctica real	S8 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los productos cosméticos necesarios para la preparación del cabello, se seleccionan y aplican, de acuerdo al tipo de cabello y al efecto que se desee conseguir.	Realiza la práctica de corte de cabello selecciona: • Los cosméticos para su preparación. • Las herramientas. • Las técnicas a realizar con cada herramienta de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello con corte militar realiza la práctica seleccionando las herramientas y los equipos.	<b>Ejecutamos</b> el corte militar seleccionando las herramientas y los equipos de acuerdo al tipo de cabello.	S9 UD2/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención	• Plan de retención de clientes y la ejecución del	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando	S9 UD2/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	<p>elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p>	<p>de clientes y lograr más ingresos.</p>	<p>plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografía de venta cruzada.</li> </ul>	<p>tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de clientes, aplicando estrategias de venta cruzada. Validamos el bloque Flujo de ingresos</p>		
	<p>Los productos cosméticos necesarios para la preparación del cabello, se seleccionan y aplican, de acuerdo al tipo de cabello y al efecto que se desee conseguir.</p>	<p>Realiza la práctica de corte de cabello selecciona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los cosméticos para su preparación.</li> <li>Las herramientas.</li> <li>Las técnicas a realizar con cada herramienta de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>	<p>Cabello con técnica de corte Bod realiza la práctica seleccionando las herramientas y los equipos.</p>	<p><b>Realizamos</b> la técnica de corte Bod seleccionando las herramientas y los equipos acuerdo al tipo de cabello y al efecto que se desee conseguir</p>	<p>S10 UD2/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso</p>	<p>Elaborar instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métricas de devoluciones del producto</li> <li>Métricas de reclamos por la</li> </ul>	<p>Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores</p>	<p>S10 UD2/2 (03 horas)</p>	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>

	y resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.	calidad por los clientes Elaborar un flujo de perdidas o ganancias	calidad del producto <ul style="list-style-type: none"> <li>Ganancias o pérdidas al final del proyecto</li> </ul>	(Métricas) que pueden ser: Numero de reclamos por la calidad del producto, numero de devoluciones del producto Evaluamos nuestro proyecto si ganamos o perdimos dinero		
--	--	---	---	--	--	--

<b>BIMESTRE 3/UNIDAD DIDACTICA 3: PREPARACION, CREACION Y PLANIFICACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 REALIZAMOS TINTURACIÓN CAPILAR APLICANDO TÉCNICAS BÁSICAS Y TINTES EN TENDENCIA.</b>						
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>		<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>		<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRONOGRAMA SEMANAL</b>	<b>CAPACIDADES</b>
Observar las características del cabello y del cuero cabelludo de la modelo, así como su estilo y	El cabello y el cuero cabelludo del modelo se observa, para identificar las alteraciones que puedan suponer una contraindicación	Describir las técnicas para cambiar el color del cabello, explicando las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas	Cabellos con tinturación capilar directa se observa las características del cabello y del cuero cabelludo del modelo.	Realizamos la observación de las características del cabello y del cuero cabelludo del modelo al realizar la técnica para cambiar el	S1 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

necesidades, para seleccionar los productos y las técnicas adecuadas para los cambios de color del cabello.	relativa o absoluta para la aplicación de productos que cambien el color del cabello.	respecto de las demás.		color natural del cabello sin proceso químico.		
	Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos; acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.	Organizar el equipo en una "miniempresa", estableciéndose el Directorio, definir roles específicos de los miembros del Directorio	Directorio de la "miniempresa" (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística" con los roles descritos de cada miembro del Directorio, el nombre de la "miniempresa", el mantra de la "miniempresa", el personaje emprendedor a quien admiran, y la canción emprendedora que los representa, colores corporativos de la miniempresa	Organizaremos al equipo como una "miniempresa" eligiendo su Directorio (Gerente general, Gerente de Producción, Gerente de Comercialización, Gerente de Finanzas y Gerente de Logística) y estableciendo los roles de sus directores, definiendo el nombre de la "miniempresa" el mantra, la persona emprendedora que los inspira, la canción emprendedora de la "miniempresa", los colores corporativos de la empresa.	S1 UD3/2 (03 horas)	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	<p>El análisis del cabello del modelo se realiza en todos los cabellos y en toda la longitud del tallo capilar y se determinan: el grado de porosidad y procesos físicos y químicos anteriormente sufridos, como zonas de puntas con distinto tono y otros.</p>	<p>Enumerar y explicar los criterios utilizados para determinar el grado de porosidad, la flexibilidad, la proporción de canas y el color base del cabello.</p>	<p>Cabello largo tinturado con el color deseado realiza el análisis del cabello del modelo determinando el grado de porosidad.</p>	<p>Realizamos el análisis del cabello del modelo determinando el grado de porosidad y proceso de tinturación capilar en cabello largo.</p>	<p>S2 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Realizar el análisis tecnológico de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado de respuestas a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué técnicas se utilizan para producir,</li> <li>✓ el producto que se está analizando?</li> <li>✓ ¿Con qué procedimientos se fabrica el producto?</li> <li>✓ ¿Cuáles son las herramientas y máquinas que se utilizan?</li> <li>✓ ¿Qué materiales se han utilizado</li> </ul> </li> </ul>	<p>Realizamos el análisis tecnológico para lo cual se considera, los materiales que serán transformados a través del uso de herramientas, y siguiendo determinadas acciones y procedimientos, para lograr un producto.</p>	<p>S2 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

