



Elías Capellán





Elías Capellán



ACTUALIZACIÓN DOCENTE

SECUNDARIA – COMUNICACIÓN

Tema: Análisis de las competencias lee y
escribe

Sesión 3

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

CAPACIDADES

- **Obtiene información del texto escrito:** el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- **Infiere e interpreta información del texto:** el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancia de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

COMPETENCIA

CAPACIDADES

ESTÁNDAR

ESTÁNDAR VI CICLO		ESTÁNDAR VII CICLO		
<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>		<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>		
DESEMPEÑOS DEL VI CICLO		DESEMPEÑOS DEL VII CICLO		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.

DESEMPEÑOS

<p>comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbola), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Justifica la elección o recomendación de textos de 	<p>relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficas e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas 	<p>presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, los contextos 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, los contextos
---	---	---	--	--

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

ANÁLISIS DEL ESTÁNDAR VI CICLO Y LOS DESEMPEÑOS DEL PRIMER GRADO:

ESTANDAR	CATEGORÍA / SIGNIFICADO (MARCO TEORICO)	FUE NTE
<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>TIPOS DE TEXTOS: Según la clasificación de PISA 2018: La circulación de diversos tipos de texto ha crecido es necesario clasificarlos por sus características predominantes:</p> <p>1. Por la forma como se accede a la información:</p> <p>a) Textos dinámicos. - Son los textos digitales los cuales están conectados entre sí a través de enlaces o hipervínculos. Esta característica permite que los lectores construyan su propio itinerario de lectura. Por ejemplo, páginas web, wikis, blogs, fotos entre otros.</p> <p>b)Textos estáticos. - Son textos que no presentan hipervínculos. Es el caso de los textos impresos o los documentos en formato PDF. A diferencia de los textos dinámicos, su extensión es visible para el lector. Por ejemplo, un artículo impreso, una noticia en PDF sin enlaces. Una columna de opinión de un artículo entre otros.</p> <p>2.- Según la cantidad textos</p> <p>a.Textos individuales. - Proviene de una fuente única, estos textos tienen un único autor o grupo de autores y una fecha específica de publicación. En una situación de evaluación, se presenta al lector un único texto, sin conexión con otros textos.</p> <p>b.textos múltiples. - Son dos o más textos que tratan un tema en común. Generalmente, tienen autores diferentes y están publicados en distintas fechas. En una situación de evaluación, se presenta al lector textos provenientes de dos o más fuentes de información.</p> <p>3.- Según el formato textual, los textos también son clasificados por la forma como se organiza o dispone la información.</p> <p>a.Textos continuos. - están formadas por oraciones organizadas en párrafos, ya sea en soporte impreso o digital. Se leen de manera convencional, de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo.</p> <p>b.Textos discontinuos. - se organizan de forma diferente a los textos continuos. Pueden leerse desde distintas direcciones. Ejemplos de estos textos son las tablas, los</p>	<p>Ministerio de Educación La competencia Lectura en el Marco Pisa 2018. Umc.min edu.gob.pe Uploadfs s2018/05</p>

TEXTOS QUE DEBEMOS TRABAJAR

TIPO: Forma particular de organizar la información del texto.

GÉNERO: Forma específica de un determinado tipo textual

FORMATO: Modo de presentación de la información al lector

TIPO	GÉNERO	FORMATO
Narrativo	<ol style="list-style-type: none"> Anécdotas Cuentos Fábulas Leyendas Mitos Cartas amicales Noticias Historieta 	Continuo Discontinuo Mixto Múltiple
Descriptivo	<ol style="list-style-type: none"> Descripción enciclopédica Artículo enciclopédico (cuando describen con información especializada científica) Descripción de: personas, animales, lugares, objetos, etc. 	Continuo Discontinuo Mixto Múltiple
Instructivo	<ol style="list-style-type: none"> Recetas Recomendaciones Reglas de Juegos Manuales de uso Manuales de elaboración 	Continuo Discontinuo Mixto Múltiple
Argumentativo	<ol style="list-style-type: none"> Avisos publicitarios (Afiches, avisos) Textos de opinión Artículo de opinión 	Continuo Discontinuo Múltiple
Expositivo	<ol style="list-style-type: none"> Infografía Artículo científico Artículo de divulgación científica 	Continuo Discontinuo Mixto Múltiple
Dialógicos	<ol style="list-style-type: none"> Encuesta Entrevista 	

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

ANÁLISIS DEL ESTÁNDAR VI CICLO Y LOS DESEMPEÑOS DEL PRIMER GRADO:

