



Elías Capellán





Elías Capellán



ACTUALIZACIÓN DOCENTE

SECUNDARIA – COMUNICACIÓN

Tema: EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Sesión 1

Normas de interacción



Prestar atención al
100%



Participación al
máximo



Mantener el micrófono
apagado

¡Activar solo cuando sea necesario!

Propósito de aprendizaje

Fortalecer las competencias pedagógicas de los docentes en diseños de Experiencias de aprendizaje.



Elías Capellán

Currículo Nacional Educación Básica



“Ser competente supone **comprender la situación** que se debe afrontar y **evaluar las posibilidades** que se tiene para resolverla. Esto significa **identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno**, analizar las **combinaciones más pertinentes** a la situación y al propósito, para luego **tomar decisiones**; y **ejecutar o poner en acción** la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es **combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales** que hagan más eficaz su interacción con otros, (...) pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.”

Ser competente:
CNEB



El enfoque por competencias del CNEB

“Las actividades deben partir de situaciones significativas y funcionales, a fin de que el procedimiento pueda ser aprendido con la capacidad para utilizarlo cuando sea necesario” (Zavala, Arnau, 2007)

“Para sentir interés, hay que saber que se pretende y sentir que ello cubre alguna necesidad (de saber, de realizar, de informarse, de profundizar). Desde luego si un alumno no conoce el propósito de una tarea... difícilmente va a poder llevarlo a cabo” (Solé, 2007)

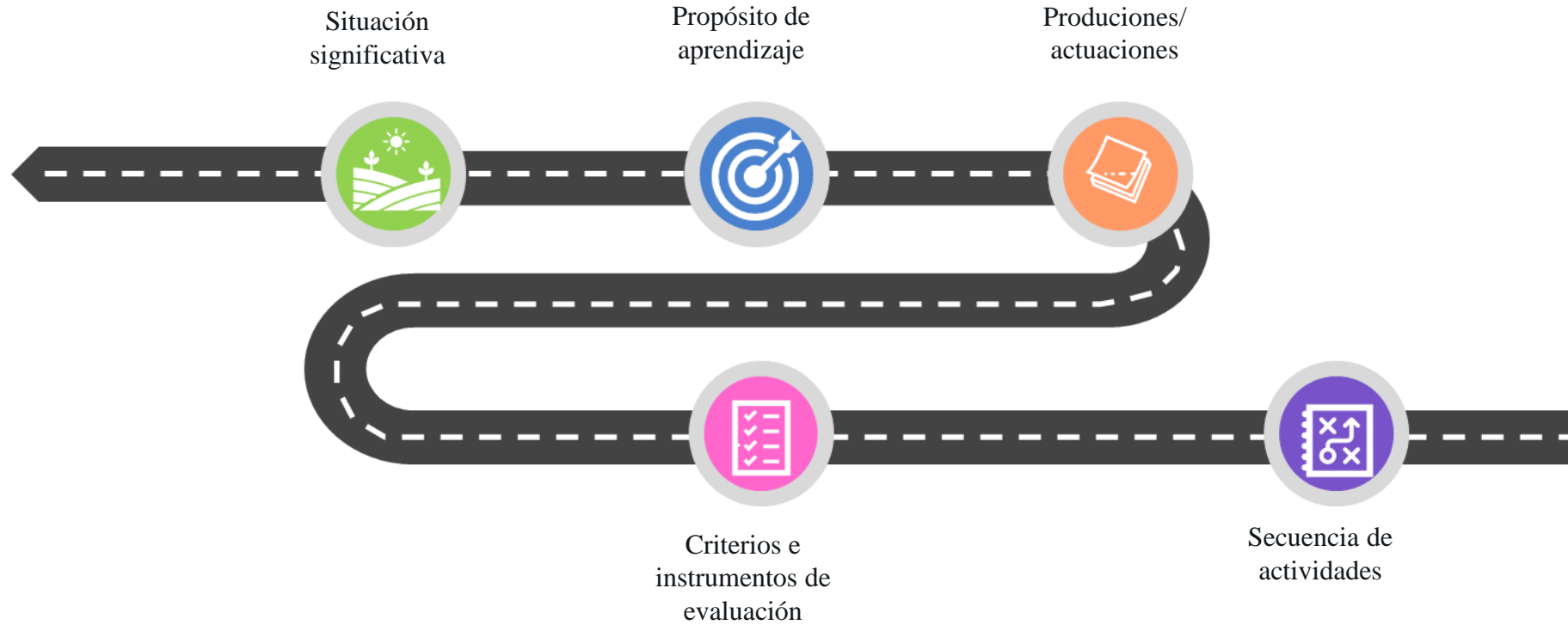
“En el campo del aprendizaje, solo se estimulará a un estudiante a crear competencias de alto nivel haciendo que se enfrente regular e intensamente a problemas relativamente numerosos complejos y realistas que movilicen diversos tipos de recursos cognitivos” (Perrenoud, 2008)

