UNIDAD DE GESTIÓN
EDUCATIVA LOCAL
HUARAZ

Videoconferencia

APRENDO en casa

Tema: Evaluación formativa y análisis de evidencias.

Organiza: UGEL Huaraz.

Fausto Herrada López, conferencista de larga trayectoria como capacitador nacional y especialista del MINEDU.

951434498

Eventos pedagógicos Fausto

Propósito

Comprender el sentido de la evaluación formativa y cómo analizar las evidencias de aprendizaje de los estudiantes en el marco de la estrategia “Aprendo en casa”.

La evaluación

Proceso permanente y sistemático

a través del cual se

Recopila y analiza información

para

sobre esta base

Procesos de aprendizaje

Niveles de avance en el desarrollo de las competencias

Conocer y valorar

Se toman decisiones oportunas y pertinentes

para la

Mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

RVM N° 094 p9 MINEDU 2020

El enfoque utilizado para la evaluación de competencias

Formativo

Fin

Evaluación para el aprendizaje

Evaluación del aprendizaje

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

RVM N° 094 p9 MINEDU 2020

Mediante la evaluación para el aprendizaje, con finalidad formativa

Se retroalimenta al estudiante

para que

Reflexione sobre su **Proceso de aprendizaje**

Reconozca sus **Fortalezas**, **Necesidades** y **Dificultades**

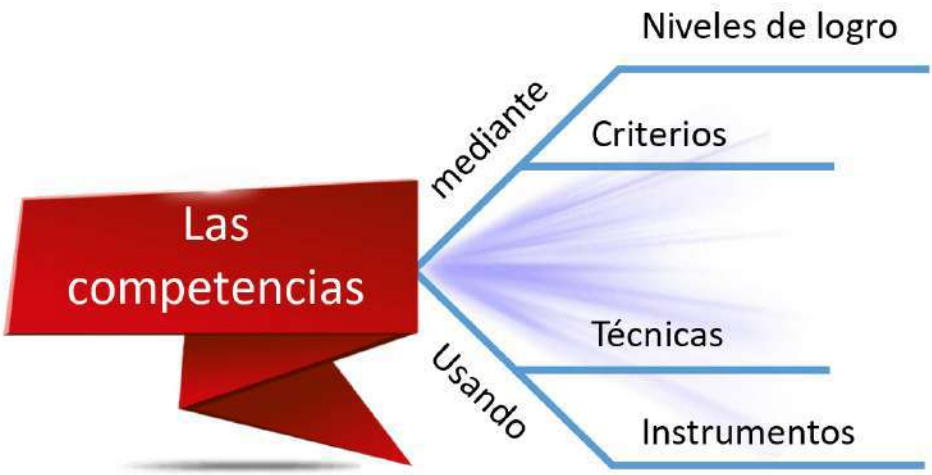
y en consecuencia **Gestione su aprendizaje de manera autónoma**

al tomar conciencia de sus

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

RVM N° 094 p9 MINEDU 2020

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto



Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

CNEB p177 y 178 MINEDU 2016

Formulación de criterios para la evaluación de competencias

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

RVM N° 094 p10 y 11. MINEDU 2020

Implementación de la evaluación para el aprendizaje

La evaluación formativa debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial:

¿Hacia dónde vamos?	¿Dónde estamos?	¿Cómo seguimos avanzando?
¿Qué se espera que logre el estudiante?	¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?	¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?
Propósitos de aprendizaje (metas)	Evidencia	Retroalimentación
Criterios de evaluación		