			<p>para producir el objeto?          ✓ ¿Qué materiales se podrían utilizar para una menor contaminación ambiental...?</p>			
	<p>El cabello del modelo se observa, teniendo en cuenta tanto el color natural como el teñido y el color de la piel, para seleccionar el color más adecuado.</p>	<p>Explicar la coloración natural del cabello y la escala de tonos.</p>	<p>Cabello del modelo teñido con la técnica de retoque. (cabello corto) observa el color natural como el teñido y el color de la piel, para seleccionar el color más adecuado de tinte.</p>	<p>Realizamos la tinturación conociendo la importancia de color natural del cabello como el teñido y el color de la piel, para seleccionar el color más adecuado según las características de la modelo.</p>	<p>S3 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e</p>	<p>Definir que es un problema o necesidades de las personas, describir una situación problemática, establecer el reto inicial para desarrollar en base a este reto la fase empatizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de un problema.</li> <li>• Situación problemática redactada.</li> <li>• Reto o desafío inicial redactado con la técnica HMW.</li> </ul>	<p>Identificamos las características de un problema:          No es la falta de algo          Tiene un contexto          Es algo que tiene solución, lo que no tiene solución no es problema.          Tiene escalas (Ejemplos de escalas de los problemas son su</p>	<p>S3 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

	<p>integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>			<p>nivel personal, familiar, grupal; local, regional, nacional; diario, mensual, anual; de alcance a nivel de una unidad productiva, de sector económico, etc.) La situación problemática se enmarca en estas escalas La situación problemática plantea un reto o desafío y se redacta con la técnica de HMW.</p>		
	<p>Las características personales del modelo como su morfología, estilo, edad, tipo de vida y otros se analizan, para elegir el color y reflejo más idóneo.</p>	<p>Explicar las diferencias entre el cabello natural y el cabello teñido.</p>	<p>Cabello teñido con la técnica de retoque en modelo (cabello largo) se conoce la morfología, estilo, edad, tipo de vida para elegir el reflejo más idóneo.</p>	<p>Realizamos la tinturación capilar en cabello con retoque identificando la morfología, estilo, edad, tipo de vida de la modelo</p>	<p>S4 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a</p>	<p>Describir la fase Empatizar del Design Thinking y mapear a las personas del contexto que tienen relación con el reto o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir en un organizador lo que significa “centrado en las personas” en el Design Thinking</li> </ul>	<p>Analizaremos una de las características centrales del Design Thinking, que es que esta</p>	<p>S4 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>



	partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.	desafío y las que no tienen ninguna relación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listado de personas a entrevistar que están totalmente familiarizadas con el reto</li> <li>Listado de personas a entrevistar que no tienen nada que ver con el reto.</li> </ul>	“centrado en las personas” Elaboremos un listado pensando en los “extremos” Consideren reunirse con personas que representen los “extremos”: por un lado, las personas que están completamente familiarizadas o involucradas en reto inicial planteado, y por el otro, quienes no tienen nada que hacer con el mismo.		
	El tono del cabello del modelo se identifica y se clasifica según la escala de tonos en uno de los diez tonos base y se determina el matiz, en función de parámetros establecidos.	Describir los diferentes tipos de reflejos y su influencia sobre los tonos base	Tintura el cabello de la modelo con la técnica de pre retoque considerando el tono del cabello se identifica y se clasifica según la escala de tonos	Realizamos las prácticas de coloración con tonos bases Naturales y con reflejos reconociendo los tonos del cabello del modelo se identifica y se clasifica según la escala de tonos	S5 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>	<p>Recoger información de fuentes secundarias sobre aspectos del reto inicial que se quiere saber más.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listado de temáticas que se quiere saber mas</li> </ul> <p>Sintetizar y organizar la información recogida indicando fuentes serias, de donde se obtuvo la información.</p>	<p>Queremos saber más sobre el reto, por tanto, hacemos una lluvia de ideas sobre lo que queremos saber más y seleccionamos las más pertinentes, hacemos un listado y recurrimos a las fuentes secundarias como páginas de internet, pero debidamente seleccionadas con orientación del docente. Recogemos información de fuentes secundarias, sobre lo que no conocemos del reto inicial o queremos saber más. Sintetizamos la información recogida identificando las fuentes de donde</p>	<p>S5 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>
--	---	--	---	---	--------------------------------	----------------------------------

				se ha obtenido la información.		
	La cantidad y proporción de canas en el cabello del modelo, se comprueba para seleccionar el color y la concentración del producto más idónea a cada caso.	Explicar las operaciones técnicas previas a los cambios de coloración capilar indicando en qué casos deben ser aplicadas cada una de ellas.	Cabello canoso tinturado con el color deseado (cabello largo) la cantidad y proporción de las canas en el cabello del modelo, se comprueba antes realizar la tinturación.	<b>Ejecutamos</b> la técnica de tinte según las características del cabello cantidad y proporción de canas en el del modelo, se comprueban antes de realizar la tinturación.	S6 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.	Recoger información mediante entrevistas cualitativas del Design Thinking	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listado de materiales para la entrevista.</li> <li>Listado de preguntas guía para la entrevista.</li> </ul> Listado de información recogida aplicando la técnica de la entrevista cualitativa del Design Thinking.	Nos preparamos para entrevistar. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debemos confirmar la cita con el entrevistado día y hora, estableciendo el tiempo de la entrevista, no más de una hora.</li> <li>✓ Llevar equipo de grabación (puede ser un celular).</li> </ul> Teniendo claro que queremos saber, debemos utilizar preguntas tales como:	S6 UD3/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor.

				<p>¿Cómo...? ¿Por qué...?  ¿Cuéntame más sobre esa experiencia...?  ¿Y si...que pasaría?  Provoquen que cuenten sus esperanzas, sus miedos.  Respetar sus silencios, recuerden más que una entrevista tradicional es un dialogo</p>		
	<p>La cantidad y proporción de canas en el cabello del modelo, se comprueba para seleccionar el color y la concentración del producto más idónea a cada caso.</p>	<p>En las prácticas de determinación de procesos de cambios de coloración capilar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar, en la escala de colores y matices al uso, el tono natural y/o teñido y los reflejos del cabello.</li> <li>• Estimar el porcentaje de canas en el cabello.</li> <li>• Determinar la diferencia de tonos existente entre las distintas zonas de</li> </ul>	<p>Tintura el cabello de la modelo canosa (cabello corto) estima el porcentaje de canas en el cabello.</p>	<p><b>Realizamos</b> la técnica de tinturación directa observa el porcentaje de canas en el cabello.</p>	<p>S7 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

		<p>la cabellera y el tono que se pretende conseguir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducir si es necesario realizar operaciones técnicas previas a la coloración de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>				
	<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores que esas necesidades y problemas.</p>	<p>Recoger información mediante la observación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado específico de lo que queremos observar en relación al reto inicial.</li> <li>• Lugar de observación seleccionado</li> <li>• Listado de información recogida mediante la observación</li> </ul>	<p>Aplicamos la técnica de "observación" para recoger información relevante sobre el reto inicial. Para lo cual listamos los aspectos específicos que queremos observar. Luego escogemos el lugar más relevante para observar y recoger la información que queremos sobre el reto inicial. Traten de</p>	<p>S7 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

				mezclarse con todos los demás durante su observación. Tomen apuntes y fotos. Hagan bosquejos, planos y diseños de lo observado. Al culminar la observación, inmediatamente se debe de reunir el equipo para que cada uno escriba en un post it lo que ha percibido en la observación y que nos ayudarían a comprender más el reto inicial.		
	La cantidad y proporción de canas en el cabello del modelo, se comprueba para seleccionar el color y la concentración del producto más idónea a cada caso.	En las prácticas de determinación de procesos de cambios de coloración capilar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar, en la escala de colores y matices al uso, el tono natural y/o teñido y los reflejos del cabello.</li> <li>• Estimar el porcentaje de</li> </ul>	Cabellera teñida con la técnica de ablandamiento de canas se realizar operaciones técnicas previas a la coloración.	<b>Realizamos</b> la técnica de tinturación capilar en cabello canoso se realizar operaciones técnicas previas a la coloración.	S8 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