“Para involucrar a los alumnos con su aprendizaje presentadas en el aula deben estar íntimamente conectadas con las necesidades sociales pertenecer a la realidad inmediata del alumno y relacionarse con los avances técnicos de los cuales la mayoría de los ciudadanos somos usuarios” (Macedo, 2006 mencionado por Ravela.)

MINEDU

- Partir de situaciones significativas.
- Aprender haciendo
- Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje

Ruta de trabajo



¿Por qué reflexionar sobre el tema?



Es esencial que **cada docente asuma una perspectiva reflexiva** sobre las competencias, considerando **el proceso histórico** que ha tenido este concepto dado por la confluencia de aportes de múltiples escenarios... el reto es avanzar hacia la paulatina integración de todos estos aportes sin tener como pretensión construir un término unívoco... mas bien de lo que se trata es definir las lógicas de construcción del concepto y **precisar unos límites básicos**... convertirse en un enfoque riguroso en el campo pedagógico, dependerá del grado de **apropiación crítica de esta perspectiva** por parte de los administradores educativos, docentes , universidades, investigadores y comunidad8Tobón2005)

¿Qué es una experiencia de aprendizaje?

¿Qué elementos tiene una experiencia de aprendizaje?

¿Qué características principales tiene una experiencia de aprendizaje?

¿De qué manera las experiencias de aprendizaje permiten el desarrollo de competencias?

¿Las experiencias de aprendizaje son una nueva forma de planificar? ¿Por qué?

¿Las experiencias de aprendizaje son iguales a los proyectos?

Revisamos el marco de referencias para contrastar nuestras respuestas



Elías Capellán

Experiencias de Aprendizaje



¿Qué son las experiencias de aprendizaje?

Conjunto de actividades que conducen a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos. Se desarrollan en etapas sucesivas y, por lo tanto se extiende a varias sesiones. RVM N°094-2020-MINEDU.



5.1.2 ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Las actividades educativas están organizadas en experiencias de aprendizaje (proyectos, unidades de aprendizaje, estudios de casos, entre otros). Se definen a partir de situaciones particulares y están orientadas al desarrollo gradual de competencias. En ese sentido, las Experiencias de aprendizaje deben dar cuenta de situaciones problemáticas para las cuales se propone el desarrollo de ciertas competencias.

La situación que se vive actualmente, asociada al contexto y a la coyuntura generada a partir de la pandemia es muy variada, y plantea retos de distinta naturaleza a las competencias de los estudiantes. Podemos encontrar variedad de situaciones relacionadas, como las siguientes:

7.2.1 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Definir y organizar las experiencias de aprendizaje a través del trabajo colegiado. Usar como referencia las experiencias de aprendizaje ejemplificadas por el Minedu o aquellos recursos que las II.EE. dispongan como parte de su estrategia, la cual comprenderá un conjunto de actividades para el desarrollo de competencias de manera articulada. Dado que el enfoque por competencias idealmente se desarrolla mediante proyectos, se hará énfasis en esta metodología, y otras coherentes con el enfoque (estudios de casos, ABP) para que los estudiantes integren, vinculen, movilicen diversas competencias.

