



PERÚ

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Ancash

Dirección Regional de Educación Ancash

Unidad de Gestión Educativa Local Huaraz



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Arch- AGP

Huaraz, 15 MAR 2024

**OFICIO MÚLTIPLE N° 0045 - 2024-ME-GRADREA/UGEL-HZ-AGP-EES-AC-D.**

Señores:

Directores de las Instituciones Educativas de la UGEL-Huaraz:

PRESENTE. -

**Asunto** : Solicita participación en la Estrategia Diálogos con adolescentes: La escuela secundaria acoge el sentir adolescente

**Referencia** : OFICIO MÚLTIPLE N° 00032-2024-MINEDUNMGP-DIGERBR  
OFICIO MULTIPLE N° 419 -2024-MEIGRAIDRENDGP•EI-EAC

Es grato dirigirme a usted para saludarle muy cordialmente, a la vez en relación al documento de la referencia, hacer de su conocimiento que la dirección de Educación Secundaria — MINEDU busca generar un espacio de dialogo entre los estudiantes adolescentes, docentes y directivos del nivel secundaria con el fin de establecer compromisos para lograr una escuela que acoge el sentir adolescente. Esta acción forma parte de la implementación del documento normativo aprobado en el 2021 denominado Marco orientador para la atención de la adolescencia en educación secundaria. Para realizar esta actividad se sugieren tres momentos. En un primer momento, los estudiantes comparten en sus aulas como se sienten en sus aulas y escuela, en que les gustará que mejore la escuela y como participarán de este cambio. Las fechas propuestas son del 25 al 29 de marzo. El segundo momento de la actividad es el compartir de los diálogos en el patio o auditorio y el tercer momento es una actividad deportiva o artística con diversas expresiones del sentir adolescente sobre la escuela. Ambos momentos se realizarán entre el 01 al 08 de abril.

Remitir urgente los datos completos de los responsables de la organización y ejecución de esta estrategia, para las coordinaciones pertinentes de esta actividad, al siguiente enlace <https://forms.gle/Gg47iYjgaHjkRzeca>. Así mismo facilitamos los siguientes números de los Especialistas responsables para las coordinaciones, 976972683 Cesar Vega, Edwin Bogarin 977202919, Carlos Tinoco 955047155, Carlos Castromonte 970928250.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para reiterarle a usted las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Cooperación Internacional Este s/n  
(Ex PRONAA) Huaraz – Ancash  
Teléfono: (043) 396095

## Descripción de la Actividad

### Diálogos adolescentes

#### *La escuela secundaria acoge el sentir adolescente*

#### 1. JUSTIFICACIÓN

Los diálogos adolescentes denominados “**La escuela secundaria acoge el sentir adolescente**” tienen como fin recoger las vivencias y aspiraciones de los estudiantes en torno a su vida escolar. Es necesario que los adolescentes experimenten lo que es participar en procesos de diálogo y deliberación en la perspectiva de formación ciudadana, con su participación efectiva en la vida de la escuela y de la comunidad los estudiantes<sup>1</sup>:

- Incrementan su sentido de pertenencia a la escuela.
- Enriquecen su visión de la vida y vivencian una vida activa, creativa y saludable.
- Aprenden a buscar el bien común.
- Ejercen su ciudadanía en la vida de la escuela y en otros espacios públicos.

La participación estudiantil es un derecho de las y los estudiantes *a ser informados, emitir opinión, ser escuchados, y organizarse e incidir en los espacios de toma de decisiones*. Asimismo, contribuye con el bienestar adolescente, al estar basada en principios y valores éticos, cívicos y de respeto por la diversidad, así como se orienta a reforzar la autoestima, la autonomía, creatividad y liderazgos<sup>2</sup>.

En este contexto, el rol que tienen especialistas, directivos y docentes es clave para habilitar procesos de cambio en las escuelas secundarias.

#### 2. OBJETIVOS

##### General

Generar un espacio de dialogo en las escuelas entre los diferentes actores educativos con el fin de establecer compromisos para lograr una escuela secundaria que acoge el sentir adolescente.

##### Específicos

- Animar la expresión de ideas y emociones de los estudiantes de secundaria con respecto a sus escuelas e incentivar su participación para hacer de la escuela un mejor lugar para la convivencia y el aprendizaje y la práctica de una vida activa y saludable.

