

PLAN LECTOR REGIONAL "ANCASHINOS HACIENDO COSAS CON LAS PALABRAS"

"Fortaleciendo las habilidades comunicativas y las emociones para lograr mejores aprendizajes"

Texticón N°08

A COCACHOS APRENDÍ

PRIMARIA: CICLO V

A cocachos aprendí
mi labor de colegial
en el Colegio Fiscal
del barrio donde nací.
Tener primaria completa
era raro en mi niñez
(nos sentábamos de a tres
en una sola carpeta).
Yo creo que la palmeta
la inventaron para mí,
de la vez que una rompí
me apodaron "mano 'e fierro",
y por ser tan mataperro
a cocachos aprendí.
Juguetón de nacimiento,
por dedicarme al recreo
sacaba Diez en Aseo
y Once en Aprovechamiento.



De la Conducta ni cuento
pues, para colmo de mal
era mi voz general
"ichócala pa' la salida!"
dejando a veces perdida
mi labor de colegial.
¡Campeón en lingo y bolero!
¡Rey del trompo con huaraca!
¡Mago haciéndome "la vaca"

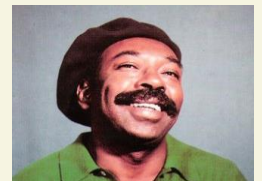


y en bolitas, el primero...!
En Aritmética, Cero.
En Geografía, igual.
Doce en examen oral,
Trece en examen escrito.
Si no me "soplan" repito
en el Colegio Fiscal (...)



Con esa nota mezquina
terminé mi Quinto al tranco,
tiré el guardapolvo blanco
(de costalitos de harina).
Y hoy, parado en una esquina
lloro el tiempo que perdí:
los otros niños de allí
alcanzaron nombre egregio.
Yo no aproveché el Colegio
del barrio donde nací...

Nicomedes santa cruz



DEMOSTRAMOS CUÁNTO HEMOS APRENDIDO DEL POEMA

1.- Según el poema: ¿Qué era raro en la niñez?

- a.- Terminar la primaria.
- b.- Sentarse de a tres en una carpeta.
- c.- Aprender a cocachos.
- d.- Nacer en un barrio pobre.

2.- ¿Qué quiere decir la frase: "Mago haciéndome "la vaca"?"

- a.- Jugar con una vaca en vez de ir a la escuela.
- b.- Escaparse de la escuela.
- c.- Ir a pastar animales.
- d.- Hacer "mu" como el sonido de la vaca.

3.- ¿Para qué el autor escribió el poema?

- a.- Para hablar de los juegos de los niños.
- b.- Para hablar de la palmeta.
- c.- Para reflexionar sobre la importancia de estudiar.
- d.- Para hablar de la vida de unos niños pobres.

4.- En: "ichócala pa' la salida!". ¿Por qué el autor solo escribe pa'?

- a.- Porque el poema siempre acorta las palabras.
- b.- Es mejor poner solo pa', y no para.
- c.- Se olvidó escribir la palabra completa: "para".
- d.- Trata de reproducir el habla de algunos niños.

5.- ¿De qué trata el poema?

- a.- De un niño que no estudió en su niñez.
- b.- Del castigo que daban los profesores
- c.- De una escuelita fiscal en la sierra.
- d.- De aprender con cariño.

6.- ¿Qué opinas del estudiante del poema? ¿Hace bien o hace mal? ¿Por qué?

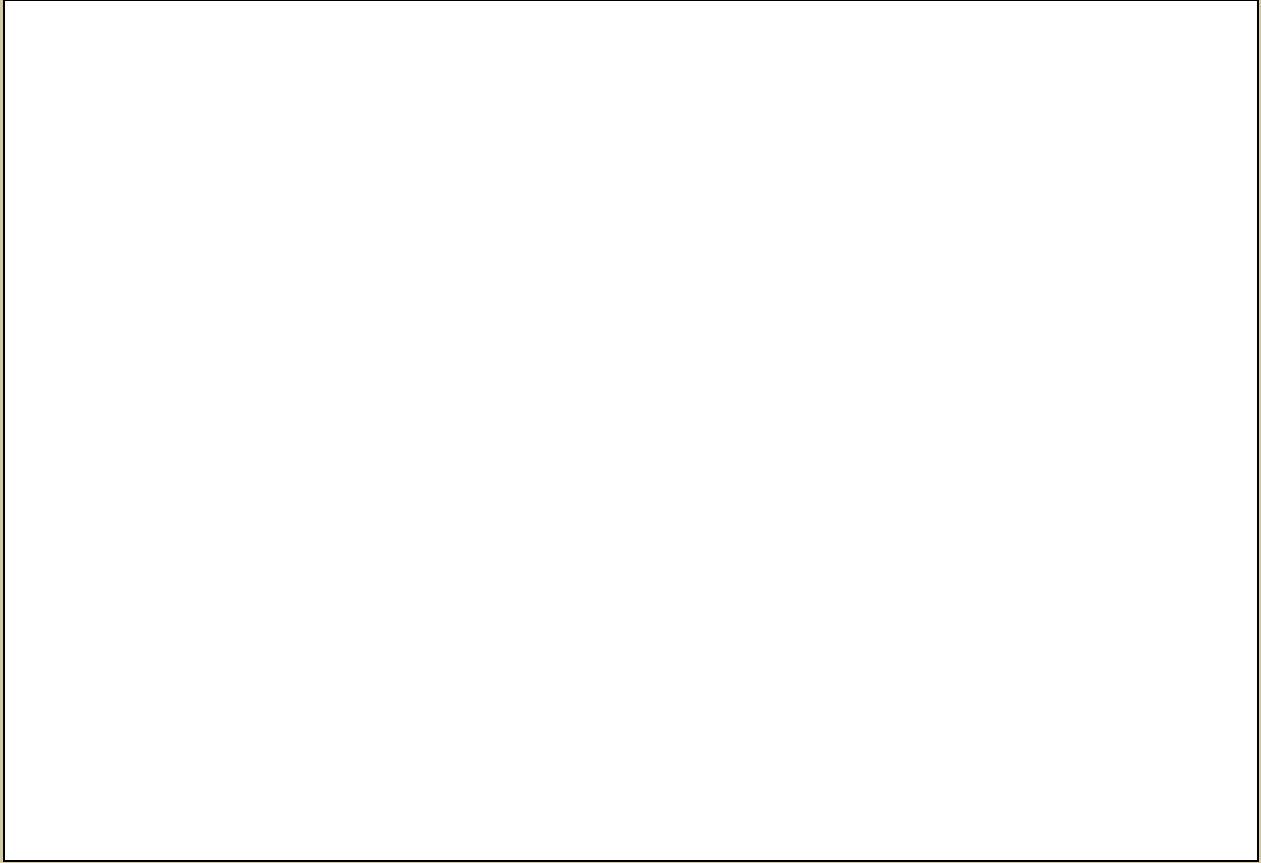
.....

.....

.....

.....

Escribe una pequeña poesía sobre cómo aprendes en tu escuela:



Con la ayuda de tu profesor o profesora recita la poesía con entonación.
Cuando llegues a casa lee con tus familiares: comenten y reflexionen sobre
cómo se aprendía antes y cómo se aprende hoy.

"Aprendemos mejor leyendo y compartiendo"