RVM N.º 094-MINEDU-2020



Experiencia de aprendizaje. Conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos. Se desarrolla en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extiende a varias sesiones. Estas actividades son potentes –desarrollan pensamiento complejo y sistémico–, consistentes y coherentes –deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica–. Estas actividades, para ser consideradas auténticas, deben hacer referencia directa a contextos reales o simulados y, si es posible, realizarse en dichos contextos. La experiencia de aprendizaje es planificada intencionalmente por los docentes, pero también puede ser planteada en acuerdo con los estudiantes, e incluso puede ser que los estudiantes planteen de manera autónoma las actividades para enfrentar el desafío.

Dicho de otra manera, la experiencia de aprendizaje puede tomar la forma de un proyecto, de una unidad, etc. El uso es genérico y amplio, pues todas las experiencias de aprendizaje se caracterizan por tener un conjunto de actividades secuenciadas, que deben responder a las necesidades de desarrollo de las competencias de los estudiantes frente a los retos de la situación planteada.

¿Quién o quienes planifican las experiencias de aprendizaje?

Son situaciones planificadas por el docente con intención pedagógica y vivenciadas por los estudiantes en el proceso de aprendizaje para el desarrollo de sus competencias, **a partir de una situación retadora, desafiante y compleja** (posible de lograr por ellos). **En algunos casos, los estudiantes son quienes proponen la experiencia de aprendizaje.**

Su desarrollo se puede dar a través de diversas estrategias metodológicas (ABP, clase invertida, entre otros); su organización puede darse en una unidad de aprendizaje. (MINEDU, 2021)



Características

Son potentes

Desarrollan el pensamiento complejo y sistémico.

Consistentes y coherentes

Deben tener interdependencia entres sí.

Tienen una secuencia lógica.