---

1 Orientaciones para la transformación de la escuela secundaria: Manual para especialistas de UGEL y DRE/GRE, p. 18

2 “Lineamientos para la promoción del bienestar socioemocional de las y los estudiantes de la educación básica” (D. S. N.º 013-2022-MINEDU), p. 12.

- Promover el cambio de la escuela secundaria mediante la participación adolescente y el trabajo conjunto de los diferentes actores
- Sensibilizar y generar empatía y escucha entre directivos y docentes con los estudiantes adolescentes para lograr un cambio en la escuela secundaria.

Producto:

- . Organización y ejecución de una activación artístico, deportiva colectiva donde se presenta las demandas, alternativas y compromisos para mejorar la convivencia en la escuela.
- . Video de minuto y medio donde se muestre las demandas y compromisos para mejorar la convivencia en la escuela.

### 3. FICHA TÉCNICA DE LA ACTIVIDAD

Diálogos adolescentes La escuela secundaria acoge el sentir adolescente	
<b>Fecha</b>	25 al 29 de marzo (primer momento) 01 al 08 de abril (segundo y tercer momento)
<b>Duración</b>	2 a 3 horas en cada momento
<b>Lugar</b>	En cada aula/ en cada escuela
<b>Organizador</b>	Dirección de Educación Secundaria Dirección de Educación Física y Deporte
<b>Ejecutor</b>	Especialistas DRE y UGEL (previamente designados) con el apoyo del especialista de Educación Física IIEE del nivel de educación secundaria
<b>Seguimiento</b>	DRE UGEL
<b>Participantes</b>	Estudiantes de 12 a 16 años del nivel de educación secundaria. Docentes de DPCC, Comunicación, Arte y Educación física.

### 4. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

Para el desarrollo de la actividad en la escuela se han identificado 3 momentos los que se detallan a continuación:

#### Primer momento

##### a. Diálogos en aula

Los docentes de DPCC, Comunicación, Arte y Educación Física organizan en las aulas diálogos con sus estudiantes en algún grado a cargo.

### **Inicio**

Los docentes motivan el diálogo explicando los objetivos y los productos que elaborarán.

Mediante una dinámica forman grupos y proponen las siguientes preguntas para el diálogo:

- ¿Cómo me siento en el aula y en mi escuela en este inicio de año?
- ¿En qué me gustaría que mejore mi escuela?
- ¿Cómo participamos para hacer de nuestra escuela un mejor lugar?
- ¿A que me comprometo para ayudar en la mejora de la convivencia en la II.EE?
- ¿Cómo promuevo una vida activa y saludable en nuestra escuela?

### **Trabajo grupal**

Los estudiantes comparten sus respuestas en grupo de cinco o seis integrantes. Toman nota de sus aportes y elaboran una síntesis del diálogo. Luego de este diálogo, los profesores de Arte, Comunicación, DPCC y Educación Física, orientan a los grupos para determinar la forma cómo cada grupo va a presentar creativamente sus ideas. Pueden usar imágenes, elaborar un afiche, sociodramas, redactar un tipo de texto, organizar una caminata, festival artístico y deportivo etc. para compartir creativamente la síntesis del diálogo de cada grupo.

### **Plenario**

El docente escucha con atención la presentación de cada grupo. Hace una síntesis de lo compartido a fin que con los otros docentes y los estudiantes deciden las formas de presentar su síntesis del diálogo en el compartir de la escuela.

## **Segundo momento**

### **b. Compartir en la escuela y generar compromisos de mejora**

Los profesores de Comunicación, DPCC, Arte y Educación física coordinan la organización del segundo momento de la actividad.

### **Inicio**

Estudiantes líderes de cada grado exponen brevemente lo trabajado por su grado.

### **Diálogo**

Se forman grupos de estudiantes, docentes y directivos (6- 8 integrantes). Los estudiantes líderes junto con sus docentes y directivos dialogan sobre cómo se va a lograr atender lo que han compartido los representantes de cada grado. Para ello, responden a las siguientes preguntas: ¿Qué cambios en la gestión de la escuela vamos a implementar? y ¿Cómo atenderemos en nuestra práctica docente al bienestar integral adolescente?