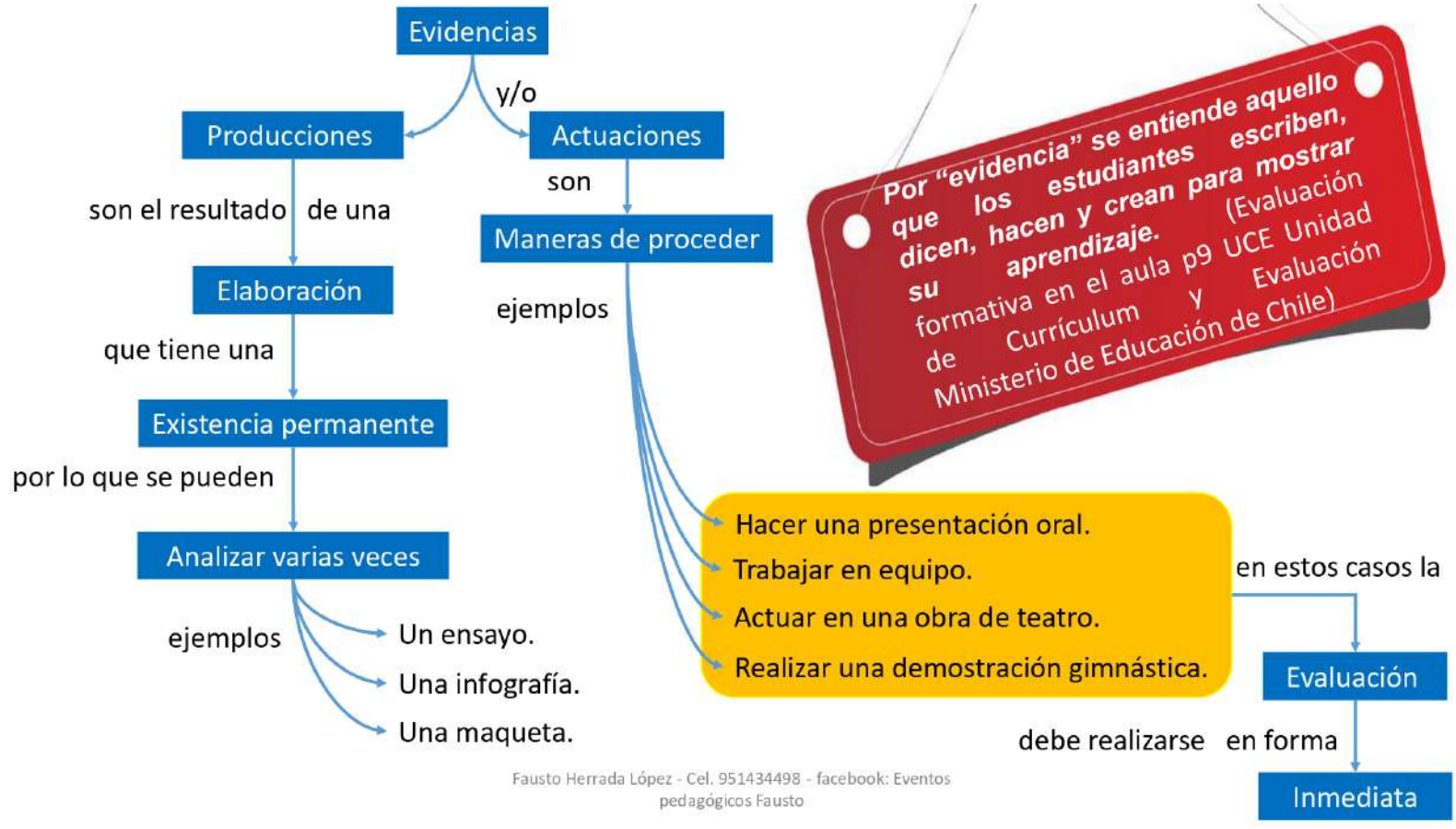
Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Adaptado por Fausto Herrada López de: RVM N° 094 p11-12 MINEDU 2020, el Ciclo de la evaluación formativa de la Agencia de Calidad de la Educación-Heritage 2010.

Proceso o camino que debe seguir la evaluación

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Adaptado por Fausto Herrada López de: RVM N° 094 p11-12 MINEDU 2020; Capítulo III de los Programas Curriculares de Educación Inicial, Primaria y Secundaria, 2016.



Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

PERÚ Ministerio de Educación

APRENDO en casa
Educación Secundaria

1.er grado: Comunicación

SEMANA 13

¡Nosotros, los adolescentes!

DÍAS 2 Y 3

Actividad: Leemos y reflexionamos sobre cómo somos las y los adolescentes y con quiénes nos identificamos (día 2)

Actividad: Recreamos la secuencia de un cuento con la narración invertida (día 3)

¡Hola!

Gracias por conectarte y ser parte de **Aprendo en casa**.

Las y los adolescentes, ¿quiénes somos?, ¿qué queremos? En esta guía, estas preguntas toman sentido. ¡Vamos, busquemos respuestas!

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

¡Empecemos!

Si tienes alguna dificultad para realizar la actividad, solicita el apoyo de un familiar.

PRIMERO, ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Cuaderno de apuntes u hojas, ¡si son de reúso, mejor!
- Lápices y lapiceros de colores
- Pedazo grande de papel, cartulina o cartón
- Plumones, témperas, crayolas, etc. que puedas utilizar para pintar
- Disposición para leer
- Creatividad y mucho entusiasmo

SEGUNDO, ¿QUÉ HAREMOS?

La adolescencia es una etapa importante donde somos más conscientes de nuestros cambios físicos, emocionales y psicológicos, pero también de nuevas expectativas, ilusiones y descubrimientos. En otros casos, las situaciones que vivimos, como adolescentes, afectan las relaciones con nuestros padres o personas adultas.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

En esta experiencia de aprendizaje reflexionarás acerca de cómo, muchas veces, las y los adolescentes sueñan o se comportan como personas distintas de las que realmente son.

En la primera actividad opinarás y reflexionarás, a partir de la lectura de un cuento, si te gusta ser como eres o te gustaría ser diferente. En la segunda actividad, tu reto será escribir el cuento manteniendo la misma trama de la historia, pero con la narración invertida.

Propósito de aprendizaje de cada actividad

Tienes 40 minutos para trabajar cada actividad

¿Preparada/o?

Actividad **Leemos y reflexionamos sobre cómo somos las y los adolescentes y con quiénes nos identificamos (día 2)**

Nombre de la actividad

¡ATENTA/O!, QUE AQUÍ ENTRAMOS DE LLENO AL DESARROLLO

Acomódate en el espacio de tu casa asignado para realizar con tranquilidad tus actividades. Recuerda lavarte las manos y desinfectar los útiles que utilizarás.

