

PLAN LECTOR REGIONAL

“Ancashinos haciendo cosas con las palabras”

“Fortaleciendo las habilidades comunicativas y las emociones para lograr mejores aprendizajes”

TEXTICÓN Nº 3 (VI CICLO)

LEAMOS:

EL ENCUENTRO CON EL DIABLO

Tradición de la región Lima

Se cuenta que en este pueblo de Mala (al sur de Lima), en tiempos pasados, vivía un hombre llamado Juan Arias, quien solo se preocupaba de la crianza de gallos de pelea. Y como se decía que todos los hombres que se dedicaban al cuidado de estos animales dedicados para peleas, tenían pacto con el diablo o, si no, utilizaban calavera o huesos de los muertos— a los cuales los velaban pidiéndole que les hiciera ganar la pelea de gallos— también la gente hablaba que Juan Arias estaba en pacto con el diablo.

Pues un buen día, don Juan se encaminaba hacia su casa en horas muy avanzadas de la noche cuando, de pronto, en una huerta de plátanos por donde él de todas maneras tenía que atravesar, se encontró con un hombre que no conocía. Este lo saludó y le dijo que recibiera una piedra que el desconocido acababa de recogerla, y que se la tirara a uno de los perros que seguro le saldrían al encuentro y podrían hacerle daño. Así fue como don Juan tomó la piedra, se la colocó bajo el brazo y, cuando se iba a despedir del desconocido y al darle la mano, no recibió una mano, sino una pata de burro.

Entonces él quiso tirarle la piedra, pero esta, estaba adherida al brazo, por más esfuerzo que hizo, no pudo sacarla.



Volvió a su casa. Su esposa quiso sacarla y tampoco pudo. Al ver esto, don Juan se fue a la iglesia. Habló con el párroco y este, en una ceremonia religiosa, pudo sacarle la piedra, pero esta tomó la forma de un libro de misa de color negro y tenía inscritos unos signos.

Después de la experiencia, don Juan abandonó la ocupación que tenía y no hacía otra cosa que hacer penitencias. Caminaba descalzo, con el hábito de la Virgen del Carmen. Y es por eso que la gente dice que todos los galleros —como se les llama a los hombres que se dedican a criar gallos de pelea—, tienen pacto con el diablo porque, después que Juan Arias abandonó este oficio, nunca más le pasó nada malo.

COMPRIENDIENDO LO LEÍDO:

- ¿Qué le sucede al protagonista cuando le dio la mano al diablo?
 - Se asustó al ver una pata de burro.
 - Dejó de criar gallos de pelea.
 - Caminaba descalzo
 - Una piedra se adhirió en su brazo.
- En el enunciado: “Entonces él quiso tirarle la piedra, pero esta, estaba adherida al brazo”, ¿la palabra adherida significa?
 - Lastimada
 - Envuelta
 - Unida
 - Enredada

3. De la lectura, se puede inferir que:

- a. Los diablos no existen en ningún lugar, pero a veces se presentan a los hombres adoptando diferentes formas.
- b. Las personas no debemos creer en los diablos, porque no lo permite Dios.
- c. Las personas tienen variadas creencias acerca de la existencia del diablo y lo manifiestan en relatos.
- d. Los diablos están presentes en todas las peleas de los gallos.

4. ¿Crees que el diablo realmente existe? Fundamenta.

.....
.....
.....

A ESCRIBIR:

Indicaciones:

Imagina que tú te encuentras con el diablo. ¿Qué te imaginas que pasaría? Escribe una pequeña historia donde nos lo cuentes.

Escribe tu texto aquí:

A COMPARTIR EN FAMILIA:

En la noche, después de la cena familiar, reunidos en un lugar acogedor, pídeles a tus padres o a tus abuelos (si viven contigo), que te cuenten relatos sobre los diablos del distrito o la zona en el que vives. O quizás un cuento de miedo. Luego dibújalo en tu cuaderno de la forma como te lo imaginas.

Y, si es posible, no olvides grabar el relato y enviarlo a tu profesor. ¡Será fantástico!

“La fantasía es el único lienzo lo suficientemente grande como para pintar la imaginación”