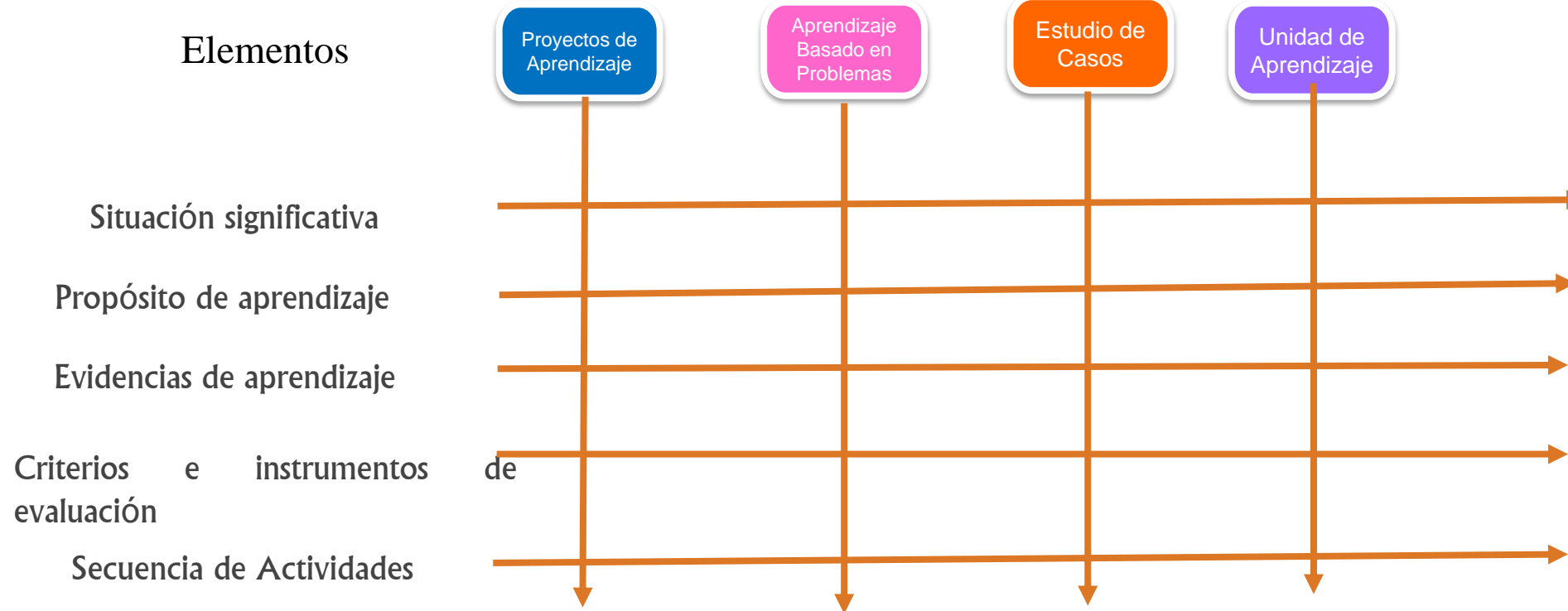
Son auténticas

Deben hacer referencia a situaciones reales o simuladas.

Si es posible realizarse en dichos contextos.

Elementos comunes para las distintas metodologías

Metodologías





Elías Capellán



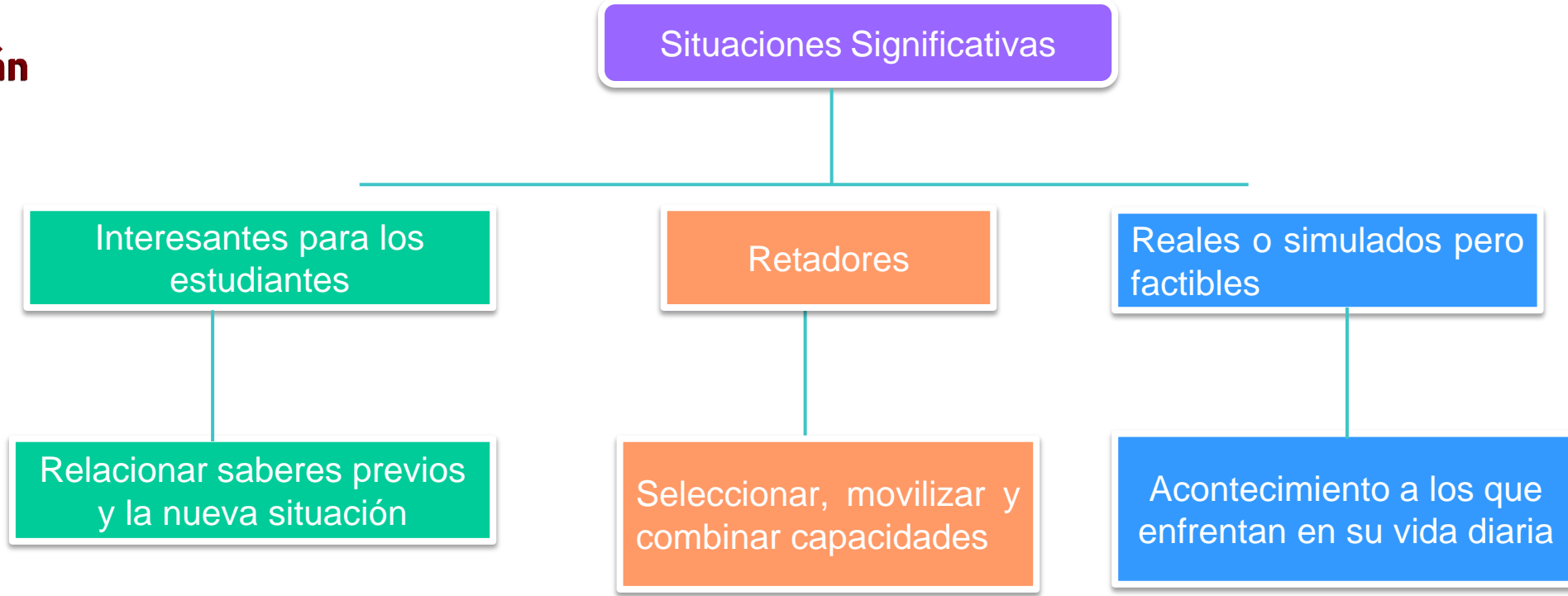
¿Qué es una situación significativa?