La literatura recurre muchas veces al lenguaje figurado, lo que se denomina lenguaje connotativo; es decir, usa imágenes y representaciones para dar cuenta de una realidad o para establecer relaciones con la realidad. En esta actividad queremos reflexionar sobre una de las características de la adolescencia, pero desde los cuentos. ¡Manos a la obra!

Antes de leer o escuchar el cuento

Reflexiona:

- ¿Por qué el título del cuento será "Los sueños del sapo"?
- Anota o graba tus reflexiones, las emplearás después.

Te invito a leer o escuchar el texto 1 "Los sueños del sapo", páginas 93 y 94 de tu cuaderno de trabajo "Comprensión lectora 1" (disponible en la sección "Recursos" de esta plataforma).

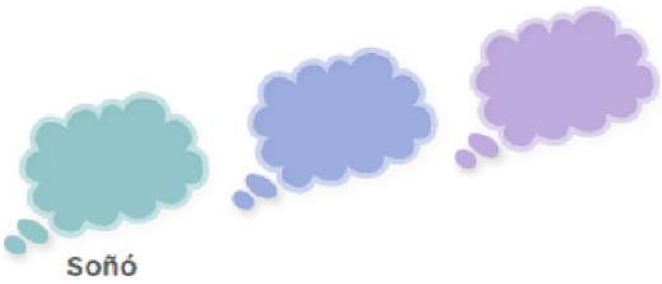
Después de leer o escuchar el cuento

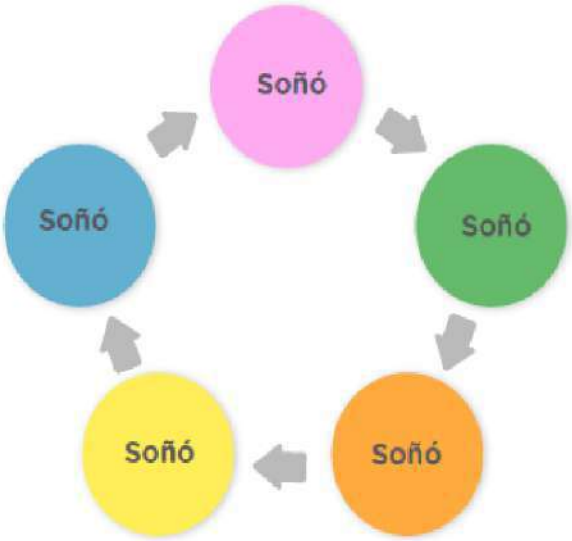
- Anota o graba tus reflexiones:
  - ¿Qué te pareció el cuento?
  - ¿Qué relación encuentras entre el sueño del sapo y un/a adolescente? Compara tu respuesta inicial con la que tienes ahora.
- Relee o escucha el texto nuevamente.
  - Escribe en tu cuaderno u hojas de reúso o graba las palabras e ideas que consideres centrales del cuento.
  - Anota las palabras de significado desconocido, pregunta a un familiar o recurre al diccionario para descubrir qué significan.

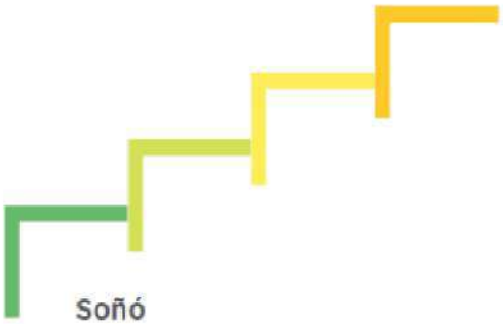
Criterios de evaluación

- ¿Terminaste? ¡Muy bien! Ahora dibuja o graba una secuencia de lo que el sapo soñó cada día. Puedes utilizar el esquema o imagen que mejor te parezca, pero recuerda establecer la secuencia.

Criterio de evaluación







Criterios de evaluación

- Teniendo en cuenta lo leído o escuchado, responde a las preguntas 1, 2 y 3 de la página 99 de tu cuaderno de trabajo "Comprensión lectora 1" (disponible en la sección "Recursos" de esta plataforma). Recuerda sustentar y explicar tus argumentos al dar respuesta.

Coloca tus reflexiones y actividades en tu portafolio. Estos insumos te ayudarán para realizar la siguiente actividad.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Actividad

Leemos y reflexionamos sobre cómo somos las y los adolescentes y con quiénes nos identificamos.

Propósito de aprendizaje

En esta actividad opinarás y reflexionarás, a partir de la lectura de un cuento, si te gusta ser como eres o te gustaría ser diferente.

Criterios de evaluación

- Reflexiona:
  - ¿Por qué el título del cuento será "Los sueños del sapo"?
- Anota o graba tus reflexiones:
  - ¿Qué te pareció el cuento?
  - ¿Qué relación encuentras entre el sueño del sapo y un/a adolescente?
- Relee o escucha el texto nuevamente.
  - Escribe o graba las palabras e ideas que consideres centrales del cuento.
  - Anota las palabras desconocidas para descubrir su significado.
  - Dibuja o graba una secuencia de lo que el sapo soñó cada día.
- Responde a las preguntas 1, 2 y 3 de la página 99 de tu cuaderno de trabajo "Comprensión lectora 1" Recuerda sustentar y explicar tus argumentos al dar respuesta.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Lee los siguientes textos considerando las orientaciones que te brinda el docente.