ESTANDAR	CATEGORÍA / SIGNIFICADO (MARCO TEORICO)	FUENTE
<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Estructuras complejas y vocabulario variado.</p> <p>¿CUÁNDO UN TEXTO TIENE ESTRUCTURA COMPLEJA?</p> <p>FORMATO: Discontinuo (que quiebra la linealidad del texto), Mixto y Múltiple.</p> <p>VOCABULARIO VARIADO: Capacidad de alternar una diversidad de palabras con el mismo significado para evitar repeticiones y lograr su propósito comunicativo: Uso de sinónimos, diversidad de adjetivos que modifican al sustantivo como esclavitud norteamericana, hombre ejemplar, etc.</p> <p>VOCABULARIO ESPECIALIZADO: Es el conjunto de términos técnicos propios de una disciplina o una ciencia.</p> <p>NUMERO VARIADO DE SECUENCIAS TEXTUALES (Describe, narra, explica)</p> <p>UNA VARIADA GAMA DE ESTRATEGIAS DISCURSIVAS (Flashback en textos literarios, o preguntas retóricas (dar énfasis o que se expresa) en textos argumentativo. Además, se refiere al uso de procedimientos lingüísticos y extralingüísticos para construir el sentido del texto y asegurar su propósito comunicativo. Ejemplo: El diseño de un afiche o el uso de mayúsculas para llamar la atención del lector, o el uso de la ejemplificación en un debate para persuadir a los interlocutores.</p> <p>RELACIONES LÓGICAS: Que añade información o la sintaxis.</p>	<p>Programa Curricular de Educación Secundaria de Ministerio de Educación.</p>

CRITERIOS PARA DETERMINAR LA COMPLEJIDAD DE UN TEXTO

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	COMPLEJIDAD
Extensión del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de párrafos • Número de oraciones por párrafo 	Textos y párrafos más breves pueden facilitar la lectura.
Estructura sintáctica de las oraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de proposiciones en las oraciones • Estructura de las oraciones: simple, coordinada, subordinada 	Las oraciones con más proposiciones y estructuras más complejas pueden ser más difíciles de leer.
Referentes	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de referentes: pronombres, sujetos tácitos y adverbios • Distancia entre los referentes y los objetos referidos 	El texto puede ser más complejo en la medida que se usen más referentes y que la distancia con el objeto referido sea mayor.
Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de veces en que intervienen los personajes • Tipos de diálogo (directo, indirecto) 	A mayor cantidad de diálogos, el texto puede presentar mayor complejidad. Los diálogos directos puede facilitar la comprensión del texto.
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de subtemas en un texto 	Un texto con varios subtemas puede ser más complejo.
Familiaridad con los temas desarrollados	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos del estudiante con relación al tema 	Puede ser más fácil entender un texto si se posee mayores conocimientos previos acerca del tema a tratar.
Lenguaje empleado	<ul style="list-style-type: none"> • Sencillo o complejo • Coloquial o formal 	El lenguaje sencillo y el registro coloquial pueden ofrecer mayor acercamiento del lector al texto.
Formato del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Continuo o discontinuo 	Un texto continuo (escrito de corrido) puede ser más sencillo de leer que un texto discontinuo (escrito alternado con gráficos).
Apoyo o referente gráfico	<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de dibujos, viñetas o gráficos 	Los dibujos, viñetas o gráficos también brindan información al lector acerca del contenido de los textos.

Tome en cuenta que la complejidad de un texto puede deberse a la combinación de varios de los criterios señalados en el cuadro. Leer un texto breve sobre un tema muy poco familiar podría ser más difícil que leer un texto más extenso, pero sobre un tema conocido. (**Pág. 12 Informe docente UMC - 2012**).

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

ANÁLISIS DEL ESTÁNDAR VI CICLO Y LOS DESEMPEÑOS DEL PRIMER GRADO:

DESEMPEÑOS	CATEGORÍA / SIGNIFICADO (MARCO TEORICO)	FUENTE
<p>DESEMPEÑO 1</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado.</p> <p>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>Identifica INFORMACIÓN EXPLÍCITA: Ubica, localiza los que está escrito en el texto.</p> <p>¿Qué...? ¿Cómo...? ¿Con quién...? ¿Dónde...?</p> <p>Identifica INFORMACIÓN RELEVANTE: La información relevante es aquella que resulta imprescindible para la comprensión del texto.</p> <p>¿Qué información es la más importante?</p> <p>Identifica INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA: Precisa, amplía o explica la idea o ideas principales a lo largo del texto.</p> <p>¿Cuál de datos complementa a ...?</p> <p>Integra INFORMACIÓN EXPLÍCITA al realizar una lectura intertextual:</p> <p>¿Qué relación ...? ¿Qué pasó primero/luego /después?</p> <p>LECTURA INTERTEXTUAL: En la vida cotidiana consultamos más de un texto para tomar una decisión, para buscar una solución o para estar mejor informados. La lectura intertextual constituye hoy una necesidad para desarrollar plenamente la competencia lectora, pues esta supone poner en juego un conjunto de habilidades, como la integración, la síntesis y la comparación de información proveniente de más de un texto.</p>	<p>Programa Curricular de Educación Secundaria Ministerio de Educación Página 236</p>