Entendemos por situación significativa un **problema** o un **desafío** diseñado por los **docentes con una intención pedagógica**. Esta se caracteriza por **despertar inquietud, curiosidad e interés** por parte de los estudiantes, lo que requiere que esté directamente **relacionada con sus contextos**, intereses y necesidades. Solo así podría representar un desafío y motivarlos a poner en juego todas sus capacidades (CNEB, 2016, p. 179).

Una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando **los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos**. Solo en ese caso puede brotar el interés (CNEB, 2016, p. 171)

Las distintas situaciones significativas orientan al docente en la elección de sus metodologías.

Características de la Situación Significativa





Elías Capellán

Analisis de la Situación Significativa



Naylia es una estudiante de segundo de secundaria que vive en la provincia de Ambo, en la región Huánuco. Ella ha escuchado, en una reciente campaña de salud, que quemar leña, carbón u otro material en el fogón de la cocina es malo para la salud. Frente a esto, ella se pregunta si esta práctica está afectando el bienestar de su familia, pues ha notado que, en los últimos meses, su hermano de dos años y su abuelita tienen mucha secreción nasal, con frecuencia les arden los ojos y algunas veces tienen un silbido en el pecho que se agudiza en las noches frías. Por otro lado, reconoce que, en estos meses de aislamiento, mantener una convivencia armoniosa y manejar de manera responsable los recursos económicos del hogar ha sido un reto, y, aunque no sabe muy bien cómo, quisiera contribuir al bienestar de su familia en estos aspectos. Por ello, y considerando el cuidado de la salud respiratoria, de la convivencia familiar y de las decisiones económicas, nos preguntamos:
¿De qué manera podemos afrontar las situaciones que afectan el bienestar familiar?

Afiche que da a conocer sus propuestas para mejorar el bienestar familiar a partir de cuidar la salud respiratoria, tomar decisiones económicas responsables y mantener una convivencia saludable

Criterios para evaluar la situación significativa

Nº	Criterios para valorar la situación significativa	¿Cumple?	
		Si	No
1	Describe contextos específicos a partir de las situaciones, tanto a nivel local, regional, nacional o global.		
2	Abordar problemáticas, actitudes, estereotipos, sesgos relacionados a los enfoques transversales		
3	Platea el reto mediante una pregunta o afirmación que promueva la reflexión del estudiante.		
4	Pone en juego diversas competencias para el desarrollo del actuar competente del estudiante.		