Texto 1

Los sueños del sapo[13]

Una tarde, un sapo dijo:

—Esta noche voy a soñar que soy árbol.

Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva. Era feliz; iba a ser árbol esa noche. Todavía andaba el Sol girando en la rueda del molino. Estuvo un largo rato mirando al cielo. Después bajó a la cueva; cerró los ojos y se quedó dormido.

Esa noche, el sapo soñó que era árbol.

A la mañana siguiente, contó su sueño. Más de cien sapos lo escuchaban.

—Anoche fui árbol —dijo—, un álamo. Tenía nidos. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas; pero no podía volar. Era un tronco delgado y alto que subía. Creí que caminaba, pero era el otoño llevándome las hojas. Creí que lloraba, pero era la lluvia. Siempre estaba en el mismo sitio, subiendo, con las raíces sedientas y profundas. No me gustó ser árbol.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

El sapo se fue; llegó a la puerta y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga. Esa tarde, el sapo dijo:

—Esta noche voy a soñar que soy río.

Al día siguiente, contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron rueda para oírlo.

—Fui río anoche —dijo—. A ambos lados, lejos, tenía las riberas. No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. Eran siempre los mismos pañuelos en el puerto. La misma prisa por partir, la misma prisa por llegar. Fue una lástima. No vi una sola sirena; siempre vi peces, nada más que peces. No me gustó ser río.

Y el sapo se fue. Volvió a la huerta y descansó entre cuatro palitos que señalaban los límites del perejil. Esa tarde, el sapo dijo:

—Esta noche voy a soñar que soy caballo.

Y al día siguiente, contó su sueño. Más de trescientos sapos lo escucharon. Algunos vinieron desde muy lejos para oírlo.

[13] Tomado de Villafañe (2004).

—Fui caballo anoche —dijo—. Un hermoso caballo. Tenía riendas. Iba llevando un hombre que huía. Iba por un camino largo. Crucé un puente, un pantano, toda la pampa bajo el látigo. Oía latir el corazón del hombre que me castigaba. Bebí en un arroyo. Vi mis ojos de caballo en el agua. Me ataron a un poste. Después vi una estrella grande en el cielo, después el Sol, después un pájaro que se posó sobre mi lomo. No me gustó ser caballo.

Otra noche, soñó que era viento. Y al día siguiente, dijo:

—No me gustó ser viento.

Soñó que era luciérnaga, y dijo al día siguiente:

—No me gustó ser luciérnaga.

Después soñó que era nube y dijo:

—No me gustó ser nube.

Una mañana, los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua.

—¿Por qué estás tan contento? —le preguntaron.

Y el sapo respondió:

—Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que era sapo.

Trabajamos la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Luego de haber leído los textos, responde:

1 **¿Por qué crees que al sapo le gustaba soñar que era distintos seres? ¿Crees que, durante la adolescencia, chicas y chicos muchas veces sueñan o se comportan como personas distintas de lo que realmente son? Explica por qué.**

2 **Antes de su último sueño, ¿qué hay en común entre todos los sueños del sapo?**

3 **Al final del texto 1, al sapo lo vieron muy feliz por haber soñado que era sapo. ¿Por qué crees que se siente tan contento por ello? Explica.**

Competencia

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Se define como una interacción entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone un proceso de construcción del sentido, ya que no solo se decodifica o comprende la información explícita de los textos que se lee, sino que hay que interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Capacidades

El estudiante…

Obtiene información del texto escrito.	Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
Infiere e interpreta información del texto.	Construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir una nueva información o completar los vacíos del texto. Es a partir de estas inferencias, que interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos, así como su relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Se distancia de los textos escritos para: - **Reflexionar**: comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con su experiencia, conocimiento y diversas fuentes de información. - **Evaluar**: Analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión, personal o un juicio crítico sobre aspectos formales, estéticos, contenidos e ideologías de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Estándar del VI Ciclo

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Desempeños del 1° grado de Educación Secundaria

- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
- Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.
- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
- Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Competencia

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades

Entones, en la actividad analizada, cuando el estudiante…

Obtiene información del texto escrito.

- Dibuja o graba una secuencia de lo que el sapo soñó cada día.

Infiere e interpreta información del texto.

- Responde a la pregunta: ¿Por qué el título del cuento será "Los sueños del sapo"?
- Escribe o graba las palabras e ideas centrales del cuento.
- Anota las palabras de significado desconocido, para descubrir qué significan.
- *Responde a las preguntas 1, 2 y 3 de la ficha de lectura. Sustenta y explica sus argumentos.*

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

- Anota o graba sus reflexiones:
  - ¿Qué le pareció el cuento?
  - ¿Qué relación encuentra entre el sueño del sapo y un/a adolescente?

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Evaluación de la competencia

Competencia

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Propósito de aprendizaje

En esta actividad opinarás y reflexionarás, a partir de la lectura de un cuento, si te gusta ser como eres o te gustaría ser diferente.