ANÁLISIS DE LOS DESEMPEÑOS DEL GRADO:

“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS (todos juntos forman el desempeño)	PREGUNTA
Obtiene información del texto escrito.	Identifica/localiza/ubica información explícita del texto./	¿Qué...? , ¿Cómo...? ¿Dónde...?
	Distingue/Reconoce el orden en que suceden las acciones.	¿Qué paso después de...? ¿Qué ocurrió al final del texto? ¿Qué es lo primero que...? ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero?
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce relaciones de causa-efecto.	¿Por qué sucedió ...?
	Deduce la intención o finalidad (se responde teniendo en cuenta el contenido del texto)	¿Para qué ...? ¿Para qué se coloca el índice de un texto?
	Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto.	Según el texto, ¿Qué significa "..."? En el texto ¿Qué quiere decir "....."?
	Deduce el tema central del texto.	¿De qué trata principalmente el texto?
	Deduce la idea principal.	¿Cuál es la idea más importante de este párrafo? ¿Cuál es la idea más importante de esta parte del texto?
	Deduce relaciones de semejanza o diferencia.	¿En que se parece el... y el...? ¿En qué se diferencian el... y el...?
	Deduce cualidades o defectos de los personajes de un texto.	Cómo eran las...? ¿Cómo era el personaje ...?
	Deduce la enseñanza del texto / Deduce los valores o la ideología que están implícitos en el texto.	¿Qué nos enseña el texto? ¿Cuál es la principal enseñanza que nos deja esta?
	Deduce el propósito de un texto. Deduce retórica	¿Para qué se escribió este texto? Este texto se escribió para: Para quiénes se escribió este texto? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Para qué se elaboró el afiche?
	Deduce el destinatario del texto	¿A quién está dirigido principalmente este aviso/...?
Interpreta frases con sentido figurado	En la fábula, se dice que el gallo que ganó la pelea “se sentía un gallo de acero”. ¿Qué significa esta frase?	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Aplica ideas del texto a una situación externa a este.	Alicia es una niña “Pelo de hierba”. Hoy se levantó muy temprano y salió al campo. Según el cuento, ¿Qué podría pasarle a Alicia mientras juega?
	Reflexiona sobre los recursos formales del texto.	Afiche: ¿Para qué sirve esta imagen?, Porque esta parte se ha escrito con una letra diferente y es más grande.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.
- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).
- Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.
- Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

ANÁLISIS DEL ESTÁNDAR VI CICLO Y LOS DESEMPEÑOS DEL PRIMER GRADO:

Capacidades	Análisis de los desempeños de la competencia: Escribe diferentes tipos de textos en su lengua materna	MARCO TEÓRICO / FUENTE	PROCESOS DIDACTICOS
Adecúa a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none">✓ Escribe: Diversos tipos de textos (GENERO: cuentos, noticias, recetas, etc) Propósito: para qué, (Informar, solicitar, expresar sentimientos, invitar)✓ Destinatario: para quienes (amigos, papá, público, etc)✓ Registro: Lenguaje Formal (solicitud- estimado Director) e informal (sms watsap entre amigos)✓ Experiencia previa: (saberes del estudiante)✓ Fuentes de información: (autores, referencias bibliográficas, etc.)	Rutas de Aprendizaje. Pg, 72	PLANIFICACIÓN
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<ul style="list-style-type: none">✓ Organiza y desarrolla lógicamente las ideas: (coherencia)✓ Tema: De qué trata el texto✓ Sub Temas: De qué trata cada párrafo✓ Idea Principal: Explica el tema✓ Establece relaciones entre ideas: (cohesión)✓ Conectores: consecuencia: (entonces) Secuencia: (luego) Contraste: (aunque, pero sin embargo)✓ Referentes: Pronombres, adverbios de lugar y tiempo.✓ Vocabulario variado: sinónimos, antónimos, adjetivos		TEXTUALIZACIÓN
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none">✓ Recursos ortográficos: Punto, punto seguido, punto a parte, coma, dos puntos, etc.✓ Recursos textuales: (negrita, comillas, subrayado, sumillados)✓ Recursos gramaticales: Figuras retóricas (personificaciones e hipérboles)		
Reflexiona y evalúa	<ul style="list-style-type: none">✓ Reflexiona sobre la situación comunicativa, coherencia, cohesión y el uso del lenguaje escrito		REVISIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones.

Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.

CAPACIDADES

- **Obtiene información del texto oral:** el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

- Analizar las competencias y capacidades del CNEB y los enfoques transversales para comprender el sentido de los aprendizajes.