		<p>canas en el cabello.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la diferencia de tonos existente entre las distintas zonas de la cabellera y el tono que se pretende conseguir.</li> <li>• Deducir si es necesario realizar operaciones técnicas previas a la coloración de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>				
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas</p>	<p>Describir la fase Definir del Design Thinking. Sintetizar y resumir la información recogida en la entrevista y la observación en un cuadro de resumen de captación de aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la fase Definir del Design Thinking (Procesar, Sintetizar, Transformar lo hallado en insights Definir el problema a resolver)</li> <li>• Cuadro resumen con preguntas: ¿Qué información fue</li> </ul>	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking y elaboramos un mapa conceptual con la descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Procesar</li> <li>✓ Sintetizar</li> <li>✓ Transformar lo hallado en insights</li> <li>✓ Definir el problema a resolver</li> </ul> <p>Ya tenemos la</p>	<p>S8 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

			<p>la más impactante y sorprendente?  ¿Por qué?  ¿Que lo que más les importa a las personas?  ¿Qué les preocupa más?  ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y sus respuestas</p>	<p>información recogida de las fuentes secundarias, de las entrevistas y la última de la observación. Ahora en equipo hay que recordar ¿Qué información fue la más impactante y sorprendente? ¿Por qué? ¿Que lo que más les importa a las personas? ¿Qué les preocupa más? ¿Cuáles son sus alegrías cuando narran alguna expectativa? Y realizamos un cuadro resumen. Con esta información sintetizada, aplicamos la Técnica del POV Y se define el reto final y se redacta con la técnica HMW.</p>		
	La cantidad y proporción de canas en el cabello	En las prácticas de determinación de	Cabello teñido con la técnica de ablandamiento de	<b>Realizamos</b> la técnica de tinturación con	S9 UD3/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.



	<p>del modelo, se comprueba para seleccionar el color y la concentración del producto más idónea a cada caso.</p>	<p>procesos de cambios de coloración capilar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar, en la escala de colores y matices al uso, el tono natural y/o teñido y los reflejos del cabello.</li> <li>• Estimar el porcentaje de canas en el cabello.</li> <li>• Determinar la diferencia de tonos existente entre las distintas zonas de la cabellera y el tono que se pretende conseguir.</li> <li>• Deducir si es necesario realizar operaciones técnicas previas a la coloración de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>	<p>canas se realizar operaciones técnicas previas a la coloración</p>	<p>ablandamiento de canas se realizar operaciones técnicas previas a la coloración</p>		
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles</p>	<p>Describe la Fase Crear del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa Conceptual de la fase Crear del Design Thinking</li> <li>• Nombre de la técnica de creatividad</li> </ul>	<p>Describimos la fase Definir del Design Thinking “Buscar muchas soluciones a un mismo problema” Aplicamos la</p>	<p>S9 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>

	<p>usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas</p>		<p>empleada para generar varias alternativas de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres alternativas de solución seleccionadas y jerarquizadas</li> </ul>	<p>técnica de creatividad Da Vinci u otras, para generar alternativas de solución y seleccionamos la alternativa de solución, que sea más deseable por las personas, más factible de realizarlo por la técnica y tecnología conocidas, más viable por ser más económico para elaborarlo Jerarquizamos las alternativas de solución hasta tres soluciones, la primera será la que se abordará.</p>		
	<p>La cantidad y proporción de canas en el cabello del modelo, se comprueba para seleccionar el color y la concentración del producto más idónea a cada caso.</p>	<p>En las prácticas de determinación de procesos de cambios de coloración capilar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar, en la escala de colores y matices al uso, el tono natural y/o teñido y los reflejos del cabello.</li> </ul>	<p>Cabellera teñida con ablandamiento de canas se estima el porcentaje de canas en el cabello.</p>	<p><b>Ejecutamos</b> las diferentes técnicas de tinturación capilar se estima el porcentaje de canas en el cabello.</p>	<p>S10 UD3/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimar el porcentaje de canas en el cabello.</li> <li>• Determinar la diferencia de tonos existente entre las distintas zonas de la cabellera y el tono que se pretende conseguir.</li> <li>• Deducir si es necesario realizar operaciones técnicas previas a la coloración de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</li> </ul>				
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales,</p>	<p>Describe la Fase prototipar del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de la Fase Prototipar del Design Thinking</li> <li>• Dibujo de la idea seleccionada a través de un prototipo</li> <li>• Prototipo para evaluar</li> </ul>	<p>Describimos la fase Prototipar del Design Thinking. Traer las ideas al mundo real Comunicar los elementos más importantes de una idea. La técnica de Sketching. Es el primer dibujo hecho a lápiz en papel, de la idea,</p>	<p>S10 UD3/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>