Evidencia

Responde a las preguntas a partir de la lectura de un cuento.

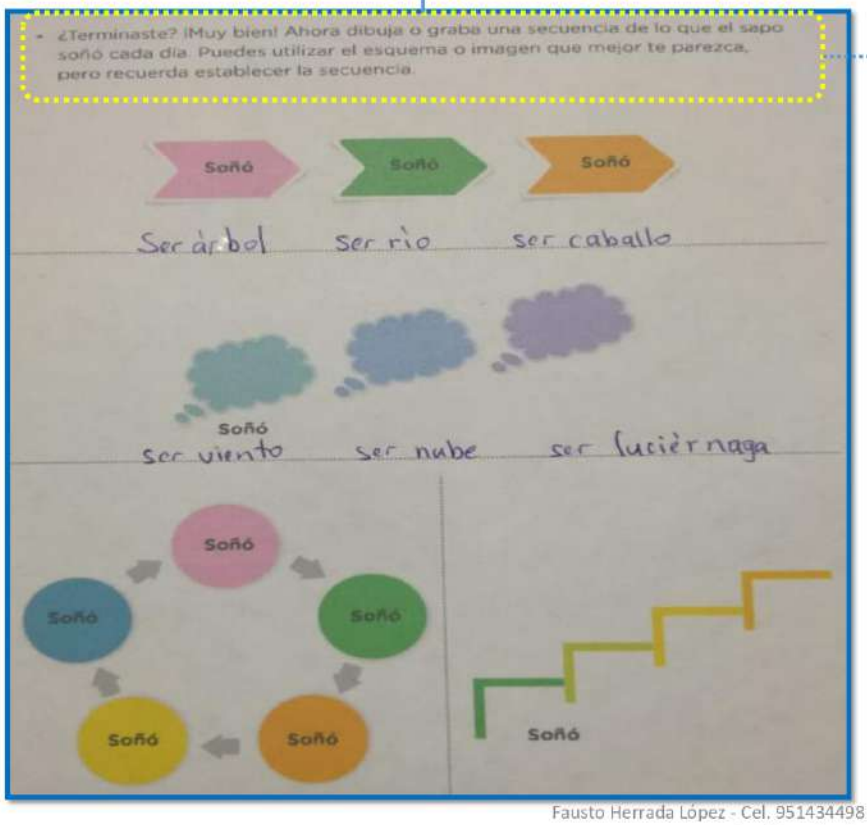
guarda relación estrecha con

Criterios de evaluación

Capacidades

- **Obtiene información del texto escrito.**
  - Dibuja o graba una secuencia de lo que el sapo soñó cada día.
- **Infiere e interpreta información del texto.**
  - Responde: ¿Por qué el título del cuento será "Los sueños del sapo"?
  - Escribe o graba las palabras e ideas centrales del cuento.
  - Anota las palabras de significado desconocido, para descubrir qué significan.
  - *Responde a las preguntas 1, 2 y 3 de la ficha de lectura. Sustenta y explica sus argumentos.*
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.**
  - Anota o graba tus reflexiones:
    - ¿Qué te pareció el cuento?
    - ¿Qué relación encuentras entre el sueño del sapo y un/a adolescente?
    - *Responde a la pregunta 1 de la ficha de lectura. Sustenta y explica sus argumentos.*

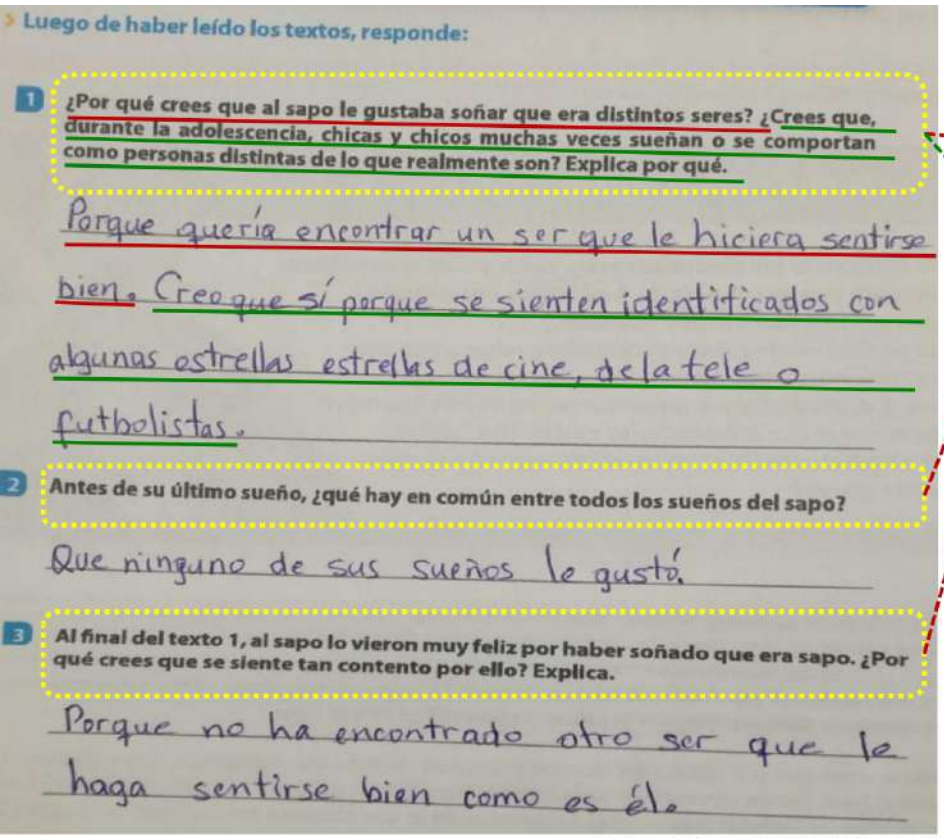
Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto



- ¿Terminaste? ¡Muy bien! Ahora dibuja o graba una secuencia de lo que el sapo soñó cada día. Puedes utilizar el esquema o imagen que mejor te parezca, pero recuerda establecer la secuencia.

Capacidades

Obtiene información del texto escrito.



Luego de haber leído los textos, responde:

1. ¿Por qué crees que al sapo le gustaba soñar que era distintos seres? ¿Crees que, durante la adolescencia, chicas y chicos muchas veces sueñan o se comportan como personas distintas de lo que realmente son? Explica por qué.

Porque quería encontrar un ser que le hiciera sentirse bien. Creo que sí porque se sienten identificados con algunas estrellas estrellas de cine, de la tele o futbolistas.

2. Antes de su último sueño, ¿qué hay en común entre todos los sueños del sapo?

Que ninguno de sus sueños le gustó.

3. Al final del texto 1, al sapo lo vieron muy feliz por haber soñado que era sapo. ¿Por qué crees que se siente tan contento por ello? Explica.

Porque no ha encontrado otro ser que le haga sentirse bien como es él.

Capacidades

Infiere e interpreta información del texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

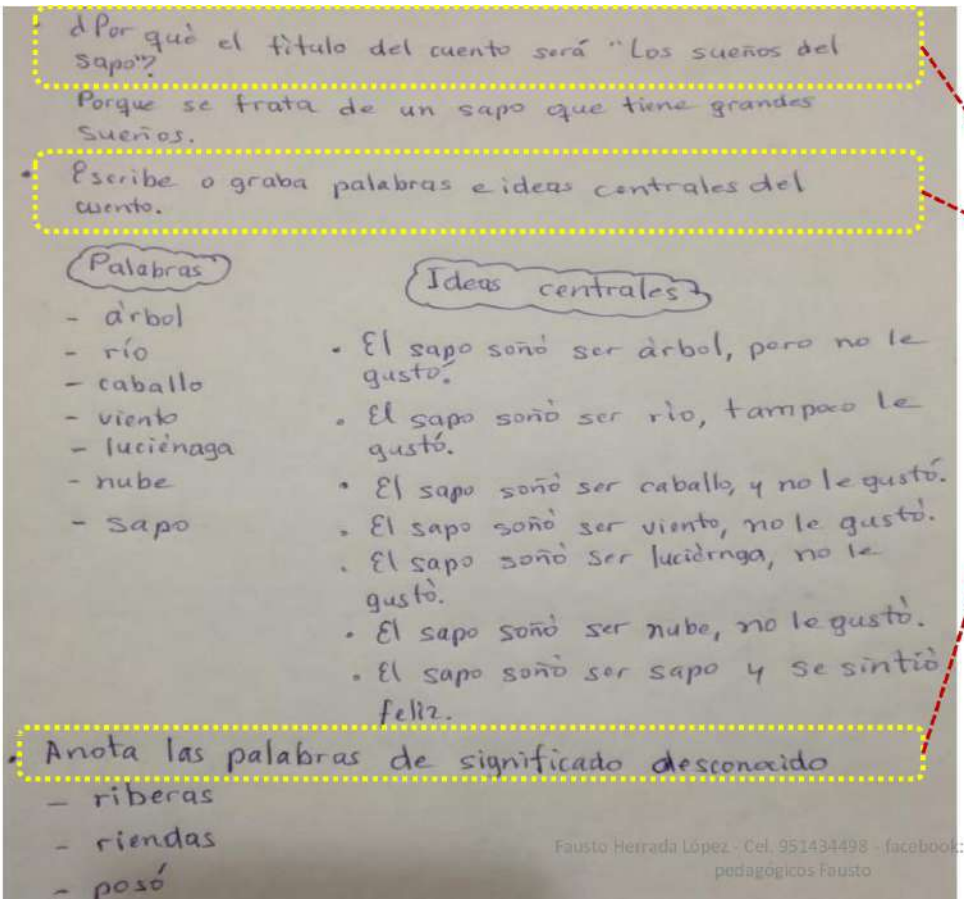
Responde a las preguntas:

1 (¿Por qué crees que al sapo le gustaba soñar que era distintos seres? ¿Crees que, durante la adolescencia, chicas y chicos muchas veces sueñan o se comportan como personas distintas de lo que realmente son? Explica por qué.*)*

*2 (*Antes de su último sueño, ¿qué hay en común entre todos los sueños del sapo?*)*