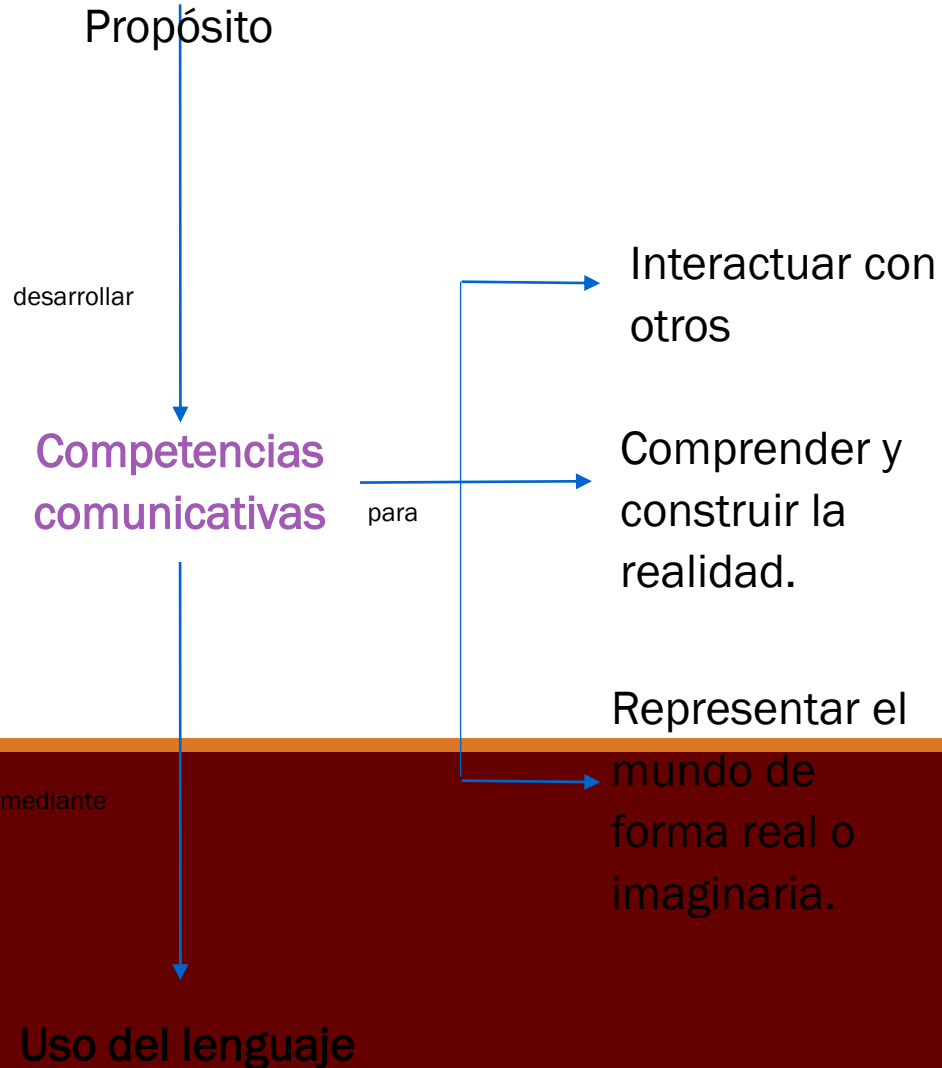
Fuente: MINEDU- DIGEIBIRA - 2021

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE – AREA DE COMUNICACIÓN



Elías Capellán

¿Cuál es el propósito del área de comunicación?



- Comprender el mundo contemporáneo.
- Tomar decisiones.
- Actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

¿Cuál es el enfoque del área de comunicación en el CNEB?



Prioriza estrategias y actividades que promueven la actuación integral del estudiante para comunicarse de forma eficaz enfatizando en la construcción del sentido del texto.



Elías Capellán

¿Qué son las prácticas sociales del lenguaje?



Están referidas a las acciones que se realizan con textos orales o escritos en determinadas situaciones de comunicación para lograr ciertos propósitos comunicativos.

- Se leen las noticias del periódico para tomar una postura.
- Se lee un texto literario para recrearse con el contenido.
- Se lee para ejecutar una acción.