	ambientales y económicas.			significa traer las ideas al mundo. Luego elaboramos el prototipo para evaluar estos son prototipos de baja resolución (simples y que tomen poco tiempo en armarlos) que representen diferentes aspectos de la solución de diseño. La manera de evaluarlos es dejando a los usuarios que interactúen con él, servirá para examinar tanto las soluciones de diseño como tu percepción de los usuarios y sus necesidades		
--	---------------------------	--	--	--	--	--

<b>BIMESTRE 4/UNIDAD DIDACTICA 4: EJECUCION / COMERCIALIZACION Y EVALUACION DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO N°2 REALIZAMOS TINTURACIÓN CAPILAR APLICANDO TÉCNICAS BÁSICAS Y TINTES EN TENDENCIA.</b>					
<b>Propósitos de Aprendizaje</b>	<b>Evaluación de los Aprendizajes</b>	<b>6 pasos del Método de Proyectos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económico o Social</b>	

APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (ACTUACIÓN O PRODUCTO)	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA SEMANAL	CAPACIDADES
Seleccionar y preparar los productos cosméticos, equipos y materiales necesarios para los procesos de decoloración en el cabello, realizando los procedimientos.	La concentración del producto decolorante se selecciona en función de las características del cabello, del resultado que se desee obtener y de las especificaciones del laboratorio fabricante del producto.	Clasificar los productos para decolorar el cabello según su composición, duración, finalidad y origen.	Cabello de modelo teñido con la técnica de iluminación (cabello corto) selecciona y preparar los productos cosméticos, equipos y materiales necesarios.	<b>Realizamos</b> la técnica de iluminación se selecciona y preparar los productos cosméticos, equipos y materiales necesarios	S1 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Evaluar el prototipo con expertos e incorporar mejoras finales	Prototipo final mejorado, con un dibujo que indique donde se mejoró	Aplicamos la malla receptora de información u otra técnica.	S1 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	Los polvos decolorantes se seleccionan en función de la técnica o procedimiento	Selecciona los cosméticos de decoloración teniendo en cuenta:	Cabello teñido con la técnica de iluminación (cabello largo) selecciona los	<b>Realizamos</b> la tinturación identificando las diferentes etapas de decoloración	S2 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	elegido, de las características del cabello y del resultado final que se desee obtener.	El estilo, edad y tipo de vida de la persona. El resultado, efecto y duración que se quiera conseguir	cosméticos de decoloración.	seleccionamos los cosméticos en función de la técnica.		
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.	Realizar el análisis comparativo de un objeto o producto cotidiano siguiendo un procedimiento	Cuadro comparativo de soluciones con que se resuelve un mismo problema	Realizamos el análisis comparativo para lo cual se considera, este análisis permite reconstruir y estudiar las distintas maneras tecnológicas con las que se puede resolver un mismo problema. La cocción de los alimentos se resuelve por medio del fuego producido por la leña, por el gas, por las radiaciones electromagnéticas de un horno microondas, por el carbón como en el pollo a la braza.	S2 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los cálculos necesarios para	Enumerar los útiles y accesorios	Cabello tinturado con técnica de	Ejecutamos la técnica de	S3 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	<p>obtener las mezclas se realizan teniendo en cuenta los requerimientos técnicos y las especificaciones de los productos utilizados.</p>	<p>requeridos en los procesos de decoloración de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>rayitos (tonos cálidos) teniendo en cuenta los requerimientos técnicos y las especificaciones de los productos.</p>	<p>decoloración capilar según el tipo de cabello teniendo en cuenta los requerimientos técnicos y las especificaciones de los productos.</p>		
	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>	<p>Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto</p>	<p>Lienzo del Lean Canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Problema, Segmento de clientes, Propuesta Única de valor, Solución, Canales</p>	<p>Utilizamos el Lienzo del Lean Canvas para definir el modelo de negocio que emplearemos, si bien es cierto tenemos el prototipo final ya establecido con el Design Thinking, necesitamos seguir aún más validando el ahora que será denominado Producto Mínimo Viable (Es el mismo prototipo, ahora en su versión de un producto para comercializar). Ahora necesitamos establecer las hipótesis para</p>	<p>S3 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>