*3 (*Al final del texto 1 al sapo lo vieron mu feliz por haber soñado que era sapo ¿por qué crees que se siente tan contento por ello? explica.*)* *de la ficha de lectura. Sustenta y explica sus argumentos.*

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

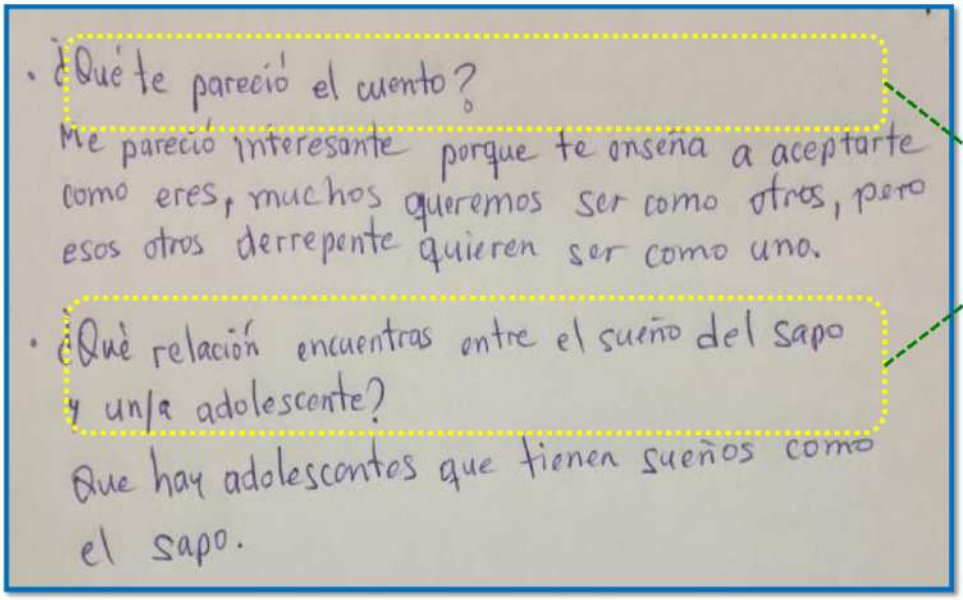


Capacidades

Infiere e interpreta información del texto.

Transcripción de la pregunta y consignas

- ¿Por qué el título del cuento será "Los sueños del sapo"?
- Escribe en tu cuaderno u hojas de reúso o graba las palabras e ideas que consideres centrales del cuento.
- Anota las palabras de significado desconocido, pregunta a un familiar o recurre al diccionario para descubrir qué significan.



Capacidades

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

- Anota o graba tus reflexiones:
  - ¿Qué te pareció el cuento?
  - ¿Qué relación encuentras entre el sueño del sapo y un/a adolescente?

Matriz para el análisis y valoración de la evidencia

Estudiante: _____

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Evidencia: Responde a las preguntas a partir de la lectura de un cuento.

Capacidades	**¿Qué se espera que logre el estudiante?**		**¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? (evidencia)**	**¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo? (retroalimentación)**
	Propósito de aprendizaje	Criterios de evaluación		
Obtiene información del texto escrito.	En esta actividad opinarás y reflexionarás, a partir de la lectura de un cuento, si te gusta ser como eres o te gustaría ser diferente.	• Dibuja o graba una secuencia de lo que el sapo soñó cada día.	Sigue la secuencia hasta el tercer sueño del sapo, luego inicia otra, desde el cuarto sueño hasta el final, es decir, no sigue la secuencia desde el inicio hasta el final.	Lee nuevamente el texto, ¿cuántos sueños tuvo el sapo?, ¿cuál fue el primero, el segundo, el tercero,...y el último sueño? Ahora mira la secuencia de tu hoja, ¿crees que sigue la misma secuencia?, ¿por qué?
Infiere e interpreta información del texto.		• Responde: ¿Por qué el título del cuento será "Los sueños del sapo"? • Escribe o graba las palabras e ideas centrales del cuento. • Anota las palabras de significado desconocido, para descubrir qué significan. • *Responde a las preguntas 1, 2 y 3 de la ficha de lectura. Sustenta y explica sus argumentos.*	Hace una predicción a partir del título del cuento. Escribe las palabras y las ideas centrales del cuento. Registra las palabras desconocidas, pero no consigna su significado. Responde a las preguntas: ¿Por qué crees que al sapo le gustaba soñar que era distintos seres? Antes de su último sueño, ¿qué hay en común entre todos los sueños del sapo? y, al final del texto 1 al sapo lo vieron mu feliz por haber soñado que era sapo ¿por qué crees que se siente tan contento por ello? y las explica.	Lograste responder a todas las preguntas y casi a todo lo que se te pide en la ficha, ¿recuerdas qué tenías que hacer además de anotar las palabras que desconoces su significado?
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		• Anota o graba tus reflexiones: - ¿Qué te pareció el cuento? - ¿Qué relación encuentras entre el sueño del sapo y un/a adolescente? - *Responde a la pregunta 1 de la ficha de lectura. Sustenta y explica sus argumentos.*	Responde a las preguntas, sustentando sus respuestas.	¡Felicitaciones! Haz logrado responder a las preguntas y fundamentar tus respuestas.