### **Acuerdos y compromisos**

En los mismos grupos, directivos, docentes y estudiantes deberán tomar acuerdos y asumir compromisos para lograr atender a estas preguntas. Un representante de cada grupo comparte el manifiesto grupal. Se designa un grupo de representantes para que sintetice en un manifiesto de la escuela los compromisos a partir de lo compartido por los grupos. El manifiesto deberá ser firmado por el director, docentes y estudiantes participantes de la actividad ( se adjunta modelo). El consejo estudiantil junto con los docentes y directivos de la escuela realizan el seguimiento de los compromisos adoptados en el manifiesto.

### **Cierre**

El directivo comenta sobre lo expuesto por los grupos, agradece su aporte e invita al momento deportivo y artístico. Enfatiza la necesidad de la participación de la comunidad para el cumplimiento de los compromisos asumidos.

## **Tercer momento**

### **c. Actividad deportiva y artística**

Como forma de celebrar el diálogo, y el compartir, se realizan activaciones artísticas y actividades deportivas en el patio, auditorio o a los alrededores de la comunidad de la escuela el mismo día o en un día especial.

Los profesores de DPCC, Comunicación, Educación Física, Arte y el Tutor se reúnen a fin de diseñar las acciones articuladas y arribar de manera conjunta a la activación como cierre de la actividad de los diálogos adolescentes.

## **5. SEGUIMIENTO AL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS**

Durante el año, los directivos, docentes y el consejo estudiantil planificarán dos fechas (en junio y en setiembre) para hacer un balance de los compromisos junto con los adolescentes, dando continuidad a la participación de los estudiantes para lograr una escuela secundaria que responda al sentir adolescente.

## **6. VIDEO DE LA ESCUELA Y DE LA REGIÓN**

Se deberá registrar (fotos y video) los momentos de la actividad de cada escuela para compartirla con la UGEL (un minuto a minuto y medio de duración) en el drive que se indique.

La UGEL elaborará el video compilatorio de la región (un minuto y medio) que será compartido a la sede central en un drive y difundido por las redes institucionales en la región.

Para el desarrollo de estos momentos en la escuela, la Dirección de Educación Secundaria en coordinación con la Dirección de Educación Física y Deporte, trabajarán previamente con los especialistas de educación física y de secundaria que designe la DRE

y UGEL para dar a conocer la secuencia detallada de la actividad a fin de acompañar a las escuelas en su desarrollo.

## 7. ROL DEL EQUIPO DE LA DRE Y UGEL

- Cada dirección regional y unidad de gestión local determinará los especialistas del nivel de educación secundaria que tendrán a cargo esta actividad en su jurisdicción con el apoyo del especialista de educación física.
- Los especialistas designados en las direcciones regionales y unidades de gestión local deberán coordinar con los directivos de las IIEE para llevar a cabo la actividad, acompañarán el desarrollo de la actividad y harán seguimiento al registro de las fotos y videos en un drive que será compartido con el equipo central del Minedu.
- Asimismo, los especialistas designados junto con el especialista en Comunicaciones elaborarán el video regional que será compartido también con el equipo central del Minedu y difundido por los canales institucionales.

## 8. RECURSOS DE APOYO

<b>10 minutos de actividad física</b>	Actividad física con participación de estudiantes y docentes que se realiza todos los días en la escuela principalmente antes de las clases	<a href="https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/4567490/OFICIO%20M%C3%9ALTIPLE%20N%C2%B0%2000041-2023-MINEDU.pdf">https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/4567490/OFICIO%20M%C3%9ALTIPLE%20N%C2%B0%2000041-2023-MINEDU.pdf</a>
<b>Juego, aprendo y me siento saludable</b>	Actividades recreativas y deportivas de integración de la comunidad educativa, etc., Se realizan al finalizar cada bimestre	<a href="https://repositorio.minedu.gob.pe/discover?scope=%2F&amp;query=juego+aprendo+y+me+siento+saludable&amp;submit=&amp;filtertyp">https://repositorio.minedu.gob.pe/discover?scope=%2F&amp;query=juego+aprendo+y+me+siento+saludable&amp;submit=&amp;filtertyp</a>
<b>Arte para crecer en comunidad</b>	Proyectos artísticos que abordan asuntos públicos buscan el compromiso e integración de la comunidad educativa.	<a href="https://repositorio.minedu.gob.pe/discover?scope=%2F&amp;query=arte+para+crecer+en+comunidad&amp;submit=">https://repositorio.minedu.gob.pe/discover?scope=%2F&amp;query=arte+para+crecer+en+comunidad&amp;submit=</a>