				<p>cada bloque del lienzo lean canvas, las hipótesis son supuestos que imaginamos y que iremos validando mientras comercializamos. Tener en cuenta que el bloque Problemas se llena con el problema que trabajamos en el DT, el bloque Segmento de clientes con un segmento de clientes pequeño al cual debes dirigirte inicialmente (No es el gran público objetivo, que te dirigirás, todavía más adelante), el bloque Propuesta Única de Valor es un mensaje sencillo claro y atractivo que define porque nuestro producto es diferente y porque vale la</p>		
--	--	--	--	---	--	--



				pena comprarlo, el bloque Canales que es la forma como vendo el producto o servicio		
	La preparación de los productos, se realizan en condiciones de seguridad e higiene.	Determinar la etapa de decoloración más adecuado para el color que se quiere conseguir de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabellos teñidos con técnica de rayitos (tonos fríos) selecciona la etapa de decoloración adecuado para el color que se quiere conseguir.	Realizamos la técnica de decoloración más adecuada para el color que se quiere conseguir.	S4 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del Lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Flujo de Ingresos, Estructura de costos	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez del bloque Flujo de ingresos, es decir como ganaremos dinero, debemos poner el precio a nuestro producto o servicio, el bloque Estructura de Costos se debe calcular el costo de producir el producto o brindar el servicio.	S4 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	Los útiles quedan limpios, desinfectados y/o esterilizados después de su uso,	Determinar el reflejo de las mechas a realizar según las demandas del modelo, armonizando	Cabello teñido con mechas platinadas el reflejo se elige según las	Ejecutamos las etapas de decoloración eligiendo el reflejo de las mechas	S5 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	seleccionando y aplicando las técnicas de limpieza, desinfección y/o esterilización necesaria en función del material que los compone y de su utilización.	con el color de la piel y ojos de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	demandas del modelo	según las demandas del modelo de acuerdo al color deseado.		
	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Plantear hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto	Lienzo del lean canvas con las hipótesis redactadas en los bloques: Métricas Clave, Ventaja Competitiva Injusta	Seguimos trabajando las hipótesis, esta vez el bloque Métricas, es decir cómo puedo medir que el negocio va yendo bien y el bloque de la Ventaja Competitiva injusta, que puede quedar en blanco según el autor del Lienzo Lean Canvas Ash Maurya.	S5 UD4/2 (03 horas)	Crea propuestas de valor
	Los útiles quedan limpios, desinfectados y/o esterilizados después de su uso, seleccionando y aplicando las técnicas de limpieza, desinfección y/o esterilización	Explicar las técnicas para la aplicación de los distintos reflejos de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabello teñido con mechas californianas aplicando la técnica para la aplicación de los reflejos.	Realizamos el reflejo de las mechas californianas que armonicen con el color de piel de la modelo.	S6 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	necesaria en función del material que los compone y de su utilización					
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Inventariar los recursos con que se cuenta, recursos o insumos con los que no se cuenta. Listar actividades que se realizarían para obtener los recursos que no se cuentan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario de los recursos o insumos con los que se cuenta y con los que no se cuenta</li> <li>• Listado de actividades para obtener los recursos que no se tiene</li> </ul>	Nos preparamos para elaborar el Producto Mínimo Viable (PMV) que vamos a comercializar, para lo cual necesitamos inventariar los insumos y materiales con que contamos y que actividades económicas realizar para adquirir lo que nos falta	S6 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas
	Los útiles quedan limpios, desinfectados y/o esterilizados después de su uso, seleccionando y aplicando las técnicas de limpieza, desinfección y/o esterilización necesaria en función del material que los compone y de su utilización	Preparación de cosméticos para la realización de un cambio de color: Determinar el producto o la mezcla de productos para conseguir un tono de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabellos iluminados con la técnica babylights prepara los cosméticos para conseguir el tono deseado en la técnica.	Realizamos las diferentes técnicas de decoloración parciales en mechas preparando los cosméticos para conseguir el tono deseado en la técnica babylights.	S7 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.