Matriz para el análisis y valoración de la evidencia

Estudiante: _____

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Evidencia: Responde a las preguntas a partir de la lectura de un cuento.

Capacidades	**¿Qué se espera que logre el estudiante?**		**¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? (evidencia)**	**¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo? (retroalimentación)**
	Propósito de aprendizaje	Criterios de evaluación		
Obtiene información del texto escrito.	En esta actividad opinarás y reflexionarás, a partir de la lectura de un cuento, si te gusta ser como eres o te gustaría ser diferente.	• Dibuja o graba una secuencia de lo que el sapo soñó cada día.	Sigue la secuencia hasta el tercer sueño del sapo, luego inicia otra, desde el cuarto sueño hasta el final, es decir, no sigue la secuencia desde el inicio hasta el final.	Lee nuevamente el texto, ¿cuántos sueños tuvo el sapo?, ¿cuál fue el primero, el segundo, el tercero,...y el último sueño? Ahora mira la secuencia de tu hoja, ¿crees que sigue la misma secuencia?, ¿por qué?

Matriz para el análisis y valoración de la evidencia

Estudiante: _____

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Evidencia: Responde a las preguntas a partir de la lectura de un cuento.

Capacidades	**¿Qué se espera que logre el estudiante?**		**¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? (evidencia)**	**¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo? (retroalimentación)**
	Propósito de aprendizaje	Criterios de evaluación		
Infiere e interpreta información del texto.	En esta actividad opinarás y reflexionarás, a partir de la lectura de un cuento, si te gusta ser como eres o te gustaría ser diferente.	• Responde: ¿Por qué el título del cuento será "Los sueños del sapo"? • Escribe o graba las palabras e ideas centrales del cuento. • Anota las palabras de significado desconocido, para descubrir qué significan. • *Responde a las preguntas 1, 2 y 3 de la ficha de lectura. Sustenta y explica sus argumentos.*	Hace una predicción a partir del título del cuento. Escribe las palabras y las ideas centrales del cuento. Registra las palabras desconocidas, pero no consigna su significado. Responde a las preguntas : ¿Por qué crees que al sapo le gustaba soñar que era distintos seres? Antes de su último sueño, ¿qué hay en común entre todos los sueños del sapo? y, al final del texto 1 al sapo lo vieron mu feliz por haber soñado que era sapo ¿por qué crees que se siente tan contento por ello? y las explica.	Lograste responder a todas las preguntas y casi a todo lo que se te pide en la ficha, ¿recuerdas qué tenías que hacer además de anotar las palabras que desconoces su significado?

Matriz para el análisis y valoración de la evidencia

Estudiante: _____

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Evidencia: Responde a las preguntas a partir de la lectura de un cuento.

Capacidades	**¿Qué se espera que logre el estudiante?**		**¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? (evidencia)**	**¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo? (retroalimentación)**
	Propósito de aprendizaje	Criterios de evaluación		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	En esta actividad opinarás y reflexionarás, a partir de la lectura de un cuento, si te gusta ser como eres o te gustaría ser diferente.	• Anota o graba tus reflexiones: - ¿Qué te pareció el cuento? - ¿Qué relación encuentras entre el sueño del sapo y un/a adolescente? - *Responde a la pregunta 1 de la ficha de lectura. Sustenta y explica sus argumentos.*	Responde a las preguntas, sustentando sus respuestas.	¡Felicitaciones! Haz logrado responder a las preguntas y fundamentar tus respuestas.

Conclusiones:

- Revisar el propósito de aprendizaje o meta y los criterios de evaluación de cada actividad, esto permitirá tener claridad sobre lo que se espera que hagan los estudiantes y los criterios con los que serán evaluados.
- Para determinar los propósitos de aprendizaje o metas, se requiere de una comprensión profunda de la competencia a evaluar.
- Revisar si los criterios de evaluación ayudan a movilizar las capacidades de la competencia.
- Revisar no solo el diseño de cada actividad de la web, las guías docentes de la radio o de la TV; sino además, las fichas o recursos que usarán los estudiantes.
- Recoger las evidencias, analizarlas, interpretarlas y valorarlas en función de los criterios de evaluación.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Temas para videoconferencias

- Cómo valorar las evidencias de aprendizaje y cómo sistematizar la información que se recoge.
- Cómo asegurar el desarrollo de competencias a través de las actividades de la plataforma "Aprendo en casa"
- Cómo incorporar la evaluación formativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ¿Cómo saber si las producciones que recogemos de los estudiantes en el marco de la estrategia "Aprendo en casa", evidencian su aprendizaje?
- Estrategias para el recojo de evidencias y brindar retroalimentación efectiva a los estudiantes en el marco de la estrategia "Aprendo en casa".
- Análisis de las competencias capacidades de las áreas de Comunicación, Ciencia y Tecnología, Personal Social y Matemática
- Diseño de experiencias de aprendizaje.
- Cómo educar para la incertidumbre.
- Didáctica de las áreas de Comunicación, Ciencia y Tecnología, Personal Social y Matemática (para Educación Primaria)

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto

951434498

Eventos pedagógicos Fausto

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - facebook: Eventos pedagógicos Fausto