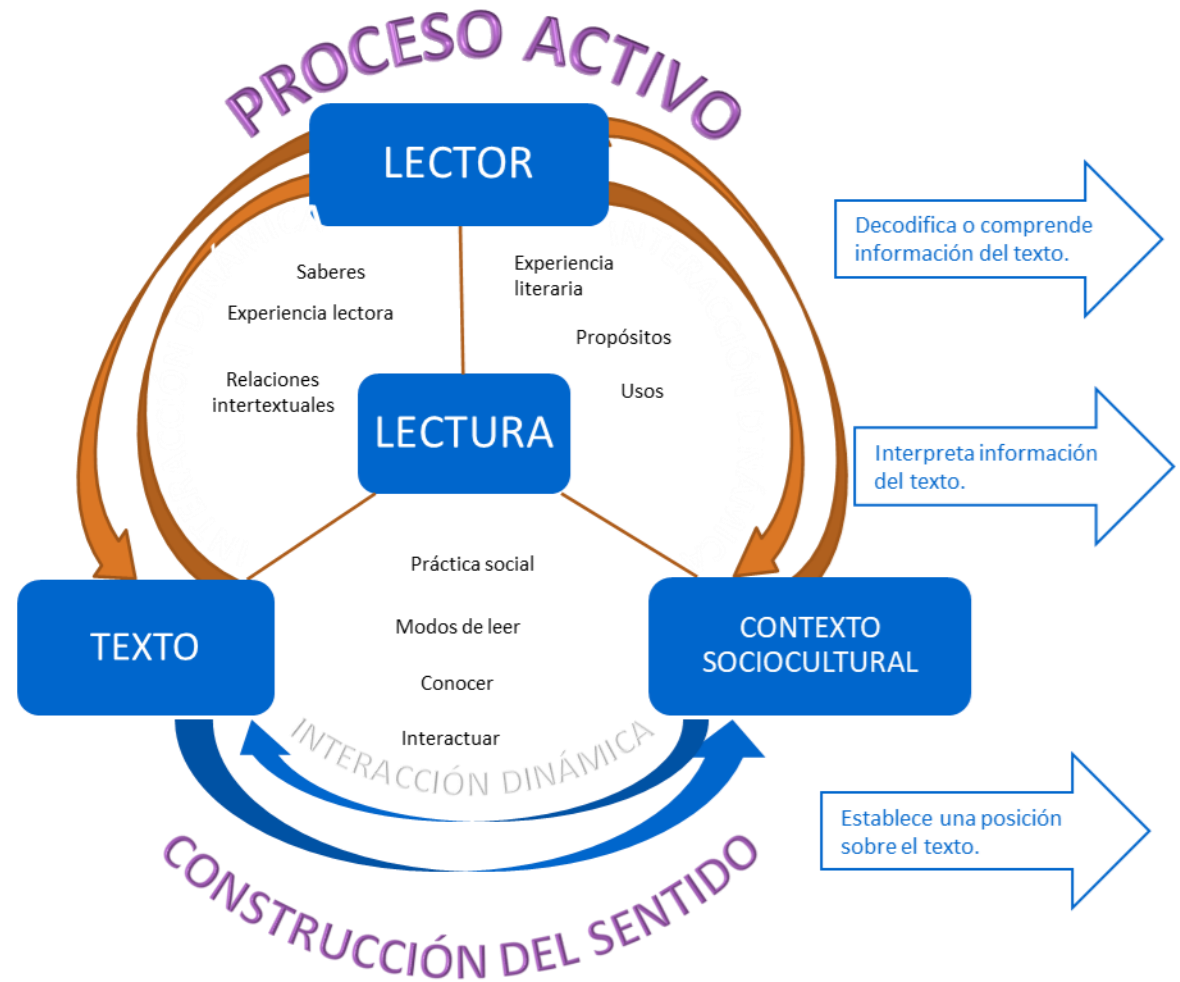
Se trata de tomar estas prácticas sociales como referencia en el aula para que los estudiantes participen en situaciones de diálogo, de escritura, de lectura sin que se pierda el propósito comunicativo.

Competencia:

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.



Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna



COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer. Para construir lo el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

CAPACIDADES

Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

Infiere e interpreta información del texto:

el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:

los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

DESEMPEÑOS

- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.

- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
- Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.

- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
- Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.



Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y vocabulario variado Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 01

**¿ANALIZAR LA EXPERIENCIA
DE APRENDIZAJE 07?**