	<p>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p>	<p>Aplicar las habilidades técnicas para elaborar el producto o servicio a brindar</p>	<p>Nombre del Producto Mínimo Viable o servicio a elaborar</p>	<p>Comenzamos la elaboración del Producto Mínimo Viable Hasta aquí hemos venido aprendiendo habilidades técnicas, ahora esas habilidades técnicas la orientaremos para elaborar el Producto Mínimo Viable</p>	<p>S7 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>
	<p>Los útiles quedan limpios, desinfectados y/o esterilizados después de su uso, seleccionando y aplicando las técnicas de limpieza, desinfección y/o esterilización necesaria en función del material que los compone y de su utilización</p>	<p>Desechar en condiciones de seguridad adecuadas el material de un solo uso siguiendo el protocolo establecido para la conservación adecuada del medio ambiente de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.</p>	<p>Cabellos teñidos con la técnica balayage se desecha en condiciones de seguridad adecuadas el material de un solo uso.</p>	<p>Realizamos la técnica de decoloración de balayage desechando en condiciones de seguridad adecuadas el material de un solo uso.</p>	<p>S8 UD4/1 (05 horas)</p>	<p>Aplica Habilidades Técnicas.</p>
	<p>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe</p>	<p>Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.</p>	<p>Plan de captación de clientes y la ejecución del plan evidenciado con: Afiche, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros.</p>	<p>Ejecutamos un plan de captación de clientes, elaborando afiches, dípticos, publicidad virtual gratuita u otros,</p>	<p>S8 UD4/2 (03 horas)</p>	<p>Aplica habilidades técnicas</p>

	ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.			validamos el bloque Propuesta de Valor en la práctica real		
	Los útiles quedan limpios, desinfectados y/o esterilizados después de su uso, seleccionando y aplicando las técnicas de limpieza, desinfección y/o esterilización necesaria en función del material que los compone y de su utilización	Desechar en condiciones de seguridad adecuadas el material de un solo uso siguiendo el protocolo establecido para la conservación adecuada del medio ambiente de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Realiza las técnicas actualizadas de decoloración highlights armonizando con el color de la piel y ojos de la modelo.	Ejecutamos la técnica de decoloración de salón armonizando con el color de la piel y ojos de la modelo.	S9 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o	Planificar y ejecutar planes de captación de clientes, retención de clientes y lograr más ingresos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan de retención de clientes y la ejecución del plan evidenciado con tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp.</li> <li>Fotografía de venta cruzada.</li> </ul>	Ejecutamos un plan de retención de clientes, elaborando tarjetas de saludo por cumpleaños o mensajes de saludo por WhatsApp. Validamos el bloque métricas Ejecutamos un plan de lograr más ingresos de	S9 UD4/2 (03 horas)	Aplica habilidades técnicas

	situaciones imprevistas.			clientes, aplicando estrategias de venta cruzada. Validamos el bloque Flujo de ingresos		
	Los útiles quedan limpios, desinfectados y/o esterilizados después de su uso, seleccionando y aplicando las técnicas de limpieza, desinfección y/o esterilización necesaria en función del material que los compone y de su utilización	Desechar en condiciones de seguridad adecuadas el material de un solo uso siguiendo el protocolo establecido para la conservación adecuada del medio ambiente de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.	Cabellos teñidos con tintes de tendencia el reflejo se elige según las demandas del modelo	Realizamos las técnicas de decoloración el reflejo se elige según las demandas del modelo.	S10 UD4/1 (05 horas)	Aplica Habilidades Técnicas.
	Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados e	Elaborar instrumentos de recojo de información (Métricas) referidas a la percepción de la calidad por los clientes Elaborar un flujo de pérdidas o ganancias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métricas de devoluciones del producto</li> <li>• Métricas de reclamos por la calidad del producto</li> <li>• Ganancias o pérdidas al final del proyecto</li> </ul>	Evaluamos nuestro proyecto para lo cual elaboramos indicadores (Métricas) que pueden ser: Numero de reclamos por la calidad del producto, numero de devoluciones del producto Evaluamos nuestro proyecto	S10 UD4/2 (03 horas)	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento

	incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.			si ganamos o perdimos dinero		
--	--	--	--	------------------------------	--	--